

A história do Rio Grande do Sul contada de uma outra forma VII

Nesse capítulo o foco está nos esportes. Agremiações esportivas, campeonatos e homenagens do e no Rio Grande do Sul são homenageados com selos e carimbos comemorativos de primeiro dia de circulação.

Esportes

Campeonato Mundial de Vela, Classe Snipe em Porto Alegre

No ano de 1959 realizou-se, no Clube Jangadeiros de Porto Alegre e nas águas do Rio Guaíba, o Campeonato Mundial da Classe Sinpe, categoria de barcos a vela que deu ao Brasil muitos títulos mundiais.

Entretanto, em 1959, os vencedores foram os dinamarqueses Paul Elvstroem e Erik Johansen. O segundo lugar coube aos cubanos Gonzalo e Raul Diaz. O barco brasileiro era tripulado por Nelson Pícolo e Waldemar Bier, este último em substituição a Gabriel Gonzales, que sofreu um corte no pé e ficou impossibilitado de participar.

O selo de 22 de outubro de 1959, em que estão estilizados um globo terrestre e barcos a vela, notabiliza o evento.



Selo C 440



Jogos Universitários em Porto Alegre

Universitários, interessados e praticantes de diversos esportes se encontram em um evento nacional. Organizado pela Confederação Brasileira de Desportos Universitários, esses jogos foram regulamentados por lei em 1941.

Ocorriam de forma bianual, passando a anual a partir de 1968. Participantes vencedores têm acesso aos Jogos Sul-Americanos e em seguida aos Mundiais.



Selo C 496

Em 1963 ocorreram em Porto Alegre as UNIVERSIADES – os Jogos Universitários Mundiais. Para o evento foi construído o Ginásio da Brigada Militar e, como Vila Olímpica, um conjunto habitacional no bairro Partenon. Um dos destaques brasileiros presente ao evento foi Adhemar Ferreira da Silva, o João do Pulo. O selo de 13 de setembro de 1963 representa um esportista na modalidade de arremesso de martelo.

Clubes de Futebol Campeões da Copa Brasil Taça de Ouro

Esta série – também uma quadra se-tanat – homenageia neste conjunto o Sport Club Internacional ao lado de São Paulo, Guarani e Flamengo. O clube foi fundado em 1909. A Copa Brasil Taça de Ouro (também Campeonato Brasileiro ou Brasileirão) iniciou em 1971. Desde esta data o S.C. Internacional – o Inter – venceu a competição em 1975, 1976 e 1979. Foi vencedor da Copa do Brasil em 1992.

Se a emissão de 29 de agosto de 1987 homenageou o S.C. Interacional, a edição de 29 de setembro de 1988 homenageia, também com uma quadra se-tanat, respectivamente o Sport Recife, Coritiba e Fluminense ao lado do Grêmio Foot-Ball Porto Alegrense. Fundado em 1903, foi campeão do Campeonato Brasileiro em 1981 e 1996. Campeão da Taça Libertadores foi em 1983 e 1995. Venceu a Copa do Brasil em 4 edições – 1989, 1994, 1997 e 2001. Em 1983 também venceu a Copa Intercontinental.

Clubes Brasileiros Campeões da Taça Libertadores

Criada em 1960, a Confederação Sul-Americana de Futebol foi a patrocinadora deste evento esportivo até 1998. De cada país participam 4 clubes, do Brasil e da Argentina respectivamente sete clubes.



Selo C 1559



Selo C 1598



Desde sua primeira competição mudou de nome algumas vezes – Copa dos Campeões da América, Copa Libertadores da América, Copa Toyota Libertadores, Copa Santander Libertadores, Copa Bridgestone Libertadores, Conmebol Bridgestone Libertadores e desde 2018 Conmebol Libertadores. Os campeões da Libertadores e os da UEFA da Europa disputavam o campeonato mundial de clubes, inicialmente chamada de Copa Toyota e atualmente Copas Bridgestone Libertador.

O Grêmio Foot-Ball Portoalegrense venceu o Campeonato Brasileiro em 1981 e 1996; a Taça Libertadores em 1983 e 1995 e a Taça Internacional (a atual Interclubes) em 1983. Atualmente são 42 clubes da América do Sul a competir pela Taça Libertadores. O Grêmio Foot-Ball Porto Alegre foi o campeão em 1982 e a emissão de 17 de setembro de 2001 relembra esta conquista.

Centenário da Fundação do Grêmio Foot-Ball Porto Alegre

A cidade de Porto Alegre, no ano de 1903, contava com 120 mil habitantes. No dia 15 de novembro daquele ano, um grupo de 38 cidadãos porto-alegrenses fundou o clube. Em 30 de setembro do ano seguinte foram eleitas as cores oficiais da agremiação – camisas listradas em azul e branco com calção e meias pretas. O primeiro jogo oficial ocorreu no dia 6 de março de 1904 contra o Fussball Club Porto Alegre, por sinal fundado no mesmo dia do Grêmio. Seu primeiro estádio, ainda em 1904, foi construído no atual Parque Moinhos de Vento. Em setembro de 1954 inaugurou seu segundo estádio – o Estádio Olímpico. Em dezembro de 2012 foi inaugurada a nova “Arena do Grêmio”.

No dia 18 de setembro de 2003 foi emitido um selo comemorando o centenário de fundação do clube. Em 31 de outubro foi apresentada a folha com 12 selos que podiam ser personalizados numa vinheta anexa.



Selo C 2406



Selo C 2532



Selo C 2542

100 Anos do Sport Clube Internacional

O Sport Clube Internacional – mais conhecido como Inter – é declarado como o maior, ainda que não o mais antigo, clube de futebol do Rio Grande do Sul. O mais antigo é o – chamado de “vovô” – é o Sport Club Rio Grande da cidade de mesmo nome.

Dois irmãos niteroienses, José Henrique Poppe Leão e Luiz Madeira Poppe, vindos de São Paulo, não encontraram um time “democrático” para a prática do futebol. Na época havia somente o Grêmio Foot-Ball Portoalegrense e o Fuss Ball Club Porto Alegre (esse encerrou suas atividades em 1944). Um grupo de estudantes e comerciantes convocaram outros interessados e em 4 de abril de 1909 fundaram um novo clube de futebol.

Já em julho daquele ano ocorre o primeiro GreNal. O ano de 1960 marca a entrada definitiva no cenário do Futebol nacional. Venceu o Campeonato Brasileiro em 1975, 1976 e 1979, a Copa Libertadores em 2006 e 2010 e a Copa Mundial Interclubes em 2006.

O selo comemorando seu centenário foi emitido em 4 de abril de 2009, sendo oferecido a partir de 13 de outubro uma versão para personalizar com 12 selos na folha.



Selo C 2780



Selo C 2910

Copa do Mundo FIFA 2014 Brasil – Cidades Sede

E não poderia faltar a emissão dedicada a este evento de repercussão nacional, - a Copa do Mundo no Brasil. Dois conjuntos de 12 selos, cada um dedicado a uma das cidades sedes de jogos, reproduz também as imagens dos pôsteres promocionais editados para os eventos e simbolizado a Arte do Futebol.

Quatro jogos da 1ª Fase foram realizados no Estádio Beira Rio, estádio do Sport Club Internacional, em Porto Alegre – França X Honduras; Austrália X Holanda; Coréia do Sul X Argélia e Nigéria X Argentina.



Selo C 3326



Um 5º jogo, já nas oitavas de final, entre Alemanha e Argélia ocorreu no mesmo estádio. O estádio foi o Beira Rio, o estádio do S. C. Internacional, que por um ano foi reformado para atender as exigências técnicas da FIFA. Comporta atualmente 50 mil torcedores. A reinauguração ocorreu em 6 de abril de 2014 num jogo amistoso entre o S.C. Internacional e o Peñarol de Montevidéu.

O primeiro selo, de uma série de 12 emitida em 30 de janeiro de 2014, reproduz a imagem do pôster editado e distribuído em todos os países, promovendo o evento. O segundo, emitido em 29 de abril de 2014, além do jogador, reproduz um dos símbolos típicos da cultura do estado – o chimarrão.



Selo C 3358



Engenharia e edificações

Metrô de Superfície no Brasil – Porto Alegre

O metrô de Porto Alegre, conhecido como TRENSURB, é na verdade uma linha trem de superfície. O selo lançado em 2 de março de 1985 faz menção à inauguração dessa forma ligação ferroviária entre cidades metropolitanas, tanto no Recife como em Porto Alegre.

A chamada linha 1, inaugurada nessa data, ligava Porto Alegre – da estação localiza-se junto ao Mercado Público – até a cidade de Sapucaia do Sul. Sucessivamente foi ampliado e atualmente une Porto Alegre a Novo Hamburgo. Conta atualmente com 22 estações ao longo de todo o trajeto. Transportou em 2019 perto de 225 mil usuários.



Selo C 1440



Arquitetura Religiosa no Brasil

Três selos desta série, referindo-se a edificações de igrejas, foram emitidos em 5 de fevereiro de 1990 – uma no Piauí e outra em Minas Gerais – e a Catedral de Santa Cruz do Sul.

O nome oficial é Catedral São João Batista. Este templo católico é a maior templo em estilo neogótico da América do Sul – 80 metros de comprimento, 38 metros de largura; 26 metros a altura da nave e 83 metros de altura as torres.

A construção iniciou em 1928 e foi concluída em 1936. Porém as torres somente foram concluídas em 1977. O projeto é de Simão Gramlich, um arquiteto alemão que veio para o Brasil em 1922 e era radicado em Blumenau/SC. Seus vitrais de vidros coloridos sustentados por guias de chumbo, reproduzem clássicas cenas religiosas. Foram produzidos pela empresa Veit & Filhos, imigrantes alemães que chegaram à cidade em 1913. Seu relógio foi construído pelo descendente de alemães Eduardo Rieger e o portal trabalhado por Raul Koehler, também descendente de alemães radicados no município.

Agência Histórica dos Correios de Porto Alegre

Em 30 de setembro de 1910, com projeto do arquiteto Theodor Wiederspahn, iniciou-se a construção do prédio que abrigaria a sede dos Correios e Telégrafos de Porto Alegre. A inauguração ocorreu em 21 de abril de 1914. O prédio vivenciou a Revolução Farroupilha e suas dependências de telégrafos foram tomadas pelos revolucionários.

Sofreu a enchente de 1941 com a água a dois metros no andar térreo. As atividades relacionadas tanto com a direção administrativa quanto dos serviços postais, permaneceram nesse prédio por 82 anos.

Em 1980 o prédio foi tombado pelo Patrimônio Histórico da Cidade e em 1996, mediante um convênio entre os governos federal e estadual, transformado em Memorial do Rio Grande do Sul. O selo dedicado a este monumento histórico foi emitido em 29 de outubro de 2004.



Selo C 1667



Selo C 2600



Centenário do Prédio Histórico dos Correios de Porto Alegre

Este prédio histórico já havia sido homenageado em uma oportunidade anterior – em outubro de 2004 quando dos festejos pelos 90 anos de construção.

Em 31 de outubro de 2014, em Ato Solene no espaço do Museu dos Correios de Porto Alegre, se festejou os 100 anos dessa construção tombada como Patrimônio Cultural do Estado do Rio Grande do Sul em 1980. A construção trás forte influência do estilo barroco alemão, o prédio recebeu uma reforma total em 1998.

O ato comemorativo contou com a presença da neta do arquiteto que projetou o prédio e outras autoridades foi lançada uma série de 4 selos personalizados, reproduzindo o prédio e alguns de seus detalhes. Também foi produzido um carimbo comemorativo alusivo à emissão.

