

Nossa história: o projeto de selos do Holocausto retorna

3/10/2022

O filósofo grego Plutarco disse: "A mente não é um vaso que precisa ser preenchido, mas madeira que precisa ser acesa". Para a maioria de nós, a filatelia tem sido uma faísca para a aprendizagem ao longo da vida. Herdamos esse fio da geração antes de nós e devemos às gerações depois de nós continuar o legado.

Colecionadores frustrados me lembram que pessoas com menos de 30 anos não usam o correio, então não sabem o que são selos. O outro ponto que ouço com frequência é que os adolescentes estão sempre em seus telefones, então eles não estão interessados em selos. Pesquisas mostram que 90% dos adolescentes usam telefones para passar o tempo. Ou seja, em um mundo cada vez mais digital, os telefones são a forma mais acessível de estímulo para eles. Ambos os pontos são válidos.

Nessas mesmas pesquisas, 54% dos adolescentes se preocupam em passar muito tempo em seus telefones. Esses números estão nos dizendo que, se tivessem outra escolha, eles desligariam seus telefones. Se estivermos dispostos a nos adaptar, podemos colocar selos nas mãos dos jovens. Temos que aceitar dois pontos críticos: 1. As gerações futuras não entrarão no hobby como nós, e 2. Assim como a sua geração, nem todo jovem que tocar um selo se tornará um colecionador para a vida. Para citar o "Great One", Wayne Gretzky, "Você erra 100% dos arremessos que não acerta".

Exposição do Projeto Selos do Holocausto

Na edição de abril de 2020 do *The American Philatelist*, compartilhei a história do **Holocaust Stamp Project**, que começou na Foxborough Regional Charter School em 2009 em Foxborough, Massachusetts. A missão do programa era coletar 11 milhões de selos para representar cada vítima do Holocausto. Os alunos usaram os selos para fazer obras de arte para aulas sobre o Holocausto. Fornecemos 750.000 selos para o projeto com seu apoio, e a [Mystic Stamp Company](#) contribuiu com um milhão para o projeto. O projeto foi concluído em 2019 e concordamos em levar os selos, obras de arte e material didático para uma exposição no American Philatelic Center.

A exposição mostrará os 11 milhões de selos coletados, os projetos desenvolvidos pelos alunos e exibições de artefatos filatélicos destacando as conexões postais na Europa durante o Holocausto. Infelizmente, os trabalhos da exposição foram suspensos com o fechamento da APC e a pandemia. Reiniciamos o projeto em 2021, completando-o no próximo mês. Estamos planejando uma dedicação oficial durante o Seminário de Verão em junho para que nossos membros visitantes da APS possam fazer parte do evento. Esta exposição será um recurso valioso como ferramenta de aprendizado para a comunidade local e apoiará projetos adicionais em todo o país.

Projeto Stoughton High School reiniciado

No mesmo artigo, falei sobre nossa doação à Stoughton High School em Stoughton, Massachusetts, para ajudar a iniciar o novo Projeto de Selos do Holocausto lá. Com a pandemia, o programa foi suspenso em 2020 mas reiniciado com o ano letivo de 2021. Os alunos trabalharam em grupos para usar os selos em projetos de arte. Jaime Regan, diretor do Departamento de História da Stoughton

High, lidera o projeto. Recentemente, ela compartilhou alguns exemplos do trabalho dos alunos. Ela também agradeceu o apoio dos membros da APS que doaram selos para o projeto. Até o momento, eles coletaram pouco mais de dois milhões de selos.

Se você estiver interessado em doar selos para o Projeto de Selos do Holocausto de Stoughton, entre em contato com Jaime Regan em j_regan@stoughtonschools.org. Eles estão processando as doações o mais rápido possível, mas o espaço é limitado no momento.

Agora que as escolas estão operando em um horário mais regular, estamos procurando novos projetos para apoiar. Se você conhece um Projeto de Selos do Holocausto ou outro projeto de selos escolar, entre em contato comigo em scott@stamps.org para me informar como podemos ajudar.

Projetos do Stoughton High Student



Colagem (Evie)



Velas (Izabel, Mia e Brooke)

"O projeto do selo é um projeto que ajuda a representar todas as vidas perdidas quando os nazistas estavam no poder. São 11 milhões de selos no total e nosso grupo utilizou 621 selos.

"Para este projeto, meu grupo e eu decidimos fazer 7 velas. Seis das velas que fizemos representam os outros países que foram tomados pelo domínio nazista.

"A 7ª vela, a maior, representa a tomada do partido nazista. O partido nazista tinha todo o poder e é por isso que o tornamos maior. A maior vela tem selos alemães. Cada selo representa uma vida que foi perdida durante este tempo.

"Cada uma das pequenas velas pode caber dentro da maior vela, isso mostra como os nazistas tinham todo o poder e que eles dominaram todos os outros completamente."



Challah Platter (Sam)

"Usando um total de 663 selos, decidi criar um Challah prato. A palavra no meio do prato é a palavra hebraica para Chalá. Selos florais foram usados para criar a palavra, já que muitas das placas de Chalá que foram examinadas para pesquisa tinham belos desenhos florais. Eu queria incorporar esses desenhos no prato, daí a variedade de estampas florais.

"A fronteira que cerca o hebraico é feita de selos de cores quentes de países invadidos pela Alemanha nazista. Isto é para representar as vidas judaicas afetadas pelo Holocausto.

"A parte inferior da placa representa a Alemanha nazista e é feita de selos do Deutsche Reich. Os selos do Deutsche Reich ultrapassando o fundo da placa, mostram como a Alemanha nazista tentou dominar os países representados pelos selos da fronteira da placa e como eles tentaram eliminar completamente os judeus.

"Esta placa serve como um lembrete do Holocausto e como uma honra à cultura judaica e às vidas perdidas no Holocausto."



Scott English

Scott English é o Diretor Executivo da American Philatelic Society.

Siga a American Philatelic Society no [Instagram](#) , [Twitter](#) e [LinkedIn](#), curta nossa página no [Facebook](#) e assine nosso [canal no Youtube](#).

Artigo da Newsletter da American Philatelic Society de 14 de março de 2022.

O original em inglês pode ser acessado em

<https://stamps.org/news/c/news/cat/aps-news/post/our-story-holocaust-stamps-project-returns>

Tradução via Google Translate.