

## SAMUEL LUKE FILDES



Sir Samuel Luke Fildes, pintor e ilustrador britânico, nasceu em Liverpool em 3 de outubro de 1843 e faleceu em Londres, em 28 de fevereiro de 1927). Pintor de diferentes quadros, além dos retratos da coroação de Eduardo VII, Alexandra da Dinamarca e outras figuras importantes do século XIX.

Como ilustrador trabalhou no jornal "The Graphic" mostrando a vida na Inglaterra de uma maneira clara e por vezes cruel, fazendo inúmeras ilustrações de cunho realista socialista mostrando imagens da vida em Londres. Uma de seus grandes desenhos foi publicado após a morte de Charles Dickens, mostrando a sala do escritor, porém com a cadeira vazia.



Na primeira edição do The Graphic, publicada em dezembro de 1869, Luke Fildes foi convidado a fornecer uma ilustração para acompanhar um artigo sobre o "Houseless Poor Act". A imagem produzida por Fildes mostrou uma fila de moradores de rua pedindo ingressos para passar a noite no asilo.



Fildes logo se tornou um artista popular e em 1870 ele desistiu de trabalhar para o "The Graphic" e voltou sua atenção para a pintura a óleo, classificando-se entre os mais capazes pintores ingleses.

O famoso trabalho de 1887, "The Doctor", retrata um médico em uma visita domiciliar. Ele está cuidando do filho doente de um trabalhador empobrecido; a cama é improvisada sobre duas cadeiras juntas. A figura central é o imponente médico olhando atentamente para o paciente, enquanto ao fundo o pai olha impotente com a mão sobre os ombros da esposa chorosa.

Existem histórias diferentes sobre as origens da pintura. Pode ter sido inspirado pela morte do filho mais velho de Fildes, Phillip, que morreu na manhã de Natal de 1877, com a presença de um Dr. Murray, que impressionou Fildes com o cuidado e atenção que ele deu a seu filho moribundo. A pintura mostra como o médico está observando seu paciente com gentileza, carinho e atenção.



A foto recebeu muitos elogios dos críticos contemporâneos: O "British Medical Journal", em 1892 publica: "O que não devemos ao sr. Fildes por mostrar ao mundo o típico médico, um homem honesto e um cavalheiro, fazendo seu melhor para aliviar o sofrimento?"

Mitchell Banks, MD, (1893), Professor de Anatomia da Royal Infirmary, Liverpool: "Uma biblioteca de livros escritos em nossa homenagem não faria o que esta imagem tem..."

Na prática médica a relação médico-paciente de maneira humilde, respeitosa e confortante tem muito mais valor do que a aplicação do conhecimento científico. Estas duas partes da consulta não devem se contrapor, mas se unir para oferecer ao paciente o melhor desta

arte. O excesso de tecnologia predispõe os médicos a negluciar seus pacientes pela falta de atenção, tornando esta relação em um acontecimento meramente técnico.



A pintura "The Doctor" foi reproduzida em selo dos Estados Unidos da América do Norte em 9 de junho de 1947 e utilizada por diversas associações médicas como símbolo em seus congressos e simpósios.

Samuel Lukes Fields, deixou um recado aos médicos há mais de cem anos atrás. Hoje, no momento em que se fala em telemedicina e inteligência artificial, em

altas tecnologias de acesso somente a determinadas classes sociais, qual seria a opinião do médico da pintura?

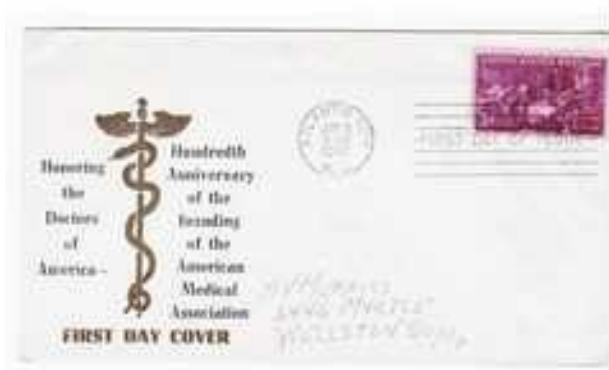


Envelope comemorativo do 40º Aniversário e IV Congresso da Associação Paulista de Medicina. O envelope retrata a pintura "The Doctor" de Samuel Luke Fields com o selo regular O-528 de 1968 com a efígie da Dra.Rita Lobato, primeira mulher médica brasileira.

Cartão Postal com a pintura "The Doctor" e o respectivo selo.



Inúmeros envelopes comemorativos de diversas sociedades médicas norte americanas foram criados com o único selo emitido com a pintura "The Doctor".



## Bibliografia

Imagens: google.com.br / ebay.com

<https://www.slideshare.net/drzargari/luke-fields-the-doctor>

<http://womenradicals.blogspot.com/2014/09/mary-fildes.html>

Wikipedia

Artigo publicado no Boletim da Sociedade Philatélica Paulista nº 234 de abril de 2019

Publicado na Revista Eletrônica Opinias em

<http://opinias2014.blogspot.com/2019/05/filatelia-samuel-luke-fildes.html>

Roberto Antonio Aniche

Médico Ortopedista

Membro da SPP Sociedade Philatélica Paulista

Membro da Sobrames Soc.Bras.Médicos Escritores

maio/2019