

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### Marianne, una alegoría convertida en símbolo de la República Francesa.

Las primeras representaciones de una mujer con gorro frigio, alegoría de la Libertad y la República, aparecieron en tiempos de la Revolución Francesa.

No se conoce con certeza el origen de la denominación de Marianne. Nombre muy extendido en el siglo XVIII, Marie-Anne representaba al pueblo.

Pero los contrarrevolucionarios también llamaron así con ironía a la República.

Símbolo de libertad, el gorro frigio era llevado por los esclavos libertados en Grecia y Roma. Un gorro de este tipo también cubría a los marineros y galeotes del Mediterráneo y habría sido recuperado por los revolucionarios llegados del sur.

Bajo la Tercera República, se multiplicaron las estatuas y, sobre todo, los bustos de la Marianne, en particular en los ayuntamientos. Se desarrollaron varios tipos de representación, según si se daba preferencia al carácter revolucionario o al carácter "sabio" de Marianne: en ocasiones, el gorro frigio se consideraba demasiado sedicioso y se sustituía por una diadema o una corona.

Desde la Liberación de Francia en 1944, Marianne ha tomado el rostro de actrices famosas: Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Laetitia Casta y Sophie Marceau. Marianne también figura en objetos muy difundidos como las monedas o los sellos postales.



Filatélicamente hablando "La Marianne" se ha convertido en el sello "permanente" de Francia, su serie básica que tradicionalmente se modifica con la llegada de un nuevo presidente de la república.

Cronológicamente esta es la evolución de "La Marianne" en el sello francés.

Numeración utilizada: catálogo Yvert et Tellier.

Siglas utilizadas:

AA: corresponde a sello Autoadhesivo.

TVP: timbre de valor permanente

#### 1944. La Marianne de Argel (Fernez)

A finales de 1943, Córcega es el único departamento francés liberado. Pero ahora aislado del continente, la isla pronto estará desprovista de sellos y el Comité Francés de Liberación Nacional (CFLN) en Argel encuentra una solución provisional mediante la introducción de los sellos Argelia. La Marianne de Fernez en enero de 1944 en Córcega, el gallo de Argel en julio de 1944 en la Isla de la Belleza.

Estos dos sellos aparecen en toda Francia en noviembre de 1944.

Es al pintor Louis Fernez, premio de pintura de Argelia, al que se encomendó la elaboración del modelo de la primera Marianne Francia. La obra fue confiada al litógrafo Charles Hervé.

Esta Marianne provisional desaparecerá en mayo de 1945 y estará compuesta por 11 valores con un tamaño de 17 x 21 mm. y un dentado de 14 x 13½, litografía.

## El sello permanente de Francia: La Marianne



Esta serie se asocia a menudo con el "Coq d'Alger" de Henry Razous que sirvió para proporcionar valores no previstos inicialmente para Marianne.



(634) 0,60 Francos.  
Marrón oliva.



(635) 0,70 Francos  
Lila rosa



(636) 0,80 Francos  
Verde amarillo



(637) 1 Franco  
Violeta



(638) 1,20 Francos  
Rojo



(639) 1,50 Francos  
Azul



(641) 2,40 Francos  
Rojo ladrillo



(642) 3 Francos  
Verde oscuro



(643) 4 Francos  
Verde azul



(644) 4,5 Francos  
Marrón negro



(645) 5 Francos  
Ultramarino



(3716) 0,50 Francos  
Rojo (2014)



(630) 0,10 Francos.  
Verde claro.



(631) 0,30 Francos  
Violeta



(632) 0,40 Francos  
Azul



(633) 0,50 Francos  
Naranja



(640) 2 Francos  
Azul



(646) 10 Francos  
Violeta



(647) 15 Francos  
Marrón



(648) 20 Francos  
Verde oscuro

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1945. La Marianne de Dulac

También conocida como Marianne de Londres, es una serie de sellos de uso común, diseñado como parte de los esfuerzos para mejorar las relaciones franco-británicas después de la Segunda Guerra Mundial, de Gaulle encargó esta nueva Marianne. Su impresión se realizó en Londres por Thomas de La Rue.

Sirvió en la Francia liberada del 16 de septiembre de 1944 (el rosa de 1,50 Francos) y en 1945 para el resto de los 19 valores mas. El valor de 50 francos estuvo en circulación hasta 1947. Se estima en 740 millones de unidades el número de sellos de esta serie que se imprimieron.

El artista francés, Edmund Dulac (1882-1953) eligió como su modelo a Lea Rixens, la esposa de su amigo y



pintor Emile Rixens, para esta primera representación de Marianne en un sello de la nueva República Francesa. Es un hermoso perfil izquierdo de una joven con gorro frigio rodeado por dos ramas. A continuación se enumeran el valor nominal y "Post". En la parte superior, marcado "RF" (para la República francesa) y una cruz de Lorena. Existen variaciones, pruebas y no emitidos, en las que en la parte superior aparece la inscripción "R - Francia - F".

Esta imagen fue también utilizada en los billetes de la posguerra de Francia y sus colonias. Veinte valores con dentado  $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$  y un tamaño de 19 x 22 milímetros, huecograbado.



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### NO EMITIDOS



### 1945. La Marianne de Gandon (1945-1954)

Fruto de un concurso entre Henry Cheffer, Charles Mazelin y Pierre Gandon esta Marianne es considerada por los filatelistas como uno de los más exitosas Marianne.

El diseño de la Marianne de Gandon fue elegido por el general de Gaulle y se diseñaron la siguiente manera: 11 valores de huecograbado, 33 valores tipográficos (cinco de los cuales están sobrecargados "Argelia", nueve sobrecargados "CFA" para la isla de Reunión, dos sobrecargados con un nuevo valor y doce precancelados).

La grabación de los sellos se realizó sobre madera de boj por el grabador Henri Corto.

Realizado por Gandon basado en una fotografía de Jacqueline, su esposa con la que guarda un gran parecido, la Marianne cosechó un gran éxito reinando durante diez años en el correo francés, de 1945 a 1954.

También conocida como "Marianne de las Barricadas" se emitió en varios tamaños y dentados:

- ✓ Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 1/2
- ✓ Tamaño 18 x 22 y dentado 14 x 13
- ✓ Tamaño 22 x 36 y dentado 13



1945. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 ½. Tipografía.



(712) 1,5 Francos  
Rosa



(713) 2 Francos  
Verde



(714) 2,40 Francos  
Rojo



(715) 3 Francos  
Marrón oscuro



(716) 3 Francos  
Rosa

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(716A) 3 Francos  
Verde



(716B) 3,50 Francos  
Rojo marrón



(717) 4 Francos  
Azul ultramar



(718) 4 Francos  
Violeta marrón



(718A) 4,50 Francos  
Azul



(719) 5 Francos  
Verde



(719A) 5 Francos  
Rosa



(719B) 5 Francos  
Azul



(720) 6 Francos  
Azul violeta



(721) 6 Francos  
Rojo



(721A) 6 Francos  
Rojo carmín



(722) 10 Francos  
Naranja



(723) 10 Francos  
Azul



(724) 15 Francos  
Lila rosa



(725) 4 Francos  
Azul

1945. Tamaño 18 x 22 y dentado 14 x 13. Calcografía.



(726) 10 Francos  
Azul



(727) 15 Francos  
Lila rosa



(728) 20 Francos  
Verde



(729) 25 Francos  
Naranja

1945. Tamaño 22 x 36 y dentado 13. Calcografía.



(730) 20 Francos  
Verde oscuro



(731) 25 Francos  
Violeta oscuro



(732) 50 Francos  
Marrón rojizo



(733) 100 Francos  
Rojo

## El sello permanente de Francia: La Marianne



1948. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 ½. Tipografía.



1949. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13.



1951. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13. Tipografía



1954. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13.



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### PRECANCELADOS



(PR94) 2 Francos  
Verde



(PR95) 2,50 Francos  
Marrón



(PR96) 3 Francos  
Rosa



(PR97) 4 Francos  
Violeta



(PR98) 4 Francos  
Esmeralda



(PR99) 4 Francos  
Naranja



(PR100) 6 Francos  
Rosa



(PR101) 8 Francos  
Turquesa



(PR102) 10 Francos  
Lila



(PR103) 12 Francos  
Azul Ultramar



(PR103A) 12 Francos  
Rojo amarajado



(PR104) 15 Francos  
Rojo

2006



(3977) 0,54 Francos  
Rojo AA.

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1955. La Marianne de Muller (1955-1959)

Desde 1951, los franceses utilizaron en sus cartas el sello de 15 francos la "Marianne de Pierre Gandon", alegoría creada después de la Liberación Francesa.

En 1954, el nuevo Ministro de PTT quiere una nueva estatuilla, símbolo de la Francia viva que representase ir "lo imperecedero en todo el país."

La Dirección General de Correos busca el asesoramiento de académicos, entre ellos Emile Henriot, Georges Duhamel, André Siegfried con el fin de buscar los principales temas de la Francia que se presentará a los artistas. Despues de considerar una serie de proyectos, el nuevo secretario de Estado de PTT, Edouard Bonnefous, opta por un dibujo de Louis Charles Muller. El grabado se confía a Jules Piel.

En una primera versión, la Marianne de Muller o "República de la Esperanza" aparecía con una hoja de roble por encima de la oreja. En la versión final, modificada de acuerdo con las instrucciones del Ministro, esta hoja se sustituye por una bellota.



Se emitieron 6 valores con técnica de tipografía, tamaño 17 x 21 mm y dentado 14 x 13½.



(1009A) 6 Francos  
Marrón rojizo



(1010) 12 Francos  
Verde amarillo



(1011) 15 Francos  
Rosa



(1011A) 18 Francos  
Verde oscuro



(1011B) 20 Francos  
Azul ultramar



(1011C) 25 Francos  
Rojo



Variedad  
ALGERIE-RF

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1959. La Marianne en la nave (1959-1960)

Una vez que el General De Gaulle volvió como Presidente de la República, la Marianne tenía que demostrar que Francia tenía un líder que ponía el País bajo control: La República se sitúa en la proa de un barco que representa el estado. Diseñado por André Regagnon combina dos colores en los sellos con la técnica de la tipografía, tamaño de 17 x 21 mm y dentado 14 x 13½. Con una vida breve será sustituido en 1960.

El sello se con sobrecarga "Fréjus F + 5" se emite en diciembre de 1959 para ayudar a las víctimas del desastre de la presa de Fréjus.



(1216) 25 Francos  
Verde, gris y rojo



(1229) 25+5 Francos  
Verde, gris y rojo



(1234) 0,25 Francos  
Azul y rojo



(4287) 0,55 Francos  
Rojo y azul. AA.



(4781) 0,63 Francos  
Gris y negro



(A914) 0,63 Francos  
Polícremo

### 1960. La Marianne de Decaris.

En 1960 se decide que el sello cuyo valor corresponde al franqueo de la carta normal ahora debe ser impreso en huecograbado. Albert Decaris dibuja un sello para sustituir temporalmente al anterior de la República para la nave en el que la Marianne aparece con la cabeza totalmente descubierta. Grabado por Jules Piel en un tamaño 15 x 23 mm y un dentado de 14 x 13.

Con la independencia de Argelia en 1962, este sello aparece sobrecargado "EA" (para el estado de Argelia).



(1263) 0,25 Francos  
Gris claro y carmín oscuro



(4288) 0,55 Francos  
Gris claro y carmín oscuro



(4782) 0,63 Francos  
Gris y negro



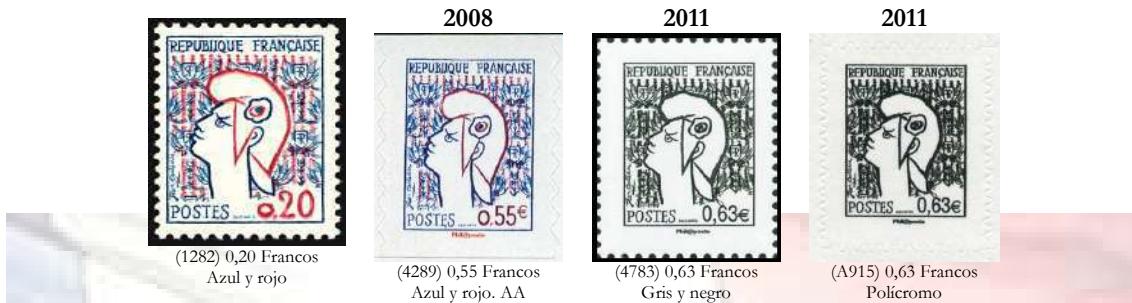
(A916) 0,63 Francos  
Polícremo

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1961. La Marianne de Cocteau.

En 1961, el nuevo sello de uso común se asigna a uno de los artistas más sulfurosos de su época, Jean Cocteau. La Marianne se representa con una cara menos realista que alegorías anteriores de la República, y por un fondo compuesto de banderas francesas. Este pequeño sello en huecograbado fue una proeza técnica para la impresión de los sellos de correos, con diferencias de color que varía mucho de un ejemplar a otro. La grabación le corresponde a Albert Decaris, el tamaño del sello es de 17 x 23 mm. y con un dentado de 13.



### 1967. La Marianne de Cheffer (1967-1970)

Henry Cheffer había participado en el concurso de 1954 presentando este sello para sustituir el de Gandon pero al final le fue adjudicado a Muller. Trece años más tarde, se recupera este diseño como homenaje póstumo al autor. El nuevo sello recibió el gran premio del arte filatélico francés.

Más una Ceres Marianne, pero sin el aspecto rural, la nueva Marianne exuda confianza y la prosperidad, la idea era mostrar la cara de un país hermoso y en paz. Los coleccionistas la consideran como la más linda de todas. La idea era mostrar la cara de un país hermoso y en paz.

Grabado por Claude Durrens en huecograbado aparece en cuatro valores uno de los cuales, el de 0,30 verde, sería reimpreso en 1969 tipográficamente. Aparecen también valores sobrecargados "CFA". Se utilizó hasta 1971.

El Marianne Cheffer abre nuevo sistema postal efectivo desde 1969 con el verde y el rojo (0.30 y 0.40) que incluye una carta a dos velocidades: una tasa "normal" para el correo urgente, y otra "reducida" para correo no urgente (PNU) y tarjetas postales. El código de colores utilizado es de color rojo para el primero y verde para la segunda. Este código se encuentra todavía en uso hoy en día.

1967. Tamaño 17 x 23 y dentado 13.



## El sello permanente de Francia: La Marianne



1969. Tamaño 17 x 23 y dentado 13. Huecograbado.



1970. Tamaño 17 x 23 y dentado 13.



2007



2008



2013



2013



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1971. La Marianne de Béquet (1971-1976).

Simple, de lectura obvia: tenia que privilegiar la nueva tarifa postal sin pretender demasiado a la estética, y a la vez tener un aspecto moderno.

Sobre un fondo de color liso una pequeña alegoría de Marianne con gorro frigio, las palabras "Postes" y "República Francesa" y básicamente el valor nominal. La firma del autor figura en algunos de los valores.

1971. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



1974. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



1976. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



2008



2013



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1977. La Marianne Sabine (1977-1981)

El nuevo Presidente de la República, Valery Giscard d'Estaing, eligió una Marianne dentro de la obra «el Rapto de las Sabinas» de David. Vuelta al clasicismo para dar una imagen tranquila de un País menos agresivo...En la misma época Giscard cambio el ritmo de la Marseillaise para “suavizarla”.

La Sabine está dibujada y grabada por Pierre Gandon basada en la cara de la heroína Hersilia, representado el centro del cuadro de Jacques Louis David "El rapto de las Sabinas" en que se encuentra entre los sabinos y romanos.



Los sellos están impresos en calcografía en hojas de cien ejemplares.

En un principio los sellos aparecen con la palabra "Francia" para, con la elección de François Mitterrand como presidente de la República, sustituirla por "República Francesa"

La última emisión de estos sellos se realiza en 1981. Tamaño de los sellos 15 x 23 mm y dentado 13

1977



(1970) 0,80 Francos  
Verde



(1972) 1 Franco  
Rojo



(1980) 0,80 Francos  
Verde. Bobina



(1981) 1 Franco  
Rojo. Bobina

1978



(1962) 0,01 Francos  
Gris oscuro



(1963) 0,02 Francos  
Azul



(1964) 0,05 Francos  
Verde oscuro



(1965) 0,10 Francos  
Rojo marrón



(1966) 0,15 Francos  
Verde azulado



(1967) 0,20 Francos  
Esmeralda



(1968) 0,30 Francos  
Naranja



(1969) 0,50 Francos  
Lila rosáceo



(1971) 0,80 Francos  
Amarillo oliva



(1973) 1 Franco  
Verde



(1974) 1,20 Francos  
Rojo



(1975) 1,40 Francos  
Azul

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(1976) 1,70 Francos  
Azul celeste



(1977) 2 Francos  
Verde claro



(1978) 2,10 Francos  
Rosa carmín



(1979) 3 Francos  
Marrón



(1981A) 1 Franco  
Verde: Bobina



(1981B) 1,20 Francos.  
Rojo. Bobina

**1980**



(2056) 0,70 Francos  
Azul noche



(2057) 1 Franco  
Verde oliva



(2058) 1,10 Francos  
Verde



(2059) 1,30 Francos  
Rojo



(2060) 1,60 Francos  
Violeta



(2061) 1,80 Francos  
Ocre anaranjado



(2062) 1,10 Francos  
Verde. Bobina



(2063) 1,30 Francos  
Rojo. Bobina



(2101) 1,20 Francos  
Verde



(2102) 1,40 Francos  
Rojo.



(2103) 1,20 Francos  
Verde. Bobina



(2104) 1,40 Francos  
Rojo. Bobina

**1981**



(2118) 0,40 Francos  
Marrón oscuro



(2119) 0,60 Francos  
Salmón



(2120) 0,90 Francos  
Malva



(2121) 3,50 Francos  
Verde oliva



(2122) 4 Francos  
Carmín

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(2123) 5 Francos  
Azul verdoso



(2154) 1,40 Francos  
Verde



(2155) 1,60 Francos  
Rojo



(2156) 2,30 Francos  
Azul



(2157) 1,40 Francos  
Verde. Bobina



(2158) 1,60 Francos  
Rojo. Bobina

2008



(4293) 0,55 euros  
Rojo. AA.

2013



(4787) 0,63 Francos  
Gris oscuro



(A921) 0,63 Francos  
Policromo. AA.



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1982. La Marianne de la Libertad (1982-1990)

François Mitterrand eligió personalmente esta Marianne de la libertad, detalle de la obra de Eugene Delacroix



“La libertad guiando al pueblo”. Diseño de Pierre Gandon, que ilustra lo que también los billetes franceses cien francos. Grabado por Pierre Gandon e impreso en huecograbado, este sello lleva las palabras "República Francesa".



Su uso se extiende hasta 1990. Tamaño 15 x 23 mm y dentado 13.

**1982**



(2178) 0,05 Francos.  
Verde oscuro



(2179) 0,10 Francos.  
Marrón rojizo



(2180) 0,15 Francos.  
Rosa



(2181) 0,20 Francos.  
Verde esmeralda



(2182) 0,20 Francos.  
Naranja



(2183) 0,40 Francos.  
Marrón oscuro



(2184) 0,50 Francos.  
Violeta



(2185) 1 Franco  
Oliva oscuro



(2186) 1,40 Francos  
Verde



(2187) 1,60 Francos  
Rojo



(2188) 2 Francos  
Verde amarillo



(2189) 2,30 Francos  
Azul



(2190) 5 Francos  
Azul verdoso



(2191) 1,40 Francos  
Verde Bobina



(2192) 1,60 Francos  
Rojo Bobina



(2193) 1,60 Francos  
Verde



(2194) 1,80 Francos  
Rojo



(2195) 2,60 Francos  
Azul



(2202) 1,60 Francos  
Verde Bobina



(2203) 1,80 Francos  
Rojo Bobina



(2204) 0,60 Francos.  
Salmón



(2205) 0,70 Francos  
Azul violeta



(2206) 0,80 Francos  
Verde oliva



(2207) 0,90 Francos  
Malva

## El sello permanente de Francia: La Marianne



1983



1984



1985



1986



**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



1987



(2483) Sin facial  
Verde



(2484) 2 Francos  
Verde



(2485) 3,60 Francos  
Azul



(2486) 3,70 Francos  
Rosa



(2487) 2 Francos  
Verde. Bobina



(2461) 2,20 Francos  
Rojo, blanco, azul y negro

1988



(2524) 2,20 Francos  
Logotipo de Michel Durand-Mégrét



(2530) 2,20 Francos  
Rojo. Sobrecargado 0,31 ECU



(2615) Sin facial  
Verde



(2616) Sin facial  
Rojo

1990



(2615) Sin facial  
Verde



(2616) Sin facial  
Rojo

2008



(4294) 0,55 euros  
Rojo. AA.



(4788) 0,63 Francos  
Gris oscuro



(A922) 0,63 Francos  
Políchromo. AA.

2013



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1989. La Marianne de Briat (1989-1996).

Esta Marianne surge para la conmemoración de los 200 años de la Revolución Francesa. El segundo mandato de François Mitterrand cayó en el aniversario de la Revolución. El Presidente pidió a Louis Briat el diseño de esta nueva Marianne con la «cocarde» de la Revolución.

Por primera vez, Marianne está mirando hacia el frente. "Las tres rayas verticales y la «cocarde» son argumentos suficientes para afirmar la naturaleza republicana de la efigie.

La grabación la realiza Claude Jumelet en huecograbado. El Bicentenario Marianne es el primer sello francés sin valor nominal desde 1993, aunque anteriormente la Marianne de Gandon fue emitida con letras en vez de su valor nominal.

1989



(2614) 2,30 Francos  
Rojo

1990



(2617) 0,10 Francos.  
Marrón Negro



(2618) 0,20 Francos.  
Esmalteada



(2619) 0,50 Francos.  
Violeta rojizo



(2620) 1 Franco.  
Naranja



(2621) 2 Francos.  
Verde claro



(2622) 2,10 Francos.  
Verde



(2623) 3,20 Francos.  
Azul



(2624) 3,80 Francos.  
Rosa



(2625) 5 Francos  
Turquesa



(2626) 10 Francos  
Violeta



(2627) 2,10 Francos.  
Bobina



(2628) 2,30 Francos  
Rojo Bobina



(2629) 2,30 Francos  
Rojo (de carnet)



(2630) 2,30 Francos  
Rojo. AA

## El sello permanente de Francia: La Marianne



1991



(2711) Sin valor facial  
Verde



(2712) Sin valor facial  
Rojo



(2713) Sin valor facial  
Rojo. AA



(2714) 2,20 Francos.  
Verde



(2715) 2,50 Franco.  
Rojo



(2716) 3,40 Francos.  
Azul



(2717) 4 Francos.  
Rosa



(2718) 2,20 Francos.  
Verde. Bobina



(2719) 2,50 Francos  
Rojo. Bobina



(2720) 2,50 Francos  
Rojo. AA

1992



(2770) 4,20 Francos  
Rosa

1993



(2790) 2,20 Francos  
Verde



(2806) Rojo.  
TVP



(2807) Rojo.  
TVP. AA



(2819) Rojo.  
Bobina



(2820) 2,40 Francos  
Verde



(2821) 3,50 Francos  
Verde amarillo



(2822) 4,40 Francos  
Azul



(2823) 2,40 Francos  
Verde. Bobina



(2824) 0,70 Francos  
Marrón AA

## El sello permanente de Francia: La Marianne



1994



(2873) 0,70 Francos.  
Marrón. AA



(2874) TVP.  
Rojo. AA



(2906) 2 Francos.  
Azul

1996



(3005) 2,70 Francos  
Verde



(3006) 3,80 Francos  
Azul



(3007) 4,50 Francos.  
Rosa



(3008) 2,70 Francos  
Verde. Bobina



(3009) 1 Franco.  
Naranja. AA

2013



(4789) 0,63 Francos.  
Gris oscuro



(A923) 0,63 Francos.  
Policromo



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 1997. Marianne de Luquet (o del 14 de julio) (1997-2005).

Eve Luquet ha sido la primera mujer quien diseño un sello permanente en Francia. Es el único sello francés que contiene las palabras «Libertad, Igualdad, Fraternidad». Las estrellas se habían puesto para simbolizar a Europa.

Marianne lleva un gorro frigio y roseta. Mirando a la izquierda con el pelo al viento. Por encima de él ocho pequeñas estrellas que representan la construcción europea, el lema "Liberté, égalité, fraternité" en escritura a mano y sin mayúsculas.

De 1997 a 2001, el sello lleva grabado "República Francesa". A partir de este año desaparece la expresión y se sustituye por "RF".

Hay dos tipos de este dibujo. Con el tipo I, el contorno de la oreja de Marianne está hecho de una línea continua, mientras que en el tipo II, esta línea es discontinua. Los sellos "República Francesa" contienen ambos tipos. Los sellos "RF" son casi exclusivamente de tipo II.

Grabado por Claude Jumelet e impreso en huecograbado.

1997



2001



## El sello permanente de Francia: La Marianne



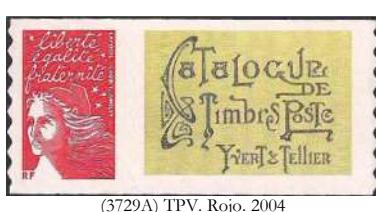
2002



2003



2008



## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 2005. La Marianne de Lamouche (2005-2008)

También se la conoce como Marianne de los Franceses.

Se hizo una competición nacional (se recibieron más de 20.000 propuestas y votaron más de 600.000 personas). Jacques Chirac eligió al final dentro de los 10 diseños más votados por el público para esta Marianne de los Franceses. La idea era simbolizar esta vez la preocupación para el medio ambiente.

El diseño es de Thierry Lamouche y el grabador Claude Jumelet.

El dibujo muestra Marianne, alegoría de la República, vista de perfil que sale o nace de una planta, con un gorro frigio y roseta. Ella huele el aire u observa a dos pájaros volar dibujados en forma de "V" en el cielo.

A diferencia del proyecto Lamouche, el dibujo es de color blanco sobre un fondo de color para facilitar el reconocimiento de los valores.

Los colores de los sellos correspondientes a las tarifas postales:

- en tonos de verde para el servicio económico ("ECOPLI") en régimen interior,
- en tonos de rojo y rosa para servicio prioritario doméstico,
- en tonos azules para los envíos a la Unión Europea.

El nombre de imprenta aparece impreso como "ITVF" hasta el cambio de tarifas en octubre de 2006, y luego cambió a "Phil@poste".

2005



(3731) 0,01 Euros.  
Amarillo. (15x22)



(3731A) 0,01 Euros.  
Amarillo. (Phil@poste)



(3732) 0,10 Euros.  
Violeta



(3733) TVP  
Verde.  
(Phil@poste)



(3734) TVP  
Rojo



(3734B) TVP  
Rojo. (Phil@poste)



(3735) 0,58 Euros.  
Verde oliva



(3736) 0,70 Euros.  
Verde kaki



(3737) 0,75 Euros.  
Azul celeste



(3738) 0,90 Euros.  
Azul marino



(3739) 1 Euro.  
Naranja



(3739B) 1 Euro.  
Naranja. (Phil@poste)



(3740) 1,11 Euros.  
Fucsia



(3741) 1,90 Euros.  
Marrón negro



(3742) TVP  
Verde Bobina  
(Phil@poste)



(3742A) TVP  
Verde Bobina  
(Phil@poste)



(3743) TVP  
Rojo Bobina

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(3743A) TVP  
Rojo. Bobina.  
(Phil@poste)



(3744) TVP  
Rojo. Carnet.



(3754) 0,05 Euros.  
Verde negro



(3755) 0,55 Euros.  
Azul



(3756) 0,64 Euros.  
Verde kaki



(3757) 0,82 Euros.  
Salmón



(3757A) 0,82 Euros.  
Salmón (ITVF)



(3758) 1,22 Euros.  
Fucsia



(3759) 1,98 Euros.  
Marrón oscuro



(3807) 0,55 Euros.  
Azul



(3745) TVP  
Rojo. Personalizado



SOLIDARITÉ  
ASIE

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

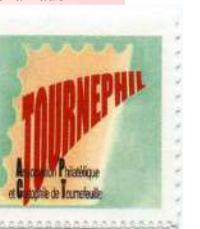
**0,20€**  
de DON



(3802 A) TVP  
Rojo. Personalizado



(3802 D) TVP  
Azul. Personalizado



TOURNEPHIL



(3744B) TVP  
Rojo. (Phil@poste)



(3754B) 0,05 Euros.  
Verde negro



(3965) 0,10 Euros.  
Gris



(3966) 0,60 Euros.  
Azul Europa



(3967) 0,70 Euros.  
Verde oscuro



(3968) 0,85 Euros.  
Violeta



(3969) 0,86 Euros.  
Rosa viejo



(3970) 1,15 Euros.  
Azul celeste



(3971) 1,30 Euros.  
Fucsia



(3972) 2,11 Euros.  
Marrón rojizo



(3973) 0,60 Euros.  
Azul. Bobina



(3966Aa) 0,60 Euros. Azul. Personalizado



(3969Aa) 0,86 Euros. Rosa. Personalizado

**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



2007



(3744B) TVP. Rojo  
AA  
40 Aniv. Cheffer



2008 (20x26 mm)



(4127) TVP  
Azul. AA



(4153) TVP  
Azul.



(4154) 0,72 Euros.  
Verde oliva



(4155) 0,10 Euros.  
Rosa viejo



(4156) 1,25 Euros.  
Azul celeste



(4157) 1,33 Euros.  
Fucsia



(4158) 2,18 Euros.  
Marrón ciruela



(4159) TVP  
Azul. Bobina



(4297) 0,55 Euros.  
Rosa. AA

2013



(4791) 0,63 Euros.  
Gris oscuro



(A925) 0,63 Euros.  
Policromado

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 2008. La Marianne de Beaujard 2008-2012

**Marianne y Europa**, también llamada *Marianne Beaujard*, es una serie de sellos de correos de uso actual, emitida el 1<sup>er</sup> julio de 2008 en Francia y en los cuatro departamentos de ultramar. La creación de Yves Beaujard marca en su programa el inicio de la Presidencia de la Unión Europea por parte de Francia.

La alegoría de la República Francesa, Marianne, que llevaba un gorro frigio, se ve de perfil, mirando a la izquierda. Estrellas alrededor de su cabeza, evocan las de la bandera europea.

**2008**



## El sello permanente de Francia: La Marianne



2009



(4342) 0,73 Euros.  
Verde oliva



(4343) 0,90 Euros.  
Rosa viejo



(4344) 1,30 Euros.  
Azul claro



(4345) 1,35 Euros.  
Fucsia



(4346) 2,22 Euros.  
Marrón rojizo



(4409) 0,01 Euros.  
Amarillo Huecograbado



(4410) 0,05 Euros.  
Marrón oscuro Huecograbado



(4411) 0,10 Euros.  
Gris Huecograbado



(4412) TVP  
Verde



(4413) TVP  
Rojo



(4414) TVP  
Azul



(4415) 0,73 Euros.  
Verde oliva Huecograbado



(4416) 0,85 Euros.  
Violeta Huecograbado



(4417) 0,90 Euros.  
Rosa viejo Huecograbado



(4418) 1 Euro.  
Naranja Huecograbado



(4419) 1,30 Euros.  
Azul claro Huecograbado



(4420) 1,35 Euros.  
Fucsia Huecograbado



(4421) 2,22 Euros.  
Marrón rojizo Huecograbado

2010



(4473) 0,75 Euros.  
Verde oliva



(4474) 0,87 Euros.  
Violeta.



(4475) 0,95 Euros.  
Rosa viejo



(4476) 1,25 Euros.  
Azul claro

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(4477) 1,40 Euros.  
Fucsia



(4478) 2,30 Euros.  
Marón



2011



(4566) TVP  
Rojo



(4567) TVP  
Azul Europa



(4568) TVP  
Violeta



(4569) TVP  
Rosa viejo



(4570) TVP  
Fucsia



(4571) TVP  
Marrón ciruela



(4572) TVP  
Rojo. Bobina



(4573) TVP  
Azul Europa. Bobina



(4593) TVP  
Verde esmeralda



(4594) TVP  
Verde amarillo



(4595) TVP  
Verde oscuro



(4596) TVP  
Verde oscuro



(4597) TVP  
Verde esmeralda. Bobina



(4565) TVP  
Gris. AA  
Dentado 13



(4614) TVP  
Gris. Bloc.  
Dentado 13



(4615) TVP  
Rojo. Bloc.  
Dentado 13



(4616) TVP  
Azul Europa. Bloc. Dentado  
13



(4617) TVP  
Violeta rojizo. Bloc.  
Dentado 13



(4618) TVP  
Lila marrón. Bloc  
Dentado 13



(4619) TVP  
Lila. Bloc  
Dentado 13



(4620) TVP  
Marrón ciruela Bloc  
Dentado 13

**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



2012 (Estrellas de Oro, 45x67mm, dentado 13)  
(4662 varias letras)



0,01 Euros.  
Amarillo/Oro



0,05 Euros.  
Pardo oscuro/Oro



0,10 Euros.  
Gris/Oro



1 Euro.  
Naranja/Oro



TVP  
Gris/Oro



TVP  
Rojo/Oro

**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



TVP  
Marrón rosado/Oro



TVP  
Fucsia/Oro



TVP  
Ciruela/Oro



TVP  
Azul/Oro



TVP  
Violeta rojizo/Oro



TVP  
Verde esmeralda/Oro

**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



TVP  
Verde amarillento/Oro



TVP  
Verde oscuro/Oro



TVP  
Verde negruzco/Oro



**LOS AUTOADHESIVOS**



(A175) TVP  
Rojo



(A179) TVP  
Azul Europa



(A193) 5,00 euros  
Plata



(A208) 0,01 euros  
Amarillo



(A209) 0,05 euros  
Marrón Oscuro



(A210) 0,10 euros  
Marrón ciruela



(A211) TVP  
Verde



(A212) 0,72 euros  
Oliva



(A213) 0,85 euros  
Lila Marrón



(A214) 0,88 euros  
Lila parduzco



(A215) 1,00 euros  
Naranja



(A216) 1,25 euros  
Azul marino

## El sello permanente de Francia: La Marianne



(A217) 1,33 euros  
Lila púrpura



(A218) 2,18 euros  
Lila marrón



(A219) TVP  
Verde esmeralda



(A220) TVP  
Rojo.



(A221) TVP  
Azul Marino



(A286) 0,73 euros  
Oliva



(A287) 0,90 euros  
Lila parduzco



(A288) 1,30 euros  
Azul marino



(A289) 1,35 euros  
Lila púrpura



(A290) 2,22 euros  
Lila marrón



(A590) TVP  
Rojo



(A591) TVP  
Gris



(A592) TVP  
Azul Marino



(A593) TVP  
Rojo violeta



(A594) TVP  
Lila.



(A595) TVP  
Rojo



(A596) TVP  
Lila marrón



(A599) TVP  
Rojo



(A600) TVP  
Azul Marino



(A604) TVP  
Verde



(A605) TVP  
Verde



(A606) TVP  
Verde



(A607) TVP  
Verde



(A608) TVP  
Verde

## El sello permanente de Francia: La Marianne



### 2013. La «Marianne de Ciappa et Kawena»

La Marianne Juventud aparece en Julio de 2013, diseñado por Olivier Ciappa y David Kawena. Sustituye a Marianne y Europa.

El sello se inspira en cómics americanos de 1950, mangas de los años 1980 y varios modelos femeninos (Inna Shevchenko, uno de las fundadoras del movimiento Femen).

2013

				
(4763) 0,01 Euros Amarillo.	(4764) 0,05 Euros. Marrón oscuro.	(4765) 0,10 Euros. Marrón claro.	(4766) TVP Gris.	(4767) TVP Rojo.
				
(4768) TVP Azul.	(4769) TVP Violeta	(4770) 1 Euro Naranja.	(4771) TVP Lila marrón claro	(4772) TVP Fucsia
				
(4773) TVP Ciruela	(4774) TVP Verde esmeralda	(4775) TVP Verde amarillo	(4776) TVP Verde oscuro	(4777) TVP Verde negro
				
(4778) TVP Verde esmeralda. Bobina	(4779) TVP Rojo. Bobina	(4800) Fête du timbre Le timbre fête l'air	(4801)	(4780) TVP Azul. Bobina
				
(847 AA) 0,01 Euros Amarillo.	(848 AA) 0,05 Euros. Negro.	(849 AA) 0,10 Euros. Marrón.	(850 AA) TVP Gris.	(851 AA) TVP Rojo.

**El sello permanente de Francia:  
La Marianne**



**Liberté • Égalité • Fraternité**

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**

(852 AA) TVP Azul.	(853 AA) TVP Violeta	(854 AA) 1 Euro Naranja.	(855 AA) TVP Lila marrón claro	(856 AA) TVP Fucsia
(857 AA) TVP Ciruela	(858 AA) TVP Verde esmeralda	(859 AA) TVP Verde amarillo	(860 AA) TVP Verde oscuro	(861 AA) TVP Verde negro
Dorado Sin valor	(862 AA) TVP Verde esmeralda. Bobina	(863) TVP Rojo. Bobina	(864) TVP Azul. Bobina	Verde Hoja Carnet (2014)
(851 II AA) TVP Rojo (20x27).	(852 II AA) TVP Azul (20x27).	(858 II AA) TVP Verde esmeralda	(913 AA) TVP Verde esmeralda.	(920 AA) TVP Rojo.