

Aluisio Queiroga

# BRASÍLIA EM SELOS

## CATÁLOGO



3<sup>a</sup> EDIÇÃO ATUALIZADA

Aluisio Queiroga

**BRASÍLIA**  
**EM SELOS**

CATÁLOGO

3<sup>a</sup> EDIÇÃO ATUALIZADA

Brasília-DF

2019

Queiroga, Aluísio

**Brasília em Selos**

Edição do autor, Brasília / DF, 2019

1.Brasília em selos postais - Catálogo. 2. Filatelia - Brasil.

## **OBSERVAÇÕES DO AUTOR**

As emissões filatélicas nacionais vinculadas a Brasília tiveram início ainda na época da construção da cidade, com a emissão, em 08 de agosto de 1958, do selo postal RHM C-418, que mostra o Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República, inaugurado em 30 de junho daquele ano. Outras emissões foram surgindo com o passar dos anos, e, atualmente, Brasília já possui uma quantidade expressiva de peças filatélicas que lhe foram destinadas. Neste catálogo, procedeu-se ao levantamento de selos e blocos postais, exclusivamente vinculados à cidade de Brasília, de forma objetiva, reproduzindo paisagens, edifícios, monumentos, obras de arte e detalhes arquitetônicos da cidade. Não houve a intenção de estabelecer correlações, o que implicaria em pesquisa de maior amplitude, mas não se harmonizaria com o objetivo almejado. Abaixo de cada imagem relacionamos o código constante no Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM), o motivo e a data da emissão, o responsável pela arte ou fotografia (quando possível), o valor facial no padrão monetário da época e uma breve descrição da estampa apresentada.

**ALUISIO QUEIROGA**

# **APRESENTAÇÃO**

*O médico Aluisio Queiroga já é um nome conhecido no meio filatélico brasileiro. Várias vezes premiado pela exposição de suas coleções em diferentes certames nacionais, principalmente no campo da Maximaflilia, ele agora nos oferece esta excelente obra onde reúne os selos e blocos postais emitidos pelos Correios do Brasil, a partir de 1958, em cujas estampas aparecem imagens de Brasília.*

*Encontram-se relacionadas no trabalho as peças postais, em ordem cronológica de emissão. Observamos que o primeiro selo apresentado denominado “Construção de Brasília”, foi emitido em agosto de 1958, antes da inauguração da nova Capital Federal, ocorrida em 21.04.1960.*

*O último, trata do selo comemorativo das Relações Diplomáticas Brasil-Luxemburgo, emitido em 20.11.2018.*

*Além de mostrar e descrever as estampas dos selos e blocos postais e anotar os respectivos códigos constantes no Catálogo de Selos do Brasil (Editora RHM), ele nos fornece outras informações, como o motivo e a data de emissão da peça, o valor facial na moeda corrente da época e o responsável pela arte ou fotografia.*

*A publicação será de muita utilidade para os interessados pelo colecionismo temático, pois nas emissões postais selecionadas, afora o aspecto histórico, estão registradas imagens da maioria dos monumentos, prédios, praças, etc, formadores do conjunto arquitetônico e urbanístico que levou a UNESCO, em 1987, conceder a Brasília o título de Patrimônio Cultural da Humanidade.*

*Com certeza, BRASÍLIA EM SELOS – CATÁLOGO se tornará um importante manual de estudo, pesquisa e orientação, especialmente para os colecionadores da temática “Brasília”.*

***Maurílio Batista***

## **AGRADECIMENTOS**

*Agradecemos aos amigos Pedro Mattoso (in memoriam), Maurílio Batista, Jorge Lara e Geraldo Mangelho, pelo indispensável apoio e incentivo.*

# ÍNDICE

<b>1958.</b>	Construção de Brasília .....	9
<b>1960.</b>	Inauguração de Brasília.....	10
<b>1960.</b>	Aniversário do Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira .....	11
<b>1960.</b>	Campeonatos Mundiais de Volley-Ball .....	12
<b>1962.</b>	51ª Conferência Interparlamentar – Brasília.....	13
<b>1967.</b>	Visita dos Príncipes Herdeiros do Japão .....	14
<b>1969.</b>	X Bienal de São Paulo – Pôr de Sol em Brasília .....	15
<b>1970.</b>	10º Aniversário de Brasília .....	16
<b>1970.</b>	VIII Congresso Eucarístico Nacional .....	17
<b>1972.</b>	Homenagem ao Congresso Nacional.....	18
<b>1973.</b>	Inauguração do Edifício-Sede do Ministério das Comunicações .....	19
<b>1975.</b>	O Homem e o Meio – Arquitetura Moderna – Brasília .....	20
<b>1976.</b>	Dia do Diplomata .....	21
<b>1978.</b>	Inauguração do Edifício-Sede da ECT .....	22
<b>1978.</b>	150 anos do Supremo Tribunal Federal .....	23
<b>1980.</b>	X Congresso Eucarístico Nacional – Visita do Papa João Paulo II ao Brasil.....	24
<b>1981.</b>	66º Congresso Mundial de Esperanto .....	25
<b>1981.</b>	Bandeiras dos Estados do Brasil – Distrito Federal.....	26
<b>1983.</b>	1º Centenário da Visão de D. Bosco .....	27
<b>1984.</b>	Visita do Rei da Suécia Carl XVI Gustaf ao Brasil .....	28
<b>1984.</b>	14ª Assembleia Geral Ordinária da OEA.....	29
<b>1984.</b>	Dia Nacional de Ação de Graças.....	30
<b>1985.</b>	Jardim Botânico de Brasília.....	31

<b>1985.</b>	40º Aniversário do Instituto Rio Branco .....	32
<b>1985.</b>	25 Anos de Brasília .....	33
<b>1985.</b>	Presidente Tancredo Neves – Harmonizador dos Três Poderes .....	34
<b>1986.</b>	Homenagem ao Presidente Juscelino Kubitschek.....	35
<b>1986.</b>	125 Anos da Caixa Econômica Federal.....	36
<b>1987.</b>	Homenagem ao Tribunal Federal de Recursos .....	37
<b>1987.</b>	Ano Nacional do Turismo – Pão de Açúcar e Monumentos.....	38
<b>1988.</b>	Patrimônio Cultural da Humanidade – LUBRAPEX-88 .....	39
<b>1988.</b>	Promulgação da Constituição de 1988 .....	40
<b>1989.</b>	Aerodesporto - Ultraleve .....	41
<b>1990.</b>	25 Anos do Banco Central do Brasil .....	42
<b>1990.</b>	LUBRAPEX-90 – 13ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (selos).....	43
<b>1990.</b>	LUBRAPEX-90 – 13ª Exposição Filatélica Luso-Brasileira (bloco) .....	44
<b>1990.</b>	1º Centenário do Tribunal de Contas da União	
<b>1990.</b>	Natal 1990 .....	46
<b>1992.</b>	Homenagem ao Grande Oriente do Brasil.....	47
<b>1992.</b>	Homenagem ao Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor – Sarah.....	48
<b>1992.</b>	1º Centenário da Missão Cruls .....	49
<b>1993.</b>	União das Cidades de Língua Portuguesa – Brasília.....	50
<b>1993.</b>	Homenagem a Ulysses Guimarães .....	51
<b>1994.</b>	Homenagem ao Jornalista Carlos Castello Branco .....	52
<b>1996.</b>	1º Centenário do Nascimento de Israel Pinheiro da Silva.....	53
<b>1997.</b>	Congresso Nacional .....	54
<b>1998.</b>	Primeiro Aniversário da Agência Nacional de Telecomunicações – ANATEL .....	55
<b>1998.</b>	Natal 1998 .....	56
<b>1999.</b>	Recursos Hídricos – Estação Ecológica de Águas Emendadas. ....	57

<b>2001.</b> Série Personalidades Brasileiras	
– Homenagem a Bernardo Sayão .....	58
<b>2001.</b> Série Personalidades Brasileiras	
– Centenário do Nascimento de Pedro Aleixo .....	59
<b>2002.</b> Série Personalidades Brasileiras	
– Centenário de Nascimento de Lúcio Costa.....	60
<b>2003.</b> Centenário de Nascimento de Juscelino Kubitschek .....	61
<b>2003.</b> TCU – Espaço Cultural Marcantônio Vilaça .....	62
<b>2003.</b> Congresso Nacional – 180 Anos .....	63
<b>2003.</b> Homenagem ao Presidente Fernando Henrique Cardoso. ....	64
<b>2004.</b> Brasil (SP-10) .....	65
<b>2004.</b> Arquitetura Nacional – Ponte JK.....	66
<b>2008.</b> Obras de Oscar Niemeyer .....	67
<b>2008.</b> 200 Anos do Judiciário Independente no Brasil .....	68
<b>2008.</b> Selos “personalizados” – Brasília (folha de selos) .....	69
<b>2010.</b> Série Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura.....	70
<b>2010.</b> Selos “personalizados” – Brasília – Sonho e Realidade (folha de selos).....	71
<b>2010.</b> Série Brasília – Sonho e Realidade – Monumentos e	
<b>2010.</b> XVI Congresso Eucarístico Nacional .....	72
<b>2011.</b> Homenagem a o Presidente Lula.....	73
<b>2012.</b> Espaços para Atividades Desportivas.....	74
<b>2013.</b> Correios 350 anos – Edifício-Sede dos Correios .....	75
<b>2013.</b> Série América – Luta Contra a Discriminação Racial.....	76
<b>2013.</b> Série Relações Diplomáticas: Brasil – Alemanha .....	77
<b>2014.</b> Copa do Mundo da FIFA Brasil 2014 – Cidades-Sede .....	78
<b>2014.</b> A Arte do Futebol Brasileiro .....	79
<b>2014.</b> Homenagem a Oscar Niemeyer.....	80
<b>2015.</b> Série Relações Diplomáticas: Brasil – Azerbaijão .....	81
<b>2015.</b> 2015. Mostra Filatélica 55 Anos de Brasília. ....	82
<b>2015.</b> Bicentenário de Dom Bosco.....	83
<b>2017.</b> Brasília Patrimônio Mundial. ....	84
<b>2018.</b> Relações Diplomáticas Brasil-China .....	85
<b>2018.</b> Relações Diplomáticas Brasil-Luxemburgo.....	86

# 1958

---



RHM C-418

## CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA

**Arte:** Bernardino da Silva Lancetta

**Data da emissão:** 08.08.1958

**Valor facial:** Cr\$ 2,50

Este é o primeiro selo postal brasileiro com imagem vinculada a Brasília, e, refere-se ao Palácio da Alvorada, cuja obra foi concluída em 1958, destinando-se à residência oficial do Presidente da República. A imagem mostra uma vista aérea do Palácio da Alvorada, notando-se as suas famosas colunas frontais, símbolo de Brasília e marca inconfundível da arquitetura de Oscar Niemeyer. Na parte inferior do selo consta a legenda “CONSTRUÇÃO DE BRASÍLIA”.

# 1960



RHM-C-449



RHM-A-93



RHM-A-94



RHM-A-95



RHM-A-96

## INAUGURAÇÃO DE BRASÍLIA

**Arte:** Equipe incumbida da construção, em adaptação de Arthur Pontual com a colaboração de Aloysio Magalhães.

**Data da emissão:** 21.04.1960

**Valores faciais:** Cr\$ 2,50; Cr\$ 3,30; Cr\$ 4,00; Cr\$ 6,50 e Cr\$ 11,50

Em 21.04.1960, data em que Brasília foi inaugurada, foi lançada esta série de cinco selos, sendo um comemorativo e quatro aéreos, assinalando pontos importantes da cidade. O selo comemorativo RHM-C-449 traz o desenho de uma coluna do Palácio da Alvorada. Os demais, são selos aéreos, com os desenhos do Congresso Nacional (RHM-A-93), da Catedral (RHM-A-94), da Torre de Televisão (RHM-A-95) e do mapa do Plano Piloto (RHM-A-96).

# 1960

---



RHM B-14

## ANIVERSÁRIO DO PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK DE OLIVEIRA

**Data da emissão:** 12.09.1960

**Valor facial:** Cr\$ 27,00

Em 1960, ano em que Brasília foi inaugurada, o fundador da cidade, Presidente Juscelino Kubitschek de Oliveira, médico e político mineiro, completou 58 anos de idade. Para comemorar o aniversário do Presidente, no dia 12 de setembro daquele ano, foi emitido o bloco acima reproduzido, apresentando, ao centro, o selo não picotado retratando o desenho do mapa do Plano Piloto de Brasília. O selo é semelhante ao aéreo RHM-A-96, citado anteriormente, variando, apenas, a cor do selo e a inscrição que diz “Brasília-1960”. No bloco, abaixo do selo, figura a assinatura do homenageado. À esquerda, nota-se os desenhos da Catedral e de uma coluna do Palácio da Alvorada e, à direita, os desenhos do Congresso Nacional e da Torre de Televisão.



RHM C-454

## CAMPEONATOS MUNDIAIS DE VOLLEY-BALL III Feminino e IV Masculino

**Arte:** Waldir Granado

**Data da emissão:** 11.11.1960

**Valor facial:** Cr\$ 11,00

Embora os jogos destes campeonatos não tenham sido realizados em Brasília, os Correios do Brasil emitiram o selo acima, em comemoração a esses eventos desportivos. Em primeiro plano, vê-se uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada, antecedendo a rede divisória e a bola. À direita, vemos a inscrição “Campeonatos Mundiais de Volley-ball – III Feminino e IV Masculino”.

# 1962

---



RHM C-477

## 51<sup>a</sup> CONFERÊNCIA INTERPARLAMENTAR

**Arte:** Waldir Granado

**Data da emissão:** 24.10.1962

**Valor facial:** Cr\$ 10,00

Este selo alusivo à 51<sup>a</sup> Conferência Interparlamentar, realizada em Brasília, no ano de 1962, revela, à direita, o conjunto do Congresso Nacional, com os edifícios da Câmara dos Deputados e do Senado Federal, situado na Praça dos Três Poderes. À esquerda, consta a inscrição 51<sup>a</sup> Conferência Interparlamentar, com o número 51<sup>a</sup> em destaque.

# 1967

---



RHM C-570

## VISITA DOS PRÍNCIPES HERDEIROS DO JAPÃO

**Arte:** Waldemiro Puntar

**Data da emissão:** 25.05.1967

**Valor facial:** NCr\$ 0,10

Este é o primeiro selo vinculado a Brasília no padrão monetário “Cruzeiro Novo”. Foi emitido por ocasião da visita dos príncipes herdeiros do Japão à cidade de Brasília. Uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada é vista no centro do selo, sob um crisântemo, ladeada pelos retratos do Imperador Akihito, à esquerda, e da Imperatriz Michiko, à direita.

# 1969

---



RHM C-648

## X BIENAL DE SÃO PAULO

Pôr de sol em Brasília – DANILO DI PRETE

**Data da emissão:** 30.06.1969

**Valor facial:** NCr\$ 0,50

Quando da inauguração da X Bienal de São Paulo, em 1969, emitiu-se uma série de selos, com quatro valores, reproduzindo os trabalhos dos artistas Di Cavalcanti, Felicia Leirner, Danilo di Prete e Aldemir Martins. O selo de NCr\$ 0,50, que corresponde ao quadro de Danilo di Prete, é intitulado “*Pôr de Sol em Brasília*”.

# 1970

---



RHM C-669



RHM C-670



RHM C-671

## ANIVERSÁRIO DE BRASÍLIA

**Arte:** Bernardino da Silva Lancetta

**Data da emissão:** 21.04.1970

**Valores faciais:** NCr\$ 0,20; NCr\$ 0,50 e NCr\$ 1,00

No dia 21 de abril de 1970, dia em que a cidade de Brasília completou dez anos de existência, foi lançada esta série de três selos. Os selos apontam, respectivamente, o Palácio Itamaraty - sede do Ministério das Relações Exteriores (RHM C-669), o Palácio da Alvorada - residência oficial do Presidente da República (RHM C-670) e o Congresso Nacional - sede do Poder Legislativo (RHM C-671). Nos três selos observamos, no canto inferior esquerdo, uma coluna estilizada do Palácio da Alvorada.

# 1970

---



RHM C-676

## VIII CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL

**Arte:** Adaptação do cartaz de divulgação  
do VIII Congresso Eucarístico Nacional

**Data da emissão:** 27.05.1970

**Valor facial:** Cr\$ 0,20

Neste selo, alusivo ao VIII Congresso Eucarístico Nacional realizado no ano de 1970 em Brasília, volta a aparecer o padrão monetário “Cruzeiro”, que fora restabelecido. A Catedral Metropolitana de Brasília é identificada, parcialmente, com 4 das 16 colunas que sustentam a cobertura. No alto, à esquerda, distingue-se o símbolo do VIII Congresso Eucarístico Nacional.

# 1972

---



RHM C-763

## HOMENAGEM AO CONGRESSO NACIONAL

**Arte:** Gian Calvi

**Data da emissão:** 04.12.1972

**Valor facial:** Cr\$ 1,00

Em 1972, ano do sesquicentenário da Independência do Brasil, foi emitido este selo homenageando o Congresso Nacional. Os edifícios da Câmara e do Senado tem, ao fundo, o sol poente e, à esquerda, a silhueta da escultura “Os Guerreiros”, de Bruno Giorgi.

# 1973

---



RHM C-778

## INAUGURAÇÃO DO PRÉDIO DO MINISTÉRIO DAS COMUNICAÇÕES

**Arte:** Gian Calvi

**Data da emissão:** 05.05.1973

**Valor facial:** Cr\$ 0,70

A sede do antigo Ministério das Comunicações, inaugurada em Brasília no ano de 1973, possibilitou a emissão deste selo. A imagem retrata um edifício típico da Esplanada dos Ministérios, antecedido por dois perfis humanos, ligados por meio de ondas, simbolizando a comunicação interpessoal.

# 1975

---



RHM C-880



RHM C-881

## O HOMEM E O MEIO

Arquitetura Moderna – Brasília

**Arte:** Gian Calvi

**Data da emissão:** 18.04.1975

**Valor facial:** Cr\$ 0,50 para cada selo

Em 1975 foi lançada uma série de sete selos, com quatro valores, focalizando o tema “Habitações no Brasil – O Homem e o Meio”. Os selos dessa série abrangem os edifícios (Brasília), a palafita (Amazonas), a oca indígena (Rondônia) e a casa de enxaimel (Santa Catarina). Acima, reproduzimos os dois primeiros selos da série, os quais exibem construções de Brasília, coroadas pelo esboço do mapa do Plano Piloto, remetendo à arquitetura moderna presente na capital federal.



RHM C-930

## DIA DO DIPLOMATA

**Arte:** Marcel Gautherot

**Data da emissão:** 20.04.1976

**Valor facial:** Cr\$ 1,00

Em comemoração ao Dia do Diplomata, foi emitido, em 20 de abril de 1976, o selo acima estampado, exibindo o Palácio do Itamaraty, com destaque para a fachada principal e o espelho d'água, onde desportam os jardins de Burle Marx. O Palácio é sede do Ministério das Relações Exteriores no Brasil, responsável pela execução das relações diplomáticas com Estados e organismos internacionais.

# 1978



RHM B-41



RHM C-1040

## INAUGURAÇÃO DO EDIFÍCIO-SEDE DA ECT

**Arte:** Martha Poppe

**Data da emissão:** 22.06.1978

**Valores faciais:** Cr\$7,50 (bloco) e Cr\$1,80 (selo)

A inauguração do edifício-sede da ECT - Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos no ano de 1978, em Brasília, ocorrida em conjunto com a realização da Exposição Filatélica BRAPEX III, motivaram a emissão do bloco e do selo acima retratados. O bloco, à esquerda, encimado pelo título BRAPEX III – BRASÍLIA – DF, traz o desenho do imponente edifício, o qual é reproduzido no selo, à direita, sem nenhuma alteração, exceto quanto ao tamanho.

# 1978

---



RHM C-1051

## 150 ANOS DO SUPREMO TRIBUNAL FEDERAL

**Fotografia:** Humberto Moraes Franceschi

**Data da emissão:** 18.09.1978

**Valor facial:** Cr\$ 1,80

Comemorando os 150 anos do Supremo Tribunal Federal, órgão máximo do Poder Judiciário no Brasil, foi emitido este selo, o qual expõe, à esquerda, a Estátua da Justiça, de Alfredo Ceschiatti, e, à direita, o esboço das colunas do Tribunal.

# 1980

---



RHM C-1152

## X CONGRESSO EUCARÍSTICO NACIONAL

Visita do Papa João Paulo II ao Brasil

**Arte:** Martha Poppe

**Data da emissão:** 24.06.1980

**Valor facial:** Cr\$ 30,00

Por ocasião da visita do Papa João Paulo II ao Brasil, em 1980, coincidindo com o X Congresso Eucarístico Nacional, foi emitida uma série de cinco selos destacando a imagem do Santo Padre diante de igrejas situadas em diferentes cidades brasileiras. O selo acima aponta o Papa em destaque, à esquerda, com a Catedral de Brasília ao fundo, onde se vê as estátuas “Os Evangelistas”, de Alfredo Ceschiatti.



RHM C-1209

## 66º CONGRESSO MUNDIAL DE ESPERANTO

**Arte:** Márcio Rocha

**Data da emissão:** 26.07.1981

**Valor facial:** Cr\$ 7,00

Neste selo, emitido por ocasião do 66º Congresso Mundial de Esperanto realizado em Brasília, no ano de 1981, mais uma vez empregou-se o motivo das colunas do Palácio da Alvorada. As colunas protegem a estrela de cinco pontas, símbolo do “Esperanto”, língua internacional criada por Lázaro Zamenhof. Ao fundo, há uma sequência alternada da legenda “66º Congresso Mundial de Esperanto” escrita em Português e em Esperanto.

# 1981

---



RHM C-1233

## BANDEIRAS DOS ESTADOS DO BRASIL

Distrito Federal

**Arte:** Edla Silveira

**Data da emissão:** 19.11.1981

**Valor facial:** Cr\$ 12,00

Este selo, de 1981, exibindo a Bandeira do Distrito Federal, deu início à série “Bandeiras dos Estados do Brasil”. Sobre o campo branco, símbolo da paz, situa-se o escudo quadrangular, verde e amarelo, com quatro setas partidas, as quais aludem às flechas indígenas, elementos consagrados da legitimidade primitiva do Brasil, encontrando-se dispostas do centro para Norte-Sul e para Leste-Oeste, descritas pelo poeta Guilherme de Almeida, idealizador da Bandeira, como sendo “a ação centrífuga do poder”.

# 1983

---



RHM C-1348

## CENTENÁRIO DA VISÃO DE DOM BOSCO

**Arte:** Darlan Manoel Rosa

**Data da emissão:** 30.08.1983

**Valor facial:** Cr\$ 130,00

O centenário do sonho profético do santo italiano São João Bosco, motivou a emissão deste selo. O sonho, ocorrido em 1883, previu uma grande civilização no local onde Brasília foi construída. O desenho do selo apresenta Dom Bosco, fundador dos Salesianos e renovador dos métodos educacionais, junto a uma criança tendo, ao fundo, os blocos identificadores da Esplanada dos Ministérios.

# 1984

---



RHM B-66 (C-1377)

## VISITA DO REI DA SUÉCIA AO BRASIL

**Arte:** Lúcia TV Ramos

**Data da emissão:** 02.04.1984

**Valor facial:** Cr\$ 2.105,00

Assinalando a visita do Rei da Suécia, Carl XVI Gustaf, ao Brasil, no ano de 1984, foi emitido o bloco acima, que expõe, na parte superior, o Palácio da Alvorada, e, na parte inferior, o Palácio de Estocolmo. Do bloco pode ser extraído o selo RHM C-1377, com picote, localizado no centro, onde destacam-se as figuras do Rei da Suécia e do então Presidente João Baptista de Oliveira Figueiredo, do Brasil, ladeados pelos escudos de cada país.

# 1984

---



RHM C-1424

## XIV ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA DA OEA

**Arte:** Darlan Manoel Rosa

**Data da emissão:** 14.11.1984

**Valor facial:** Cr\$ 120,00

A escultura “O Meteoro”, situada no espelho d’água diante do Palácio do Itamaraty, é o motivo predominante do selo dedicado à XIV Assembleia Geral Ordinária da OEA – Organização dos Estados Americanos, realizada em Brasília no ano de 1984. Criada por Bruno Giorgio entre 1967 e 1968, a escultura é formada por cinco blocos de mármore representando os cinco continentes.

# 1984

---



RHM C-1430

## DIA NACIONAL DE AÇÃO DE GRAÇAS

**Arte:** Maria Izabel Spézia Persijn

**Data da emissão:** 22.11.1984 **Valor**

**facial:** Cr\$ 120,00

No “Dia Nacional de Ação de Graças” celebrado em 22.11.1984, foi emitido o selo visto acima, apresentando, ao fundo, a Catedral de Brasília, tendo em primeiro plano, à direita, um detalhe do campanário e os desenhos de espigas de trigo.

# 1985

---



RHM C-1441

## JARDIM BOTÂNICO DE BRASÍLIA

**Arte:** Álvaro Martins

**Data da emissão:** 08.03.1985

**Valor facial:** Cr\$ 200,00

Este selo, emitido em comemoração do Jardim Botânico de Brasília, foge à sequência de elementos arquitetônicos representados nos selos anteriores. A imagem retrata, em destaque, a flor do pequi ou pequizeiro – “*Caryocar brasiliense Camb.*” – notando-se, em plano secundário, a árvore e a paisagem do cerrado, vegetação típica do Planalto Central brasileiro.

# 1985

---



RHM C-1450

## 40º ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO RIO BRANCO

**Arte:** Edla Silveira

**Fotografia:** Carlos Terrana

**Data da emissão:** 20.04.1985

**Valor facial:** Cr\$ 220,00

O quadragésimo aniversário do Instituto Rio Branco, escola diplomática integrante do Ministério das Relações Exteriores, foi marcada com a emissão deste selo, cuja imagem mostra a escultura “Polivolume”, de Mary Vieira, existente no Palácio Itamaraty.

# 1985



RHM C-1451 e RHM C-1452

## 25 ANOS DE BRASÍLIA

Catetinho e Memorial JK – Teatro Nacional e Concha Acústica

**Arte:** Darlan Manoel Rosa

**Data da emissão:** 22.04.1985

**Valor facial:** Cr\$ 220,00 para cada selo

No aniversário dos 25 anos de Brasília foram emitidos estes dois selos. No primeiro selo vemos, à esquerda, o Catetinho, residência rústica de madeira que servia ao presidente Juscelino Kubitscheck na época da construção da cidade e, ao fundo, à direita, o Memorial JK, erguido em homenagem ao fundador de Brasília. No segundo selo, em primeiro plano, destaca-se o Teatro Nacional, vendo-se, em plano secundário, o esboço da Concha Acústica, anfiteatro onde são realizados concertos e espetáculos ao ar livre.



RHM C-1485

## PRESIDENTE TANCREDO NEVES

Harmonizador dos Três Poderes

**Arte:** Waldemiro Punta

**Data da emissão:** 10.10.1985

**Valor facial:** Cr\$ 330,00

Este selo é dedicado a Tancredo de Almeida Neves, advogado e político mineiro, eleito Presidente da República pelo Colégio Eleitoral em 15.01.1985. Tancredo Neves, denominado “Harmonizador dos Três Poderes”, não chegou a tomar posse, em virtude de enfermidade e posterior falecimento. A imagem apresenta, à esquerda, o rosto do Presidente. Do centro para a direita vê-se o Palácio da Alvorada, os edifícios do Congresso Nacional e a estátua “A Justiça”, de Alfredo Ceschiatti, à frente do Supremo Tribunal Federal.

# 1986

---



RHM C-1518

## HOMENAGEM AO PRESIDENTE JUSCELINO KUBITSCHEK

**Arte:** Álvaro Martins

**Data da emissão:** 21.08.1986

**Valor facial:** Cr\$ 0,50

O 10º aniversário da morte do Presidente Juscelino Kubitschek (1902-1976), foi lembrado com a emissão deste selo em 21.08.1986. A imagem do selo revela a face do Presidente, de perfil, tendo abaixo o Palácio da Alvorada. Este é o primeiro selo alusivo a Brasília, com o padrão monetário “Cruzado”.

# 1986

---



RHM C-1529

## 125 ANOS DA CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

**Arte:** Darlan Manoel Rosa **Data**

**da emissão:** 04.11.1986 **Valor**

**facial:** Cr\$ 0,50

Este selo marcou os 125 anos de existência da Caixa Econômica Federal. No desenho, sobressai o edifício da matriz da Caixa, localizado em Brasília-DF. Está presente, em plano secundário, a reprodução de uma das primeiras cadernetas de poupança com a legenda “CAIXA ECONÔMICA – COM GARANTIA DO GOVERNO IMPERIAL”.

# 1987

---



RHM C-1551

## HOMENAGEM AO TRIBUNAL FEDERAL DE RECURSOS

**Arte:** Darlan Manoel Rosa **Data**

**da emissão:** 15.06.1987 **Valor**

**facial:** Cz\$ 2,00

O Tribunal Federal de Recursos foi homenageado por meio deste selo, quando transcorreu o seu 40º aniversário. O desenho do selo tem, ao centro, o símbolo da Justiça, ladeado à esquerda pela antiga sede do Tribunal, no Rio de Janeiro, e à direita pela sede que funcionou em Brasília até 1988, quando a nova Constituição Federal transformou o Tribunal Federal de Recursos no Superior Tribunal de Justiça.

# 1987

---



RHM C-1556

## ANO NACIONAL DO TURISMO

**Arte:** Fernando José de Alcântara Pedrosa

**Data da emissão:** 04.08.1987

**Valor facial:** Cz\$ 3,00

O ano de 1987 foi declarado o “Ano Nacional do Turismo”, o que motivou a emissão de uma série composta por dois selos realçando monumentos e paisagens das regiões brasileiras. O selo retratado acima é o primeiro da série, e, representa as regiões Centro Oeste, Sul e Sudeste do Brasil, trazendo em destaque, à esquerda, o Monumento “Os Guerreiros”, localizado na Praça dos Três Poderes, em Brasília.

# 1988

---



RHM C-1586

## PATRIMÔNIO CULTURAL DA HUMANIDADE LUBRAPEX-88

Plano Piloto de Brasília – DF

**Arte:** Álvaro Martins

**Data da emissão:** 16.05.1988

**Valor facial:** Cz\$ 50,00

Comemorando a Lubrapex-88, XII Exposição Filatélica Luso Brasileira, realizada no ano de 1988 na cidade do Porto, em Portugal, foi emitida uma série composta por três selos referentes a cidades brasileiras detentoras de conjuntos arquitetônicos considerados pela Unesco como “Patrimônio Cultural da Humanidade”: Congonhas (MG), Salvador (BA) e Brasília (DF). O selo relativo a Brasília, mostrado acima, é o segundo da série e revela uma fotografia aérea, exibindo a Esplanada dos Ministérios, desde os jardins que antecedem a Estação Rodoviária até o final, na Praça dos Três Poderes.

# 1988

---



RHM B-77 (C-1600)

## PROMULGAÇÃO DA CONSTITUIÇÃO DE 1988

**Arte:** Álvaro Martins

**Data da emissão:** 05.10.1988

**Valor facial:** Cz\$ 550,00

Na data da promulgação da Constituição Federal, ocorrida em 1988, foi lançado este bloco comemorativo contendo, ao centro, um selo com picote mostrando a imagem do Congresso Nacional, vendendo-se, à direita, a Bandeira Nacional hasteada (C-1600). No Congresso, a Assembleia Nacional Constituinte discutiu e elaborou a nova Constituição da República.

# 1989

---



RHM C-1636

## AERODESPORTO - ULTRALEVE

**Arte:** Darlan Manoel Rosa **Data**

**da emissão:** 07.07.1989 **Valor**

**facial:** NCz\$ 0,50

Em 1989, foi emitida a série “Aerodesporto e 80 anos do vôo de Santos Dumont”, composta por dois selos. O selo estampado acima, o primeiro da série, exibe um ultraleve, tendo, ao fundo, a Torre de Televisão, localizada no Plano Piloto de Brasília. Este é o único selo vinculado a Brasília, em que foi utilizado o padrão monetário “Cruzado Novo”.



RHM C-1675

## 25 ANOS DO BANCO CENTRAL DO BRASIL

**Arte:** Álvaro Martins

**Data da emissão:** 30.03.1990

**Valor facial:** Cr\$ 20,00

Por ocasião do 25º aniversário do Banco Central do Brasil, foi emitido este selo, trazendo, à direita, a sede do Banco Central, em Brasília; ao centro, o logotipo criado para a efeméride, e, à esquerda, o reverso de uma moeda de ouro, com a Cruz de Cristo, que circulou no Brasil e em Portugal, durante o período de 1683 a 1706. Este é o primeiro selo vinculado a Brasília, em que volta a aparecer o padrão monetário “Cruzeiro”, que substituiu o “Cruzado Novo”.



RHM C-1698



RHM C-1699



RHM C-1700



RHM C-1701

## LUBRAPEX 90

### XIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO-BRASILEIRA Esculturas de Alfredo Ceschiatti e Bruno Giorgi

**Fotografia:** Ricardo C. Rodrigues

**Arte:** Lúcia TV Ramos

**Data da emissão:** 22.09.1990

**Valores faciais:** Cr\$ 25,00, Cr\$ 25,00, Cr\$ 100,00 e Cr\$ 100,00

Celebrando a XIII Exposição Filatélica Luso Brasileira (Lubrapex-90), realizada em Brasília no ano de 1990, foi emitida esta série de quatro selos contemplando monumentos existentes na cidade. Os selos destacam três esculturas de Alfredo Ceschiatti: "As laras" (RHM C-1698), "Evangelista São João" (RHM C-1700) e "A Justiça" (RHM C-1701), localizadas, respectivamente, nas áreas externas do Palácio da Alvorada, da Catedral Metropolitana e do Supremo Tribunal Federal. O selo RHM C-1699 mostra o monumento "Os Guerreiros", de Bruno Giorgi, situado na Praça dos Três Poderes.

# 1990



RHM B-87 (C-1702 a C-1705)

## LUBRAPEX 90 XIII EXPOSIÇÃO FILATÉLICA LUSO-BRASILEIRA esculturas de Alfredo Ceschiatti e Bruno Giorgi

**Fotografia:** Ricardo C. Rodrigues

**Arte:** Lúcia TV Ramos

**Data da emissão:** 22.09.1990

**Valor facial:** Cr\$ 250,00

Ainda celebrando a Lubrapex-90, foi lançado um bloco comemorativo contendo um conjunto de quatro selos idênticos aos que foram mostrados, separadamente, na página anterior. O bloco contém, à direita, as ilustrações de outros elementos importantes de Brasília, quais sejam: a Catedral, o Teatro Nacional, parte do Congresso Nacional, a Torre de Televisão e uma coluna do Palácio da Alvorada.

# 1990

---



RHM C-1711

## CENTENÁRIO DO TCU

**Arte:** Darlan Manoel Rosa

**Data da emissão:** 07.11.1990

**Valor facial:** Cr\$ 15,00

Este selo comemora o centenário do TCU - Tribunal de Contas da União, instituído em 1890, por proposta do jurista baiano Rui Barbosa. A sede do TCU está localizada em Brasília, ao lado da Praça dos Três Poderes, simbolizando a posição peculiar que o Tribunal ocupa dentre os poderes da República, como órgão fiscalizador. Na imagem do selo nota-se, em primeiro plano, o prédio do TCU, e, ao fundo, a sua bandeira, simbolizando o céu de Brasília.



RHM C-1712



RHM C-1713

## NATAL

Congresso Nacional e Torre de TV – Brasília

**Fotografia:** Gabriel Gondim

**Data da emissão:** 20.11.1990

**Valor facial:** Cr\$ 15,00 para cada selo

No ano em que Brasília comemorou o seu 30º aniversário, foram emitidos estes dois selos focalizando o Natal na capital federal, representados por conhecidos cenários da cidade, em perspectivas noturnas onde se percebe as típicas e luminosas decorações natalinas de Brasília. O primeiro selo mostra a singular iluminação do Congresso Nacional. No segundo, a Torre de Televisão passa a ser uma enorme Árvore de Natal comunitária iluminada por um sistema especial de luzes.

# 1992

---



RHM C-1817

## HOMENAGEM AO GRANDE ORIENTE DO BRASIL

**Arte:** Lúcia TV Ramos

**Data da emissão:** 20.08.1992

**Valor facial:** Cr\$ 650,00

Ao completar 170 anos de existência, o Grande Oriente do Brasil, instituição maçônica fundada em 1822, construiu o Palácio Maçônico para ser a sua sede central na capital da República. O Palácio tem planta triangular, elevada por três volumes localizados em seus vértices. Em 1992, foi emitido o selo reproduzido acima, que revela uma composição geométrica, apresentando o símbolo da Maçonaria (esquadro e compasso em forma de triângulo) e a maquete do Palácio Maçônico em construção.

# 1992

---



RHM C-1819

## HOMENAGEM AO HOSPITAL DE MEDICINA DO APARELHO LOCOMOTOR – SARAH

**Arte:** Murilo Santos Lobato

**Data da emissão:** 11.09.1992

**Valor facial:** Cr\$ 800,00

O Hospital de Medicina do Aparelho Locomotor – SARAH, construído em 1980, começou a funcionar no ano seguinte, em Brasília. Hospital público sem ser estatal, o SARAH promove o tratamento dos pacientes, gratuitamente, coberto por contrato de gestão com a União, aprovado pelo Congresso Nacional. A medicina ali praticada é referência mundial na especialidade. O selo emitido no ano de 1992, homenageando o Hospital, reúne elementos característicos do SARAH: a arquitetura do prédio, o logotipo, as figuras humanas e os equipamentos produzidos em seu centro de tecnologia.



RHM C-1823

## 1º CENTENÁRIO DA MISSÃO CRULS

**Arte:** Lúcia TV Ramos

**Data da emissão:** 11.11.1992

**Valor facial:** Cr\$ 900,00

Este selo foi emitido por ocasião do Centenário da Comissão Exploradora do Planalto Central do Brasil, conhecida como Missão Cruls, chefiada pelo astrônomo belga Luís Cruls, à época, diretor do Observatório Astronômico do Rio de Janeiro. A Missão Cruls teve como objetivo a demarcação do local em que seria construída a nova capital do país no interior do Brasil. No canto superior direito do selo, vê-se a imagem de Luís Cruls. Ao centro, destaca-se o mapa da região explorada, e abaixo, uma barraca de acampamento. À esquerda, observa-se um instrumento astronômico denominado "círculo meridiano portátil".

# 1993

---



RHM C-1849 e C-1850

## UNIÃO DAS CIDADES CAPITAIS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Arte:** Maria Izabel Spézia Persijn

**Data da emissão:** 30.07.1993

**Valor facial:** Cr\$ 15.000,00

Esta emissão enfatizou o Rio de Janeiro e Brasília, cidades membros da UCCLA – União das Cidades Capitais de Língua Portuguesa, associação intermunicipal, de natureza internacional, sediada em Lisboa, Portugal. No se-tenant, contendo dois selos, as águas do lago em Brasília, fundem-se com as do mar no Rio de Janeiro. No primeiro selo percebe-se o Congresso Nacional, o lago, a escultura “Os Guerreiros” e as flores, existentes em Brasília. No segundo selo observa-se a praia de Copacabana e o Cristo Redentor, no Rio de Janeiro.

# 1993

---



RHM C-1863

## HOMENAGEM A ULYSSES GUIMARÃES

**Arte:** Martha Poppe

**Data da emissão:** 06.10.1993

**Valor facial:** CR\$ 22,00

Este selo foi emitido na data em que, Ulysses Silveira Guimarães (1916-1992), advogado e político paulista, completaria 77 anos de idade. O homenageado destaca-se à esquerda, ao lado do Congresso Nacional e de uma manifestação popular. Este é o primeiro selo vinculado a Brasília, com o padrão monetário “Cruzeiro Real”. O Dr. Ulysses, como era conhecido, foi Deputado Federal e ficou conhecido pela sua luta em favor da redemocratização do país e pela campanha das eleições diretas. Exerceu a presidência da Assembleia Nacional Constituinte que culminou com a promulgação da Constituição Federal de 1988.



RHM C-1889

## HOMENAGEM AO JORNALISTA CARLOS CASTELLO BRANCO

**Arte:** Fernando Lopes

**Data da emissão:** 14.04.1994

**Valor facial:** CR\$ 160,00

Carlos Castello Branco (1920-1993), escritor e jornalista piauiense, chegou a Brasília no ano de 1961 como secretário de imprensa no governo de Jânio Quadros. Assumiu a chefia da sucursal do Jornal do Brasil na capital federal, onde demonstrou sua profunda compreensão do processo político brasileiro. Castello aparece no selo, em primeiro plano, vendo-se, ao fundo, a imagem de Brasília, cidade que adotou como sua.

# 1996

---



RHM C-1992

## CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE ISRAEL PINHEIRO

**Arte:** Márcio Rocha

**Data da emissão:** 23.04.1996

**Valor facial:** R\$ 0,18

Este é o primeiro selo alusivo a Brasília, com o padrão monetário “Real”. Israel Pinheiro da Silva (1896-1973), engenheiro e político mineiro, assumiu, em 1956, a presidência da então recém-criada Novacap, empresa pública responsável pela construção de Brasília. Após a inauguração da nova capital do Brasil, em 1960, Israel Pinheiro tornou-se o primeiro prefeito do Distrito Federal, ficando no cargo até 31.12.1961, quando o Presidente Juscelino Kubitschek encerrou o seu mandato.



RHM 728

## CONGRESSO NACIONAL

**Data da emissão:** 1997

**Valor facial:** 1º Porte Nacional

**Fotografia:** EMBRATUR

A série “Turismo no Brasil II” lançada no ano de 1997 contém cinco selos regulares autoadesivos onde são contemplados pontos turísticos de cinco cidades representativas das regiões brasileiras. O selo acima, vinculado a Brasília, retrata o Congresso Nacional e representa a região Centro Oeste. A série, inicialmente prevista para ser lançada em 09.12.1996, foi emitida somente em 1997.

# 1998

---



RHM C-2177

## 1º ANIVERSÁRIO DA ANATEL

**Arte:** Eugène Zero e Clara Cavendish

**Data da emissão:** 05.11.1998

**Valor facial:** R\$ 0,31

Este selo foi emitido para comemorar o primeiro centenário da ANATEL – Agência Nacional de Telecomunicações. Em primeiro plano está o rosto do ex-Ministro das Comunicações, Sérgio Motta, em cuja gestão foi instalada a ANATEL, em 05.11.1997. Em segundo plano, desponta o edifício-sede da Agência localizada em Brasília-DF. Sobre a composição do selo percebe-se uma estilização das ondas de transmissão via satélite.

# 1998

---



RHM C-2178

## NATAL 98 – AZULEJOS DE ATHOS BULCÃO

### Igrejinha

**Arte:** Isabel Ramos

**Data da emissão:** 19.11.1998

**Valor facial:** R\$ 0,22

Em comemoração ao Natal de 1998, foi emitido este selo mostrando, à esquerda, o trabalho de azulejaria de Athos Bulcão (1918-2008) utilizado na decoração da parte externa da Igreja de Nossa Senhora de Fátima, a “Igrejinha”, em Brasília. Os azulejos de Bulcão, nas cores azul, branco e preto, retratam figuras estilizadas em forma de pombas e estrelas, simbolizando a descida do Espírito Santo e a Estrela da Natividade. À direita, sobre fundo verde, nota-se o traçado arquitetônico da igreja.

# 1999



RHM C-2221 a C-2224

## RECURSOS HÍDRICOS

Estação Ecológica de Águas Emendadas

**Arte:** Sérgio Cantini

**Fotografia:** Faquini Produção Fotográfica

**Data da emissão:** 20.10.1999

**Valor facial:** R\$ 0,31

Esta quadra de selos tem como tema os “Recursos Hídricos”. O primeiro selo da quadra (C-2221) retrata a Estação Ecológica de Águas Emendadas, onde se dá o fenômeno da dispersão das águas, situada no cerrado brasileiro, em Planaltina, no Distrito Federal, próximo a Brasília. De uma só nascente, as águas se separam e correm nos rumos das bacias do Amazonas, São Francisco e Paraná.



RHM C-2396

## SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

**Homenagem a Bernardo Sayão**

**Arte:** Thereza Regina Fidalgo

**Data da emissão:** 18.06.2001

**Valor facial:** R\$ 0,60

No dia em que o engenheiro goiano Bernardo Sayão (1901-1959) completaria cem anos de idade, foi lançado este selo, no qual o homenageado aparece, à esquerda. Enfatiza-se também no selo, ao centro, a monumental construção da estrada ligando Brasília a Belém/PA, cujas obras foram dirigidas por Bernardo Sayão. O Palácio da Alvorada, em plano secundário na parte superior, representa a atuação de Sayão na construção de Brasília.



RHM C-2400

## SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

Centenário de Nascimento de Pedro Aleixo

**Arte:** Thereza Regina Fidalgo

**Data da emissão:** 01.08.2001

**Valor facial:** R\$ 0,65

Esta emissão comemora o centenário de nascimento de Pedro Aleixo (1901-1975), advogado, jornalista, professor e político mineiro. O homenageado é apresentado no selo, à direita, ao lado do Congresso Nacional, onde foi figura notória como Deputado Federal Constituinte. Na parte superior, ao fundo e à esquerda, vê-se a cidade de Mariana-MG, terra natal de Pedro Aleixo. Abaixo, são expostos elementos que simbolizam a Cultura, o Direito e a Justiça.



RHM C-2445

## SÉRIE PERSONALIDADES BRASILEIRAS

Centenário de Nascimento de Lúcio Costa

**Arte:** Valéria Faria

**Fotografia do homenageado e do “marco zero” :** Arquivo Público do Distrito Federal

**Fotografia atual de Brasília:** Augusto Areal

**Data da emissão:** 27.02.2002

**Valor facial:** R\$ 0,55

A fusão de duas imagens de Brasília em momentos distintos ilustra este selo emitido por ocasião do centenário de nascimento do arquiteto e urbanista Lúcio Costa (1902-1998). Filho de almirante brasileiro, Lúcio Costa nasceu em Toulon, na França. No selo, à direita, vemos a figura do homenageado junto ao croqui do Plano Piloto de Brasília, e, o “marco zero”, área a ser ocupada pelo projeto de Costa, vencedor do concurso nacional para o Plano Piloto de Brasília. À esquerda, percebe-se a cidade em tempos atuais.

# 2002

---



RHM C-2448

## CENTENÁRIO DE NASCIMENTO DE JUSCELINO KUBITSCHEK

**Arte:** Luciomar S. Jesus

**Data da emissão:** 21.04.2002

**Valor facial:** R\$ 0,55

Este selo comemora o centenário de nascimento de Juscelino Kubitschek de Oliveira (1902-1976), médico e político mineiro, eleito Presidente do Brasil em 1955. Entre outras mudanças importantes para o Brasil, Juscelino construiu Brasília, promovendo a mudança da Capital do Brasil para o interior do país. O selo contempla, em primeiro plano, a figura do homenageado quando assumiu a Presidência em 1955. Vemos também, à esquerda, as imagens do Congresso Nacional, do Palácio da Alvorada e do Catetinho. À direita, desponta a Catedral de Brasília tendo, à frente, trabalhadores “candangos”.



RHM C-2545

## TCU – ESPAÇO CULTURAL MARCANTONIO VILAÇA

**Arte:** Marcello Augusto C. dos Santos

**Data da emissão:** 05.11.2003

**Valor facial:** R\$ 0,74

Esta emissão comemora a inauguração do Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, no Tribunal de Contas da União. A imagem focalizada no selo comprehende um troféu referente ao prêmio da APCA – Associação Paulista de Críticos de Arte, recebido por Marcantonio Vilaça, e módulos que compõem a fachada do edifício-sede do Tribunal, sediado em Brasília. Em uma composição tridimensional, o troféu emerge de dentro do prédio.



RHM C-2547

## CONGRESSO NACIONAL – 180 ANOS

**Arte:** Mário Alves de Brito

**Data da emissão:** 13.11.2003

**Valor facial:** R\$ 0,74

O Congresso Nacional brasileiro teve origem em 1823, com a instalação da primeira Assembleia Nacional Constituinte no Brasil, país que ficara independente de Portugal em 1822. Para marcar os 180 anos do Congresso, foi emitido este selo, exibindo, ao centro e em primeiro plano, o Palácio do Congresso Nacional, em Brasília, e, em segundo plano, os prédios do Palácio dos Arcos (à esquerda) e o da Cadeia Velha (à direita), os quais já foram ocupados pelo Poder Legislativo brasileiro, ambos na cidade do Rio de Janeiro.



RHM C-2552

## HOMENAGEM AO PRESIDENTE FERNANDO HENRIQUE CARDOSO

**Arte:** Maria Izabel Spézia Persijn

**Data da emissão:** 20.12.2003

**Valor facial:** R\$ 0,74

Esta emissão homenageia o sociólogo e político carioca Fernando Henrique Cardoso, eleito Presidente do Brasil em 1994, por meio de eleições diretas, e reeleito em 1998, ficando no cargo por dois mandatos consecutivos. No selo visualizamos o homenageado portando a faixa presidencial, tendo, ao fundo, o Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República, com suas colunas refletidas no espelho d'água.



RHM SP-10 (C-2584)

## BRASIL

**Arte:** Alan Magalhães

**Data da emissão:** 24.09.2004

**Valor facial:** Carta Comercial 1º Porte

Este selo faz parte da emissão de selos com vinhetas “personalizáveis” ocorrida em 2004. À direita, está o Congresso Nacional. À esquerda, sobressaem-se a Bandeira Brasileira e o monumento “Os Guerreiros”, localizados na Praça dos Três Poderes.



RHM C-2688

## ARQUITETURA NACIONAL

### Ponte JK

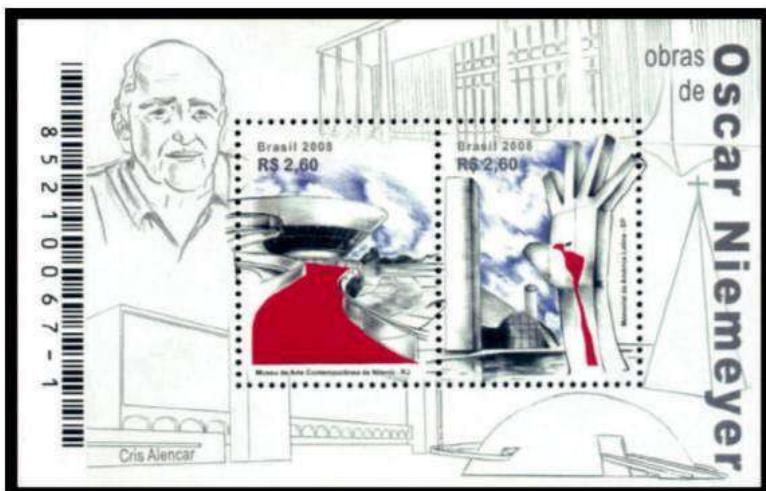
**Arte:** Márcio Cabral

**Data da emissão:** 21.04.2007

**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial

O selo expõe uma fotografia da Ponte JK sobre o Lago Paranoá, no momento em que o pôr-do-sol colore o céu de Brasília. O tom alaranjado, o reflexo das luzes no lago e o tráfego dos carros, como cordões luminosos, dão harmonia ao conjunto. A Ponte JK é um marco da arquitetura nacional e foi inaugurada em 15.02.2002.

# 2008



RHM B-147 (C-2731 e C-2732)

## OBRAS DE OSCAR NIEMEYER

Museu de Arte Contemporânea de Niterói e Memorial da América Latina

**Arte:** Cris Alencar

**Data da emissão:** 18.03.2008

**Valor facial:** R\$ 5,20 (R\$2,60 para cada selo)

Esta emissão homenageia o arquiteto carioca Oscar Niemeyer (1907-2012), um dos maiores nomes da arquitetura mundial. O bloco ilustra, na parte superior esquerda, o rosto do arquiteto, e, contornando os selos, da direita para a esquerda, são exibidos esboços de projetos de autoria do homenageado, referentes ao Palácio da Alvorada, Ermida Dom Bosco, Museu Nacional e Biblioteca Nacional, todos sediados em Brasília. Do bloco podem ser retirados os selos RHM C-2731 (Museu de Arte Contemporânea de Niterói) e RHM C-2732 (Memorial da América Latina, em São Paulo).



RHM C-2733

## SÉRIE 200 ANOS DA CHEGADA DA FAMÍLIA REAL PORTUGUESA AO BRASIL

Judiciário Independente no Brasil

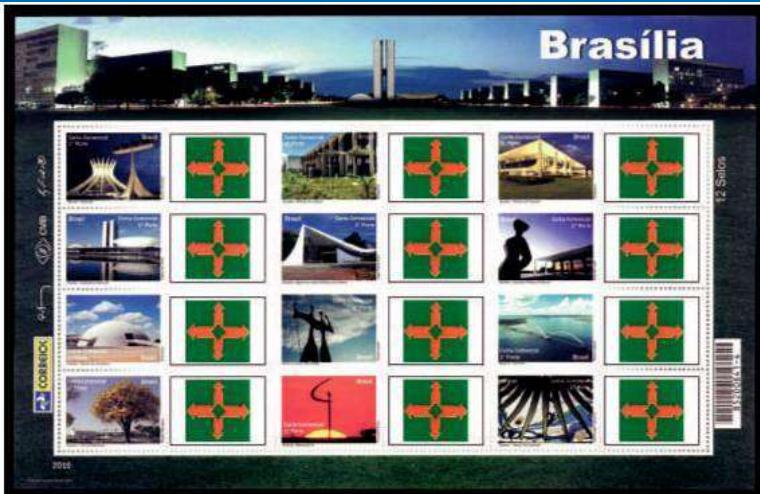
**Arte:** Henrique D. Silva

**Data da emissão:** 27.03.2008

**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial

Ao completar dois séculos de funcionamento no Brasil, o Judiciário independente mereceu a emissão deste selo, que faz parte da série “200 Anos da Chegada da Família Real ao Brasil”. O selo traz, em primeiro plano, a escultura “A Justiça”, de Alfredo Ceschiatti, situada em frente ao prédio do STF - Supremo Tribunal Federal, sede da mais alta Corte do Poder Judiciário, localizado em Brasília. O STF aparece em segundo plano, completando a imagem do selo.

# 2010



RHM C-2940 a C-2951

## FOLHA DE SELOS “PERSONALIZADOS”

Brasília

**Data da emissão:** 05.02.2010

**Valor facial:** Comercial – 1º Porte

**Fotografias:** os responsáveis pelas imagens têm, abaixo, seus nomes entre parênteses.

No ano do cinquentenário de Brasília, ocorreu a emissão desta folha contendo 12 selos com vinhetas “personalizáveis”, mostrando pontos importantes da cidade: Catedral: C-2940 (Márcio Carvalho); Palácio da Justiça: C-2941 (Brasiliatur); Palácio do Planalto: C-2942 (Brasiliatur); Congresso Nacional: C-2943 (Aparecido Pinto); Igrejinha: C-2944 (Jorge André Diehl); Supremo Tribunal Federal: C-2945 (Evandro José); Museu da República: C-2946 (Brasiliatur); Dois Candangos: C-2947 (Carlos Leister); Ponte JK: C-2948 (Marcio Cabral); Ipê na Esplanada: C-2949 (Helio Oliveira); Memorial JK: C-2950 (Fernando Elias); Interior da Catedral: C-2951 (Washington Siqueira).

# 2010



RHM C-2955



RHM C-2956



RHM C-2957



RHM C-2958



RHM C-2959



RHM C-2960

## SÉRIE BRASÍLIA

Sonho e Realidade – Monumentos e Arquitetura

**Arte:** Júlia dos Santos Baptista

**Data da emissão:** 21.04.2010

**Valor facial:** Carta Comercial – 1ºPorte

No dia 21.04.2010, data em que Brasília comemorou o cinquentenário da sua inauguração, foi lançada esta série de seis selos comemorativos reunindo, de forma estilizada, imagens de alguns monumentos arquitetônicos da Capital Federal: Memorial JK (RHM C-2955), Dois Candangos (RHM C-2956), Catedral (RHM C-2957), Igrejinha (RHM C-2958), Palácio da Alvorada (RHM C-2959) e Congresso Nacional (RHM C-2960).

**2010**



RHM C-2962 a C-2973

## FOLHA DE SELOS “PERSONALIZADOS”

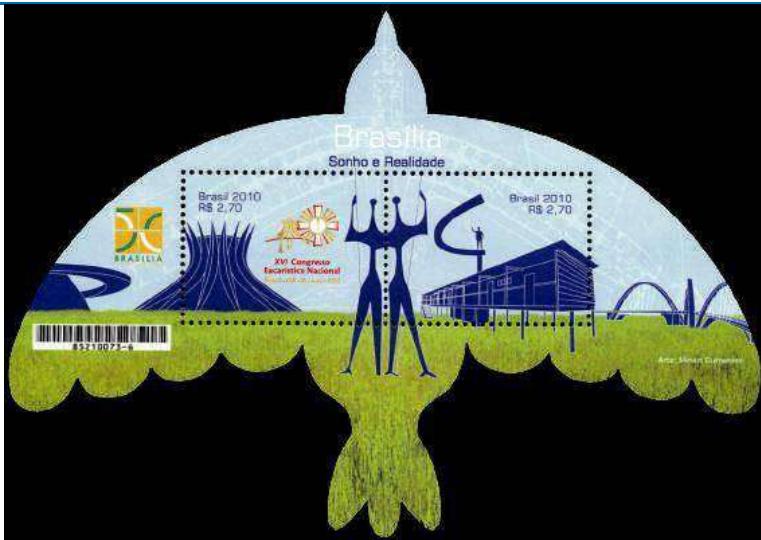
Brasília – Sonho e Realidade

**Data da emissão:** 05.05.2010

**Valor facial:** Carta Comercial – 1º Porte

Ainda em 2010, foi emitida esta outra folha contendo 12 selos com vinhetas “personalizáveis”, revelando pontos marcantes de Brasília: Memorial JK (C-2962), Mastro e Bandeira Nacional (C-2963), Catetinho (C-2964), Dois Candangos (C-2965), Museu Nacional (C-2966), Azulejos de Athos Bulcão (C-2967), Congresso Nacional (C-2968), Torre de TV (C-2969), Ponte JK (C-2970), Palácio da Alvorada (C-2971), Panteão da Pátria (C-2972) e Catedral (C-2973).

# 2010



RHM B-157 (C-2977 e C-2978)

## SÉRIE BRASÍLIA

**Sonho e Realidade – Monumentos e XVI Congresso Eucarístico Nacional**

**Arte:** Míriam Guimarães

**Data da emissão:** 13.05.2010

**Valor facial:** R\$ 5,40 (R\$ 2,70 para cada selo)

Este bloco encerra as emissões filatélicas vinculadas a Brasília no ano de 2010. Do bloco podem ser extraídos dois selos com picote: Catedral Metropolitana com a logomarca do XVI Congresso Eucarístico Nacional (RHM C-2977) e o Catetinho com a estátua de Juscelino Kubitschek existente no Memorial JK (RHM C-2978). Na parte superior do bloco consta o esboço do Plano Piloto. À esquerda, nota-se a logomarca do cinquentenário da capital federal. No centro, a estátua “Os Guerreiros” une os dois selos e formam um *se-tenant*. Finalmente, nos extremos, à esquerda, e à direita, aparecem, respectivamente, o Museu Nacional e a Ponte JK.



RHM 3077

## HOMENAGEM AO PRESIDENTE LULA

**Foto:** Ricardo Stuckert

**Data da emissão:** 01.01.2011

**Valor facial:** R\$ 2,00

Esta emissão homenageia o ex-metalúrgico e político pernambucano Luiz Inácio Lula da Silva, eleito Presidente do Brasil em 2002, por meio de eleições diretas, e reeleito em 2006, ficando no cargo por dois mandatos consecutivos. O selo mostra, em primeiro plano, a fotografia oficial do Presidente Lula, como ficou conhecido, portando a faixa presidencial, tendo, ao fundo, a imagem das colunas do Palácio da Alvorada, residência oficial do Presidente da República.

# 2010

---



RHM C-3246

## ESPAÇOS PARA ATIVIDADES DESPORTIVAS

Autódromo Internacional Nelson Piquet

**Arte:** J. Carlos Braga

**Data da emissão:** 14.12.2012

**Valor facial:** R\$ 2,00

Esta emissão refere-se a uma série de 05 (cinco) selos alusivos a praças desportivas existentes em importantes cidades brasileiras. No selo concernente a Brasília, a imagem apresentada é a do autódromo da cidade, inaugurado em 1974, conhecido, atualmente, como Autódromo Internacional Nelson Piquet. No canto superior esquerdo do selo percebe-se a ilustração de um automóvel. À direita, aparece uma representação gráfica do circuito, e, abaixo, destaca-se uma fotografia do Autódromo.

# 2010

---



RHM C-3268

## CORREIOS 350 ANOS

**Edifício-sede – Brasília-DF**

**Arte:** Valéria Faria

**Data da emissão:** 25.01.2013

**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial

Este selo faz parte da folha de 24 selos distintos emitida para comemorar os 350 anos dos Correios no Brasil. O selo retrata, à direita, o edifício-sede dos Correios, em Brasília, com a Bandeira Nacional hasteada à frente. Ao centro, em destaque, nota-se a logomarca dos Correios instalada, em uma das faces do prédio. À esquerda, consta a inscrição “1978”, ano da inauguração do edifício.



RHM C-3273

## SÉRIE AMÉRICA

### Luta Contra a Discriminação racial

**Arte:** Ariadne Decker/Meik

**Data da emissão:** 21.03.2013

**Valor facial:** R\$ 2,00

Este selo foi emitido em 21 de março, data em que se homenageia as vítimas da discriminação racial. No selo identificam-se três rostos em perfil, simbolizando a diversidade de raças. O perfil na cor preta se estende até a representação da luta contra a discriminação racial, na margem inferior, ao centro. O perfil colorido representa pessoas negras em situação cotidiana, caminhando sobre uma rampa que leva ao perfil na cor branca. À direita, observa-se a Bandeira Nacional, e, à esquerda vemos o Congresso Nacional sob os símbolos da UPAEP – União Postal das Américas, Espanha e Portugal e da ONU – Organização das Nações Unidas.

# 2010



RHM B-175 (C-3301 a C-3305)

## SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS: BRASIL – ALEMANHA

**Arte:** Juliana Souza

**Data de emissão:** 03.10.2013

**Valor facial:** R\$ 2,75 cada selo

Os cinco selos da minifolha representam pilares da parceria entre Brasil e Alemanha: Turismo (C-3301), Ciência e Educação (C-3302), Economia (C-3303), Política pela imigração alemã (C-3304) e Cultura (C-3305). Na parte superior da minifolha o desenho do Congresso Nacional, em Brasília, aparece no painel ilustrado com outros ícones da arquitetura nos dois países, junto à faixa com as bandeiras entrelaçadas dos dois países.



RHM C-3320

## COPA DO MUNDO DA FIFA BRASIL 2014 CIDADES-SEDE Sede Brasília

**Arte-finalização:** Daniel Effl – DEFIP

**Data da emissão:** 30.01.2014

**Valor facial:** R\$ 1,20

Este selo, integrante da folha contendo doze selos alusivos às cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, realizada no Brasil, homenageia Brasília, uma das cidades-sede da Copa. A imagem central do selo refere-se à Catedral Metropolitana de Brasília. O jogador de futebol que aparece na ilustração é composto de várias cores refletindo as etnias da sociedade brasileira e os jogadores dos cinco continentes.



RHM C-3351

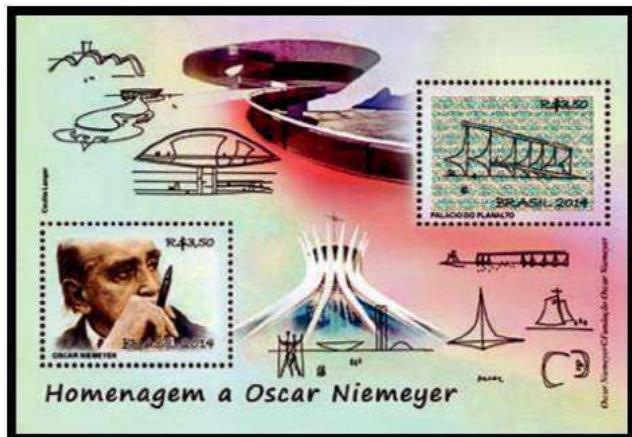
## A ARTE DO FUTEBOL BRASILEIRO

**Arte:** Mario Baratta

**Data da emissão:** 29.04.2014

**Valor facial:** 1º Porte Carta Comercial

O selo faz parte da folha contendo doze selos que procuram realçar a proximidade das crianças com o futebol nas doze cidades-sede da Copa do Mundo de 2014, realizada no Brasil. Brasília, uma das cidades-sede da Copa, foi representada, neste selo, pela Ponte JK, marco importante da arquitetura nacional.



RHM B-182 (C-3396 e C-3397)

## HOMENAGEM A OSCAR NIEMEYER

**Arte:** Cecília Langer

**Data de emissão:** 15.12.2014

**Valor facial:** R\$ 3,50 cada selo

Os dois selos do bloco apresentam a imagem do homenageado segurando uma caneta (no canto inferior à esquerda) e o desenho do Palácio do Planalto, situado em Brasília (no canto superior à direita). Na parte central do bloco, vê-se as imagens do Museu de Arte Contemporânea de Niterói/RJ e a Catedral de Brasília/DF, ladeados por traços representativos de outros projetos de Niemeyer: o da Pampulha, em Belo Horizonte/MG, o do Museu Oscar Niemeyer, em Curitiba/PR e os do Palácio da Alvorada e do Congresso Nacional, ambos localizados em Brasília.



RHM C-3457 e C-3458

## SÉRIE RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS: BRASIL – AZERBAIJÃO

**Fotos:** José Almeida e Vugar Fakhraddin oglu Ibadov

**Data de emissão:** 27.05.2015

**Valor facial:** R\$ 3,45 cada selo

Os selos foram criados a partir de fotografias de praças representativas dos dois países. O Brasil é representado, no selo à esquerda, pela Praça dos Três Poderes, em Brasília, com a Bandeira brasileira hasteada. O Azerbaijão é representado, no selo à direita, pela Praça da Bandeira, localizada em Baku, capital do país, às margens do Mar Cáspio, com a Bandeira daquela nação, hasteada. Os brasões do Brasil e do Azerbaijão figuram nos cantos superiores direito e esquerdo de cada selo, respectivamente.



RHM PB-13 a PB-15

## MOSTRA FILATÉLICA 55 ANOS DE BRASÍLIA

**Data de emissão:** 30.06.2015

**Valor facial:** 1º Porte – Carta Comercial

Durante a abertura da “*Mostra Filatélica 55 anos de Brasília*”, ocorrida em 30/06/2015 no Museu Nacional dos Correios, foram lançados, estes três “personalizados básicos” retratando templos católicos situados na Capital Federal. O primeiro selo traz a imagem da Catedral Militar Rainha da Paz. O segundo e o terceiro selos revelam, respectivamente, alguns detalhes das áreas internas da Catedral Metropolitana de Brasília e do Santuário Dom Bosco.



RHM C-3485 a C-3490

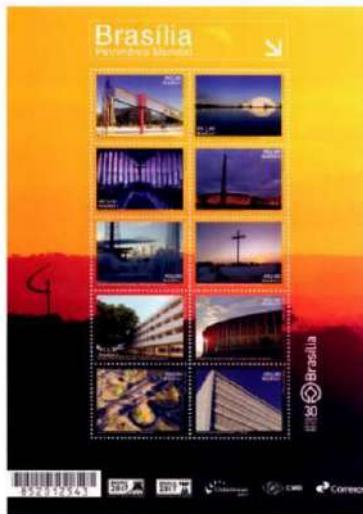
## BICENTENÁRIO DE DOM BOSCO

**Arte:** Herbert Golçalves Barbosa

**Data de emissão:** 16.08.2015

**Valor facial:** 1º Porte Carta Não Comercial

Os selos que compõem esta sextilha são ilustrados pela imagem do santo italiano São João Bosco (1815-1888) em seis motivos associados à sua obra. O segundo selo da sextilha contempla parte interna do Santuário Dom Bosco, construído, na década de 1960, em Brasília/DF. No sexto selo, visualizamos a estátua de São João Bosco, que se encontra no interior da Catedral de Brasília, tendo junto a representação do sonho profético do Santo, a respeito da fundação da capital do Brasil.



RHM B-204 (C-3726 a C-3735)

## BRASÍLIA PATRIMÔNIO MUNDIAL

**Fotografia:** Lula Lopes

**Data de emissão:** 24.10.2017

**Valor facial:** R\$ 2,00 cada selo

Esta minifolha contendo dez selos, identifica as seguintes imagens da paisagem urbana de Brasília: o *foguetinho* (Parque da Cidade D. Sarah Kubitschek), o *Museu Nacional de Brasília* (Esplanada dos Ministérios), os *vitrais do Santuário Dom Bosco* (Av. W3 Sul), o *Obelisco Militar* (Quartel General do Exército), a *fonte luminosa* (Torre de TV), a *Praça do Cruzeiro* (Eixo Monumental), o *Hotel Brasília Palace* (Setor de Hotéis e Turismo Norte), o *Estádio Nacional Mané Garrincha* (Eixo Monumental), as *alças de acesso às superquadras* (“tesourinhas”) e os *cobogós* presentes nos primeiros edifícios residenciais. Ao fundo, a minifolha traz a imagem do pôr do sol, no Eixo Monumental, tendo, à esquerda, a silhueta do Monumento JK.

# 2018

---



RHM C-3757

## RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS BRASIL-ÍNDIA

**Arte:** Lidia Marina Hurocich Neiva

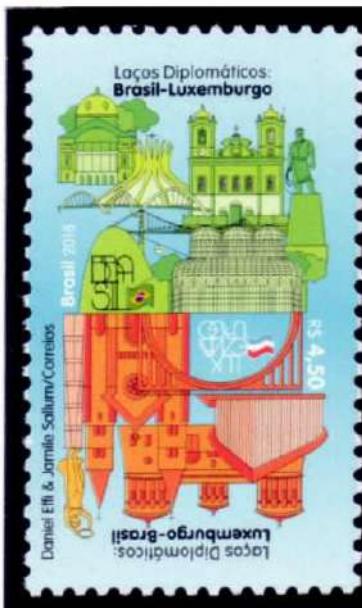
**Data de emissão:** 02.10.2018

**Valor facial:** R\$ 1,85

Os ícones da Índia e do Brasil presentes neste selo remetem à arquitetura, à fauna e à flora dos dois países. A arquitetura está representada pelo monumento Taj Mahal, na Índia, e pela Catedral Metropolitana, em Brasília. Próximos a essas imagens estão os animais característicos dos dois países: o tigre indiano e a arara brasileira. Ao centro, observa-se a manga e a jaca, frutas trazidas da Índia e comuns no Brasil, e também, o caju, fruta de origem do nordeste brasileiro, levada ao subcontinente indiano. Nas laterais do selo constam faixas nas cores nacionais da Índia (açafrão, branco e verde escuro) e do Brasil (amarelo, azul e verde).

# 2018

---



RHM C-3794

## RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS BRASIL-LUXEMBURGO

**Arte:** Daniel Effie Jamile Costa

**Data de emissão:** 20.11.2018

**Valor facial:** R\$ 4,50

A arte deste selo buscou o equilíbrio diplomático entre Brasil e Luxemburgo, simbolizado pelo posicionamento das figuras em orientações verticais, com as bases unidas ao centro, podendo a imagem de um país, ou do outro, ficar na parte superior do selo. A cor azul, presente nas bandeiras dos dois países, foi utilizada como fundo. Os monumentos de Luxemburgo mostrados no selo foram coloridos em tons de laranja, e, os brasileiros, em tons de verde. A cidade de Brasília está representada pelas ilustrações da Catedral e da Ponte JK.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

1. **Brasília na Filatelia Brasileira** – Mattoso, Pedro José Xavier  
– Trabalho Publicado no Catálogo da ECT por ocasião da XIII Exposição Luso-Brasileira – LUBRAPEX, pg. 23/52 – 1990 – Brasília-DF
2. **Brasília: 40 Anos da Inauguração – 42 de Filatelia** – Batista, Maurílio – Boletim Associação Filatélica e Numismática de Brasília – Ano 6 – Jan/Mar de 2000 Nº 26 – pg. 4 e 5
3. **Brasil em Selos – Selos Postais do Brasil** – Unidade de CD-ROM – Correios – 2000 – [www.correios.com.br](http://www.correios.com.br)
4. **Catálogo de Selos Postais – Maçonaria** – Costa, Anselmo – 1<sup>a</sup> Edição – 2007 – Gráfica e Editora Equipe – Brasília-DF
5. **Brasília na Filatelia – Queiroga, Aluisio** – artigo ilustrado publicado na Revista da FEBRAF - Federação Brasileira de Filatelia Ano III, Nº 4, Janeiro a Junho de 2017, pg. 22 a 28.
6. **Catálogo de Selos do Brasil 2019** – 60<sup>a</sup> Edição – Editora RHM
7. **Editais de lançamentos dos selos e blocos** – [www.correios.com.br](http://www.correios.com.br)



CATALOGO