

Pequena História do Selo



Valéria Faria

Pequena História do Selo

Copyright® Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, 2000

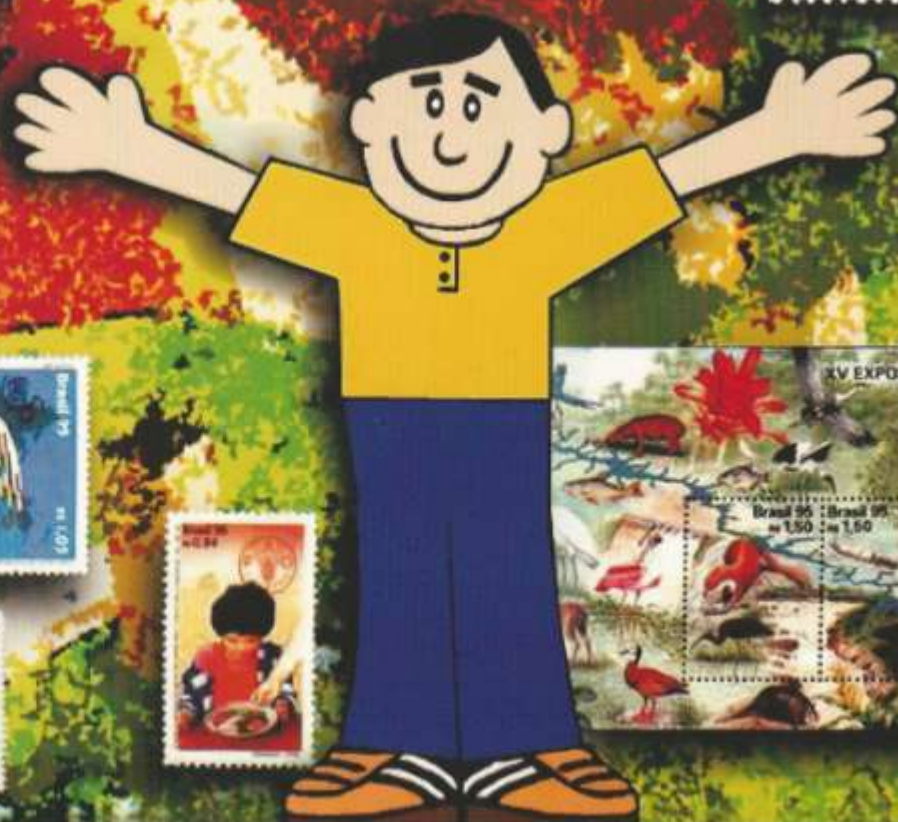
Criação, projeto gráfico, texto e ilustração: Valéria Faria

<http://www.revista.ufjf.br/valeriafaria>

Departamento de Filatelia
<http://www.correios.com.br>
e-mail: defil@correios.com.br
Fone: (61) 426 1800
Fax: (61) 224 7460

Olá amigo!

Meu nome é Tuim e vou contar para você um pouco sobre a história do selo brasileiro.



Você sabe como
surgiu o selo?



*Você assistiu o
jogo ontem?*

Surgiu da necessidade
que nós temos de
nos comunicar.



Todos os dias conversamos
com nossos pais, amigos,
professores, vizinhos
e conhecidos.

Bom dia!



Vamos
ao circo?

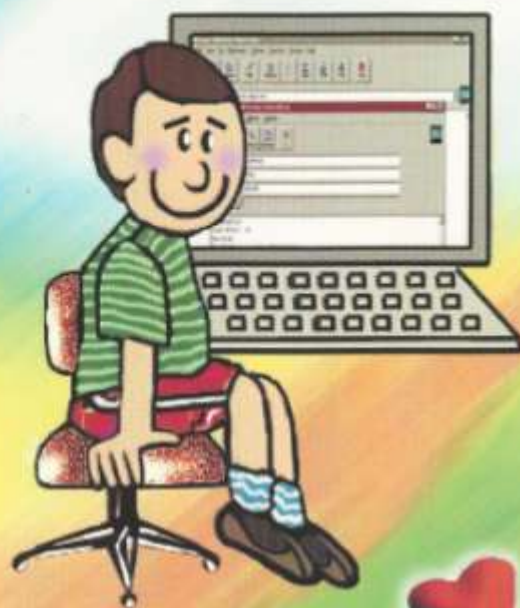


Quando queremos nos comunicar com alguém
que está distante, enviamos cartas,

cartões postais,
aerogramas,
telegramas,



passamos fax,
mandamos *e-mails*,



Oi amor,
tô morrendo de saudades...

e telefonamos.



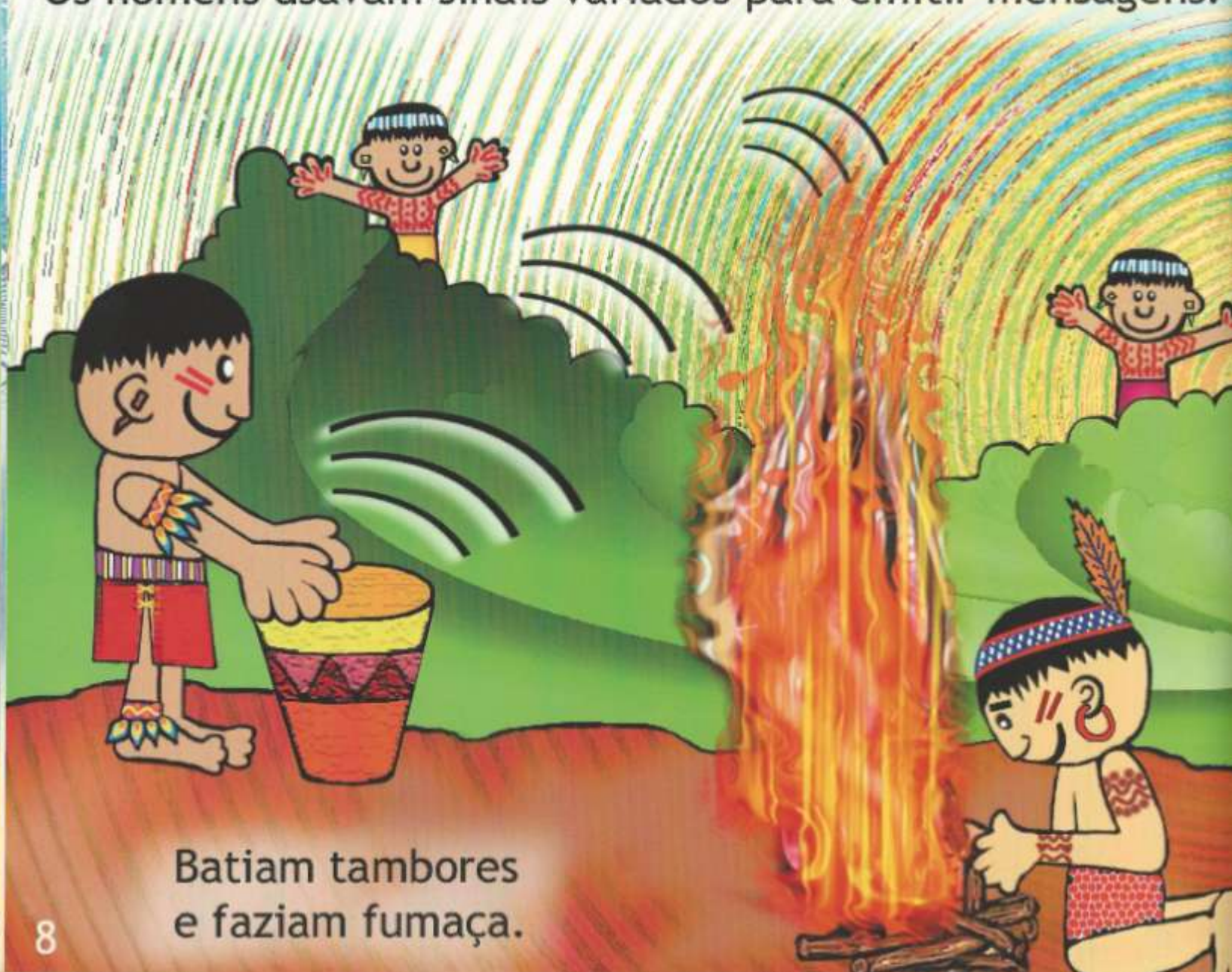
Mas nem sempre foi assim.
Você já pensou como os povos primitivos
se comunicavam há 5000 mil anos?



O quê?
Não consigo ouvir!!!!

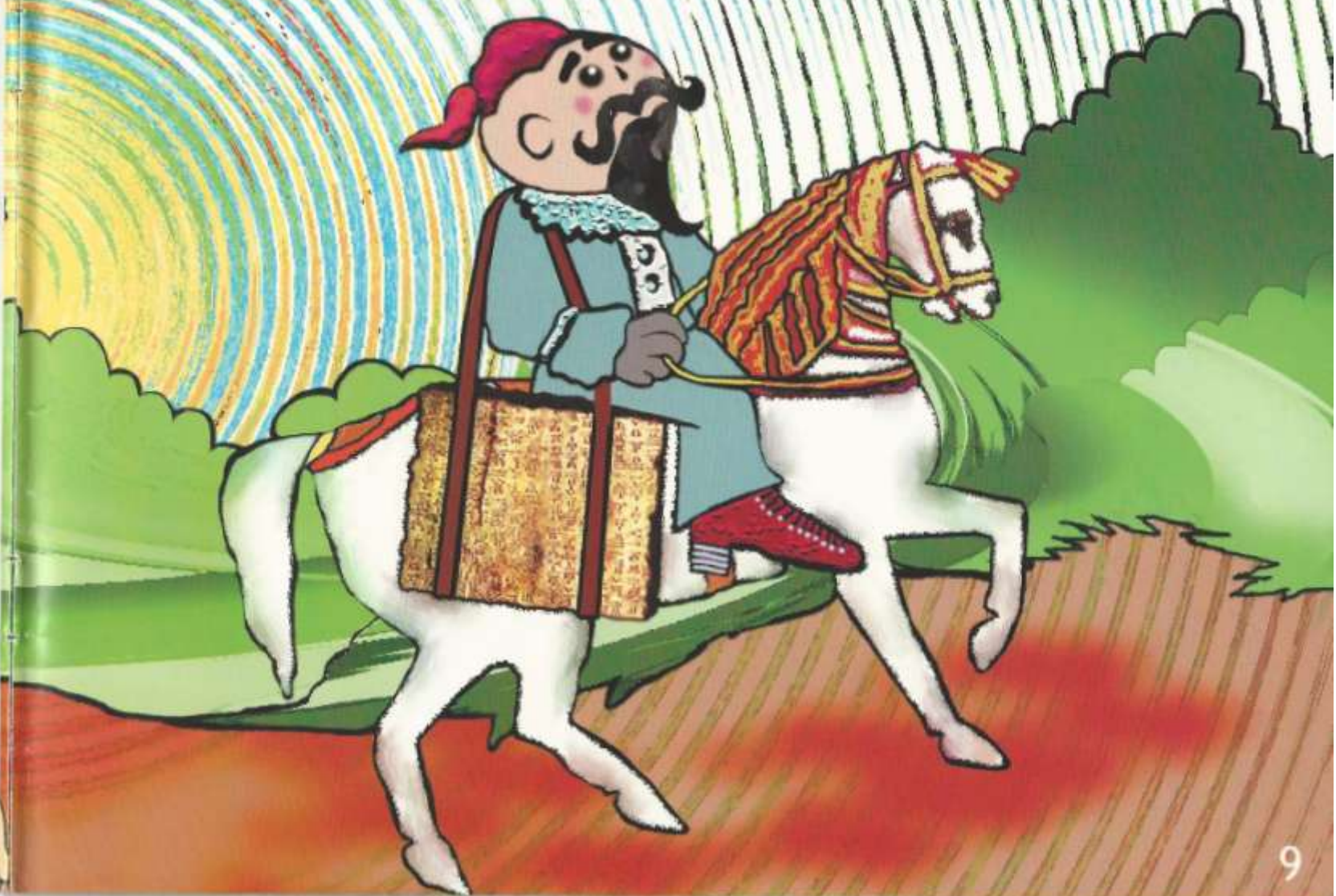


A comunicação era bem mais difícil e demorada.
Os homens usavam sinais variados para emitir mensagens.



Batiam tambores
e faziam fumaça.

Com a invenção da escrita, as primeiras mensagens eram gravadas em placas de argila e eram entregues a cavalo pelos mensageiros.



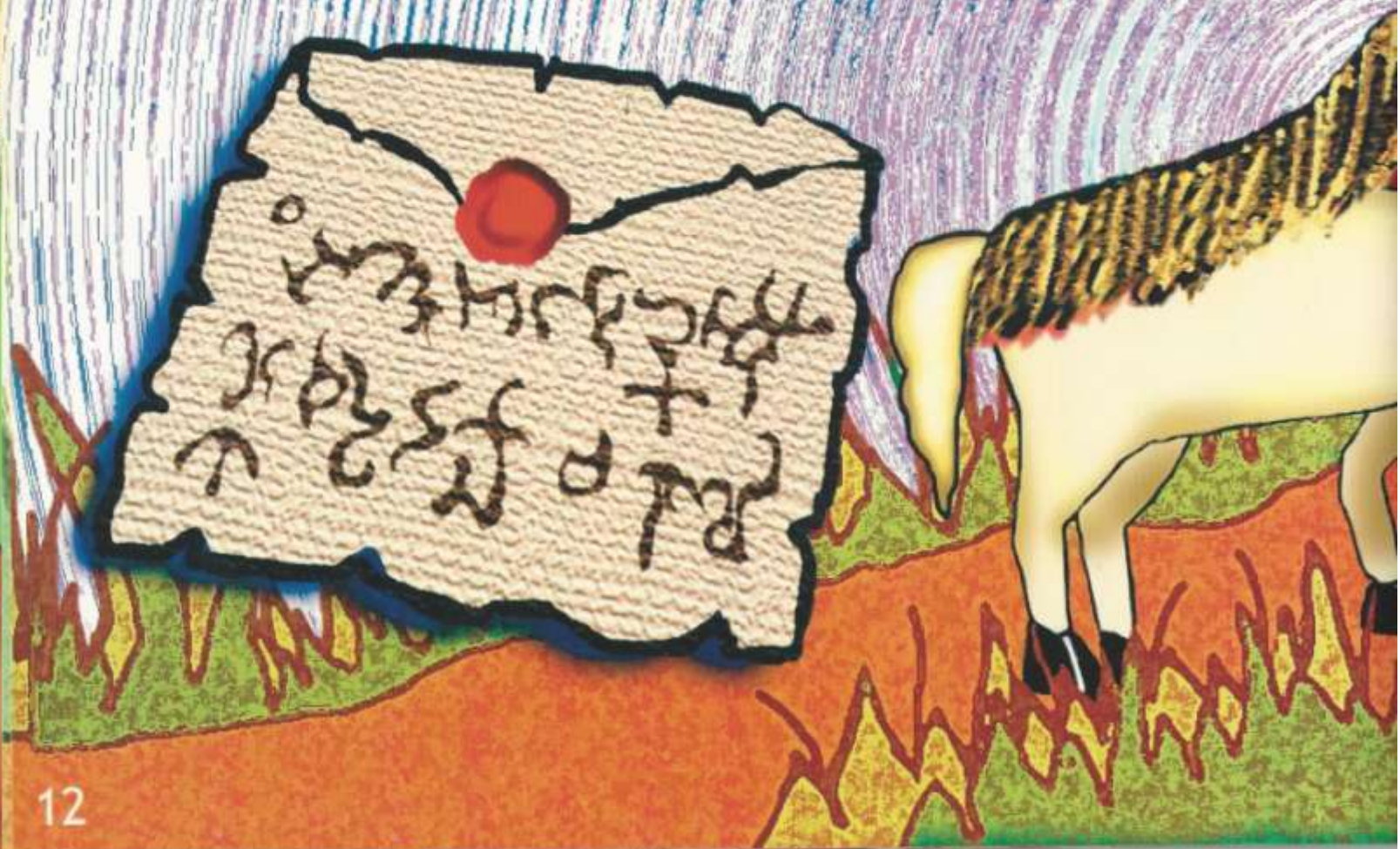
A invenção do papel tornou
mais rápida a entrega das cartas.






As correspondências eram pagas pelo destinatário e o preço da carta variava de acordo com a distância percorrida pelo mensageiro.

Mas algumas pessoas escreviam a mensagem
em código no próprio envelope.
Assim que lia a mensagem, o destinatário
se recusava a pagar o mensageiro.





Não estou interessado.
Não vou pagar!

Isso era um problema
e precisava ser resolvido.

Até que um dia, por volta de 1830, o inglês Rowland Hill teve uma idéia genial!



Ele pensou que a entrega da carta deveria ser paga por quem enviasse (remetente) e não por quem recebesse (destinatário)

E foi assim que surgiu o selo, para indicar que o remetente pagou pelo envio da correspondência.



Em 06 de maio de 1840, foi emitido o primeiro selo postal do mundo, o Penny Black. Era impresso em preto e valia um penny (moeda inglesa).

O surgimento do selo revolucionou a história dos Correios.

O Brasil foi o 2º país do mundo a adotar o selo postal. Os primeiros selos lançados apresentavam os motivos tradicionais das moedas de 30, 60 e 90 réis. Devido ao formato oval, semelhante a um olho-de-boi, esta série de selos foi assim apelidada.



Os primeiros selos brasileiros foram emitidos no dia 1º de agosto de 1843.

A partir deste dia comemora-se, nesta data, o "Dia do Selo Postal Brasileiro".

Em 1866, foi lançado o primeiro selo brasileiro com a imagem de uma personalidade, o Imperador D. Pedro II.



E em 1900, teve início a emissão dos selos comemorativos, com o lançamento do selo sobre o 4º Centenário do Descobrimento do Brasil.

Desde então os selos passaram a focalizar grandes acontecimentos e aspectos relevantes do nosso país.



A conquista do tetra, o Rei Pelé,
o campeão Ayrton Senna,



a flora e a
fauna brasileiras,

Brasil 96
R\$ 0,15



ESPAMER 96 - Beija-flor topazeio-vermelho - Topaze-pêlo



Pinheiro-do-paraná

R\$ 0,22

Gralha-azul

Diz a lenda que
Deus, feliz pela
ave disseminar
as sementes
dos pinheiros,
tingiu-a
de azul
co' do
céu!

PIRARUCU Brasil 97



R\$ 0,27

Arapaima gigas Cuvier

FAUNA DA AMAZÔNIA



Brasil 96 R\$ 1,21

CENTENÁRIO DO TEATRO AMAZONAS - MANAUS

Brasil 96

R\$ 0,15



Cattleya eldorado Linden

os monumentos arquitetônicos,

Brasil 98 R\$ 0,22



INDICOLITA

PEDRAS BRASILEIRAS



Brasil 98 R\$ 0,31

GASTRONOMIA - CULTURA CULINÁRIA - FEIJOADA

BRASIL 98 R\$ 0,22



Terrier brasileiro

Ricardo Cristofaro

as pedras preciosas, a culinária,

as raças brasileiras

BRASIL 94 NATAL

R\$ 0,12



PEREIRA / ZIVALDO

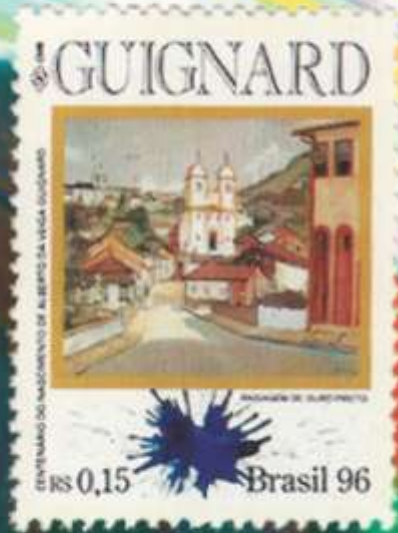
Brasil 96

R\$ 1,05



BOITATA

escritores, pintores e músicos ilustres,



a cultura indígena,
o 5º Centenário do Descobrimento do Brasil,

o cinema e o
circo brasileiro.



Brasil 98
R\$ 0,31



Os selos buscam sempre novidades para acompanhar os avanços tecnológicos e as conquistas nos mais diversos campos do conhecimento.

Em 1974, foi lançado o 1º selo do mundo em *Braille*, um tipo de leitura em relevo para deficientes visuais.



Outros importantes lançamentos foram os selos com impressão holográfica, que permite ver a imagem em três dimensões,



e o selo com cheiro de queimada, num alerta contra os incêndios florestais.



Cada selo é um pedacinho do Brasil, que viaja pelo mundo inteiro levando informações sobre a cultura brasileira. Colecionando selos, você ajuda a construir a história do nosso país!



Mas não se esqueça, os selos devem ser tratados com cuidado! Você deve usar uma pinça para manipulá-los sem danificá-los;



lupa para ver os detalhes
e álbum para guardar os
selos de sua coleção.



As coleções de selos são classificadas em dois tipos:
 tradicional - reúne selos diversos
 por ordem de lançamento,
 em um determinado país;
 temática - reúne selos
 de um mesmo assunto.

Brasil 88

cr\$ 55,00



piranha - *Steodonon nasus*

Brasil 76

1,00



PROCHILODUS INSIGNIS - JARAQUI

CASA DA MÚSICA DO BRASIL

PAUL PEREIRA

Brasil 76

100



HYPHESOBRYCON INNESI

CASA DA MÚSICA DO BRASIL

PAUL PEREIRA

Brasil 98

RS 0,31



Brasil 88

cr\$ 55,00



tetra - *Gymnocorymbus ternetzi*

Brasil 98

RS 0,31



장미꽃고양이

Carassius auratus



조선민주주의인민공화국 DPR KOREA 1994 50

RED LYRETAIL SWORDFISH (*Xiphophorus helleri*)



P4

26

PILIPINAS

UGANDA

1000/-



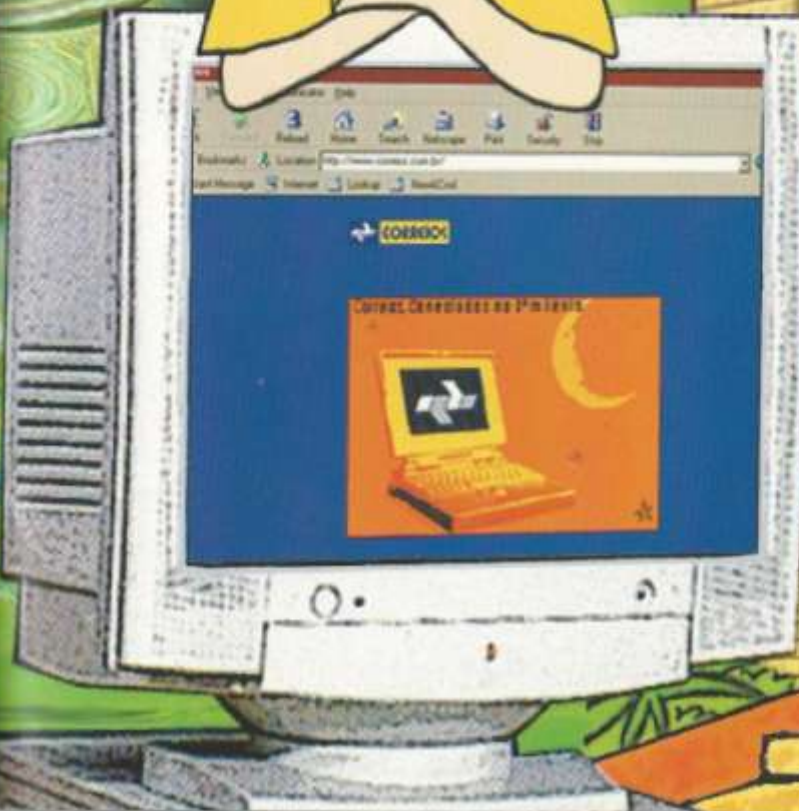
EGGLAYER FISH OF UGANDA SERIES 1990

EMPRESA BRASILEIRA DE
CORREIOS E TELEGRAFOS



DIVISÃO DA HODIGRAFIA
E DA AQUADREFIA - 1989

Os selos podem ser encontrados nas agências dos Correios em todo o Brasil ou na Internet, no site <http://www.correiosonline.com.br>



Os selos antigos podem ser encontrados por meio de comerciantes, associações e clubes filatélicos, onde você pode adquiri-los, efetuar trocas e fazer amizade com outros colecionadores.



O colecionador de selos é também chamado de filatelista, palavra de origem grega que significa "amigo do selo".

**Mergulhe nesse mundo de aventuras
e comece já a sua coleção!**



Ainda tenho uma dica importante:

Quando enviar uma carta, preencha corretamente o envelope, para garantir que ela chegue ao seu destino.




Veja como é fácil!

Na frente do envelope,
o selo deve ser colado
na parte de cima,
sempre à direita.



À esquerda, você coloca o destinatário, ou seja, o nome e o endereço completos de quem vai receber a carta.

No verso do envelope, você coloca o remetente, quer dizer, o nome e o endereço completos de quem envia a correspondência.

A cartoon illustration of a young boy with dark hair, wearing a red t-shirt and blue shorts, standing on a red box. He is holding a large blue pen and writing on the back of a large white envelope. The background features stylized buildings with colorful, glowing windows and a rainbow-like light effect.

Thiago Mendonça
Rua Lagoa Santa, nº 25
Bairro Itacolomi
Sabará - MG
34580-110

E lembre-se sempre de escrever o CEP (Código de Endereçamento Postal). Com o CEP correto, a carta chega bem mais rápido.

Adeus amigo!
Muitas pessoas aguardam suas cartas.



O nome do personagem deste livro é uma homenagem ao Carteiro Tuim, como era carinhosamente tratado Antônio Soares de Mendonça. O Carteiro Tuim trabalhou nos Correios entre as décadas de 20 e 40, na cidade de Visconde do Rio Branco - MG. Tornou-se querido por toda a comunidade por ser um carteiro exemplar: amável, responsável, bom e humilde. O Carteiro Tuim carregava esperança e distribuía felicidade a todos que atendia e, hoje, é considerado um símbolo de cidadania em sua cidade, que possui uma rua intitulada Rua Carteiro Tuim.



Colecionando selos, você coleciona
cultura, se diverte e faz amigos.



**MINISTÉRIO DAS
COMUNICAÇÕES**

