



SOCIEDADE FILATÉLICA DE MINAS GERAIS

BOLETIM DA SEÇÃO DE TROCAS

CAIXA POSTAL 158

SEDE : EDIFÍCIO DO CINE TEATRO BRASIL
BELO HORIZONTE — MINAS GERAIS — BRASIL

MAIO 1945

SÉRIE DA VITÓRIA



POSTA EM CIRCULAÇÃO A SÉRIE DA VITÓRIA

Com a aprovação do Ministro da Viação General Mendonça Lima e de comum acôrdo com o Diretor Geral do Departamento dos Correios e Telégrafos vem, desde meados de agosto de 1944, a Casa da Moeda, carinhosamente, preparando a série de selos de Correio cujos clichê: estampamos acima, destinada a assinalar a vitória das Nações Unidas sobre a Alemanha nazista e a Itália fascista.

Trabalharam nesses selos os melhores desenhistas e gravadores que pôs seu aquele estabelecimento oficial. Filatelicamente, a "Série da Vitória" parece destinada a alcançar sucesso, tendo em vista não só ser, muito possivelmente, o primeiro conjunto de selos emitido em todo o mundo, para comemorar a vitória aliada, como também, por ser uma das séries em que mais se esmerou a Casa da Moeda.

As cores de cada sêlo foram escolhidas, de maneira a ressaltar o trabalho de gravura de cada um como, também, o conjunto. O motivo representado em cada um dos selos foi sintetizado por uma só palavra no mesmo inscrita. Essa palavra reune em si o pensamento que presidiu a concepção do sêlo.

Na "Série da Vitória" são homenageados os nossos mortos, os nossos combatentes e os nossos aliados. Em um de seus selos, divulga-se — e acreditamos que pela primeira vez na história da filatelia — um segredo militar: revela-se o nome de "Accra" e "Karthoum" como pontos da rota usada pelos aviões das Nações Unidas, no vôo transatlântico em busca do Norte da África. Até Ascencion — um simples penhasco perdido no meio do Atlântico, entre a América e a África — essa rota era conhecida, mas desse ponto em diante é o sêlo "COOPERAÇÃO" o documento que a divulga.

A "Série da Vitória" foi ideada e orientada pelo Diretor da Casa da Moeda — Major ZENO M. DE S. ZIELINSKY — que, aliás, é filatlista e realizada pelos seus melhores artistas daquele estabelecimento, durante meses continuos de trabalho silencioso.

DESCRICAÇÃO DOS SELOS

O SÊLO DA SAUDADE — é o primeiro da "Série da Vitória".

Seu valor é de Cr\$ 0,20 e simboliza a homenagem que o Brasil inteiro rende aos seus mortos, civis ou militares, vítimas da sanha totalitária. Representa o sêlo, um recanto de cemitério, onde à sombra de casuarinas, vê-se a cruz de um túmulo. Um anjo deita pétalas de rosas sobre a campa. Ao fundo vislumbra-se a silhueta da Matriz da Glória, representando a "Saudade" da Pátria longínqua, sentida pelos nossos heroicos irmãos tombados para sempre no além-mai.

Pela primeira vez a palavra tão brasileira "Saudade" é inscrita num sêlo, o que a tornará, d'agora em diante, universalmente conhecida.

A cor d'este sêlo é violeta e foram emitidos 2.000.000 de exemplares. O desenho d'este sêlo é de autoria de LEOPOLDO ALVES CAMPOS e o trabalho de gravura de VALTER BORGES DE FREITAS.

O SÊLO DA GLÓRIA constitue uma homenagem aos nossos combatentes. Representa um soldado de nossa força expedicionária ladeado pela figura de uma jovem que simboliza a "Glória". Para não desfigurar a silhueta já tradicional do expedicionário, foi conservado o seu chapéu de pano usado antes de seu embarque para os campos de batalha. No soldado expedicionário que se vê no sêlo, são glorificados todos os nossos combatentes do Exército, Marinha ou Aeronáutica. Em um segundo plano, vê-se uma alegoria à libertação dos povos escravizados que sacodem o jugo das algemas dos seus tiranos, hoje vencidos para sempre. Foram emitidos 2.000.000 de exemplares d'este sêlo, que é caro. Este sêlo, cujo valor é de Cr\$ 0,40, foi desenhado por MARINO FERREIRA PINHEIRO e gravado por VIRGILIO FRANCISCO DA SILVA.

O SÉLO DA VITÓRIA é a peça central da série de selos que tem o seu nome. Seu valor é de Cr\$ 1,00. Representa uma alegoria aos povos que se uniram na guerra de morte ao fascismo sanguinário. É composto por símbolos do trabalho, ciências e artes. Tem ao fundo duas figuras alegóricas tocando as trombetas da "Vitória". As bandeiras das principais Nações Unidas, enfileiraram-se no último plano, sendo que, entre as outras, destacam-se as do Brasil, dos Estados Unidos, da Inglaterra, da Rússia e da China. A cor deste selo é laranja e existem do mesmo 1.000.000 de exemplares. Foi desenhado por JOSE' RIBEIRO DE SOUZA e gravado por MARIO DOGLIO.

O SÉLO DA PAZ tem o valor de Cr\$ 2,00 e constitue uma alegoria aos tempos de tranquilidade, paz e produção que, finalmente, recomeçam agora para a humanidade. O motivo escolhido é representado por uma figura feminina de barrete frigio, simbolizando a democracia. O fundo é constituído, à esquerda, por um campo cultivado e, à direita, por um trecho de uma cidade industrial. Sobressaindo no conjunto, vê-se o arco-íris, simbolizando a bonança que segue à tempestade. Existem 1.000.000 de exemplares deste selo, que é azul. Este selo foi desenhado por JOSE' RIBEIRO DE SOUZA e gravado por RUBEM ALVES DA SILVA.

O SÉLO DA "COOPERAÇÃO" é o último dos selos da "Série da Vitória" e tem o valor de Cr\$ 5,00. O motivo deste selo representa um planisfério que abrange toda a costa leste dos Estados Unidos, até as imediações do Canal de Suez, ao Norte, e do centro da Inglaterra até o coração do continente africano, ao Sul. Nesse mapa se vêem as localidades que constituíram o chamado "Corredor da Vitória", tão trilhado pela aviação aliada na reunião de elementos necessários à luta contra as forças nazi-fascistas, nas batalhas decisivas travadas, desde fins de 1941, na África, ao sul da Rússia e na defesa da Austrália. Gravando-se tal rota, perpetua-se a "Cooperação" inestimável dada pelo Brasil aos seus bravos aliados na luta pela causa comum. Essa cooperação é simbolizada pelas bases aéreas vitais, localizadas em Belém, Fortaleza e Natal, bem como pelo envio da FORÇA EXPEDICIONARIA BRASILEIRA aos campos de batalha, no selo em apreço representada pelo escudo-distintivo, contendo a já consagrada "cobra fumando". A cor deste selo é verde e dele existem 800.000 exemplares. Este selo, gravado em aço por MARIO DOGLIO, foi desenhado por MARINO FERREIRA PINHEIRO.

ÚLTIMAS EMISSÕES

Série comemorativa do «Deka Brazilia Kongresso de Esperanto» composta de dois selos, nos valores de Cr.\$0,40 e Cr.\$1,20 (áereo), com emissão de 1.000.080 exemplares de cada valor.

Série comemorativa do «Centenário do Nascimento do Barão de Rio Branco», composta de três selos, nos valores de Cr \$0,40, Cr. \$1,20 (áereo) e Cr.\$5,00 (áereo), com emissão de 2.000.070 de cada valor.

PRÓXIMAS EMISSÕES

Série comemorativa do 50.o Aniversário de Fundação do Instituto Geográfico e Histórico da Bahia; valor Cr.\$0,40; 1.000.000 de exemplares.

Série comemorativa do 50.o Aniversário do Nascimento do Maestro Francisco Manoel da Silva; valor Cr.\$0,40; 1.000.000 de exemplares.

NOTA: As últimas emissões, bem como os selos da «VITÓRIA» estão sendo fornecidos pela «Secção de Trocas» da Sociedade Filatélica de Minas Gerais.

FILATELISTA MINEIRO!

A vitória que as Nações Unidas acabam de conseguir, é o reflexo da cooperação de todos os povos amantes da paz, na luta contra as potências do mal. Guiada pelo princípio básico que orientou esta vitória, «a união faz a força» - a Diretoria da Sociedade Filatélica de Minas Gerais conta com o seu apoio na concretização do novo programa de atividades que se propõe realizar.

CASA FAN

FILATELIA — ANTIGUIDADES — NUMISMÁTICA

Avenida Afonso Pena N. 599

Belo Horizonte - Minas Gerais

José Adelino de Mesquita

Deseja comemorativos e aéreos da Europa e Américas.

RUA PIAUÍ 2.006,
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

João Moraes Pinto

Deseja selos da Holanda e Colônias, Comemorativos e Beneficentes da França e emissões de Colônias inglesas, posteriores à coroação do Rei George VI.

Oferece comemorativos do Brasil, novos e usados.

RUA DA BAIA, 1295 — Apto. 10
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

Niso Viana

Interessa-se por carimbos do «Brasil-Império». Oferece em permuta qualquer série da «República».

CAIXA POSTAL N. 3520
SÃO PAULO

Edmundo Wood Corrêa e Castro

Deseja quadras usadas de comemorativos do Brasil.

RUA GOITACAZES, 507
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

Hugo de Castro

Interessa-se por carimbos postais comemorativos do Brasil e selos aéreos e comemorativos das Américas.

CAIXA POSTAL 158
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

Eder L. Carvalhaes

Deseja troca de selos comuns com todos os países.

AVENIDA AFONSO PENA, 1180
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS

Irmãos Barbosa

Desejam quadras novas, bonitas, universais. Oferecem Brasil.

RUA Pe. EUSTÁQUIO, 125 (sob.)
BELO HORIZONTE
MINAS GERAIS