



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

Aula 15
Hermes da Fonseca
Wenceslau Braz
Epitácio Pessoa
Semana de Arte Moderna

*Roberto A. Aniche, médico e filatelista
Contato: robertoaniche@yahoo.com.br
Site: www.robertoaniche.com.br*

Abril/2022

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS HERMES DA FONSECA

Hermes Rodrigues da Fonseca, militar e político, presidente do Brasil entre 1910 e 1914.

Enfrentou em novembro de 1910 a Revolta da Chibata, um motim dos marinheiros de 4 encouraçados liderada por João Cândido Felisberto. A revolta conseguiu o fim da aplicação da Chibata na Marinha e concessão da anistia a aos mais de dois mil marinheiros amotinados. O governo não cumpriu sua parte no acordo e iniciou um processo de expulsão de marinheiros, com prisões e mortes.

Enfrentou a Guerra do Contestado, que não chegou ao fim no seu governo. O conflito armado envolveu posseiros e pequenos proprietários de terras, de um lado, e governos estadual e federal de outro, entre outubro de 1912 e agosto de 1916, numa região rica em erva-mate e madeira disputada pelos estados do Paraná e de Santa Catarina, marcada por conflitos ligados a disputas de limites entre os dois estados.



RHM C-364 - Hermes da Fonseca



RHM C-1940 - 150 Anos do Nascimento do Barão do Rio Branco

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

Promoveu outra renegociação da dívida externa brasileira em 1914 com um segundo funding loan (o primeiro ocorreu no governo Campos Sales). Aproximou o país com os Estados Unidos através do diplomata Barão do Rio Branco.

Manteve o programa de construção de ferrovias, incluindo a ferrovia Madeira-Mamoré e de escolas técnico-profissionais, iniciado no governo Afonso Pena. Instalou a Universidade do Paraná, concluiu as reformas e obras da Vila Militar de Deodoro e do Hospital Central do Exército além das vilas operárias no Rio de Janeiro.



RHM C-1208 - Ferrovia Madeira-Mamoré

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

CURIOSIDADES

Durante seu governo foi editado um decreto instituindo o uso da faixa presidencial no Brasil, sendo ele mesmo o primeiro presidente a usá-la e o primeiro a passá-la a seu sucessor. A faixa presidencial tornou-se uma tradição usada por todos os presidentes do Brasil desde o seu decreto.

Criou a Política das Salvações, que promovia intervenções federais sucessivamente nos Estados de Pernambuco, Bahia, Ceará e Alagoas, alegando a prática de corrupção e nomeando militares na chefia dos Estados em substituição aos políticos eleitos. As intervenções provocaram violenta oposição, que resultou no bombardeio a Manaus em 8 de outubro de 1910, ainda no Governo de Nilo Peçanha.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

A NOITE DO CORTA JACA

Hermes da Fonseca foi o primeiro presidente eleito com o voto popular. Era sobrinho do Marechal Deodoro e muito influenciado pelo senador gaúcho Pinheiro Machado. Tinha um opositor ferrenho: Rui Barbosa.

Hermes foi o presidente mais ridicularizado em nossa história republicana, objeto de caricaturas, charges, marchinhas e apelidos.

Tinha fama de azarado e apelidado de “Dudu Urucubaca” pela imprensa. No início do seu governo sua esposa morreu, deixando-o com sete filhos.

Cerca de um mês após ficar viúvo viajou de trem a Petrópolis, aonde um Barão lhe apresentou a filha, Nair de Teffé Von Hoonholz.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

A paixão se tornou um escândalo; Hermes tinha o dobro da idade dela, mas se casaram! O marechal tinha hábitos simples, sem refinamento cultural.

Nair de Teffé era inteligente, havia morado 10 anos na Europa, tocava piano e o imperdoável VIOLÃO, além de pintora e caricaturista.

Em 26 de outubro de 1914, faltando um mês para o término do mandato, Nair de Teffé faz a noite no Palácio do Catete uma recepção com o Corpo Diplomático. No programa havia músicos renomados tocando música clássica, e no meio dele, por sugestão de Catulo da Paixão Cearense, a própria Nair de Teffé tocou ao violão o maxixe CORTA-JACA, composto por Chiquinha Gonzaga.

A oposição e os jornais deliraram, e o opositor Rui Barbosa fez um discurso no senado comparando o Catete com os “arraiais da pândega e da populaça”.

Aquela noite ficou conhecida como **A NOITE DO CORTA-JACA**.



RHM C-980 – Chiquinha Gonzaga



Catulo da Paixão Cearense

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

WENCESLAU BRAZ

Wenceslau Braz Pereira Gomes governou entre 1914 e 1918.

Combatteu a Guerra do Contestado mediando a disputa de terras entre Paraná e Santa Catarina, um dos fatores que deram origem ao conflito, resolvida em 1916.

Em seu governo ocorrem os chamados "3 G": A Grande Guerra, (Primeira Guerra Mundial), a Gripe Espanhola, e as Greves de 1917.

Promulgou o primeiro Código Civil brasileiro que entrou em vigor em 1 de janeiro de 1916, a primeira lei a grafar o nome Brasil com a letra S, elaborado por Clóvis Beviláqua 15 anos antes!.



RHM O-30 - Wenceslau Braz



RHM C-2407 - Homenagem a Clóvis Bevilacqua Pai do Código Civil Brasileiro

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS WENCESLAU BRAZ

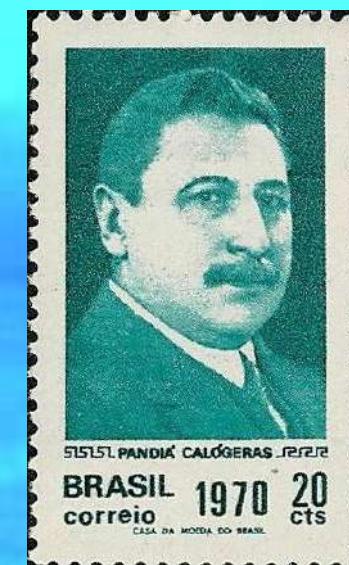
O torpedeamento de navios brasileiros em 26 de outubro de 1917 por submarinos alemães levou o Brasil a entrar na Primeira Guerra Mundial. A participação se deu com o envio de uma esquadra naval para colaborar na guerra anti-submarina e uma missão militar à frente ocidental em 1918. O Brasil foi o único país da América do Sul a entrar nesta guerra.

O ministro das Relações Exteriores, Lauro Müller, de origem alemã e favorável à neutralidade do Brasil foi obrigado a renunciar. A população passou a hostilizar alemães e seus descendentes, invadindo estabelecimentos comerciais, jornais e sociedades alemãs no Brasil.

O político João Pandiá Calógeras, especialista em política externa e assuntos militares faz um estudo sobre a entrada do Brasil na Primeira Guerra com financiamento norte americano, a pedido de Rodrigues Alves, que não foi utilizado. Impunha pesadas indenizações à Alemanha.



RHM C-508 - Centenário de Lauro Müller



RHM C-683 - Pandiá Calógeras

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

WENCESLAU BRAZ

Em agosto de 1918 o Brasil encaminha uma Missão Médica Militar que monta um hospital na França, sendo a segunda enviada a este país. Atuou principalmente no controle e tratamento da gripe espanhola que assolava a Europa.

Terminada a guerra o Brasil participou da Conferencia de Paz de Paris, recebendo da Alemanha a indenização pelas cargas de café afundadas com os navios naufragados, além de setenta navios confiscados dos inimigos em águas brasileiras.

Chegou aqui, ao final da guerra, também a Gripe Espanhola, onde mais de 1500 pessoas morreram, inclusive das missões médicas.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

WENCESLAU BRAZ

REDEDADE ANONYMA
REDAÇÃO
&
OFFICINAS
AVENIDA 7-Nº 39
18 de Outubro de 1918-ANNO I-Nº 169

O IMPARCIAL

A semana d“O Imparcial”



atitude do dr. Miguel Calmon

próprio do Norte abandonado

mulhido e felicitando o bahiano exmo. sr. dr. Calmon, pela sua bravura em defesa dos do Norte, após a que pacto, com eles assumido, o comissariado de Alimentação. A Associação Commercial transmitiu-lhe o seu expressivo telegramma, ainda, corroborar o protesto do país inteiro a seção nefasta do rei comissariado.

26 de Outubro 1918.

Calmon - Rio - Ação Commercial felicitou caroente a sua atitude para com interesses classistas adotados ante paiz, sacrificando a orientação Comissariado, perturbando vida econômica através medidas que suver dificuldades. Ação Commercial, por completo meia commercial, enfocou a Lavoura, Indústria, ocultando o seu lado social.

Aqui tem o público a açambarcadora-mór, contra a qual seriam impotentes todos os comissariados do mundo...

O pobre Zé, coitado! deixou os seus afazeres para enterrar os parentes e amigos, gastando as suas poucas economias, em capelas, grinaldas, metido na roupinha preta, que não despenha...

tendo a seu lado a Imprensa livre que o auxilia...

...e a Faculdade de Medicina que, guida por um dos seus talentos ilustres, ofereceu o seu valiosíssimo serviço.

UM MORTO ILLUSTRE

A TERRIVEL EPIDEMIA

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS EPITÁCIO PESSOA

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa presidente da república entre 1919 e 1922.

Atacou a seca do nordeste (200 açudes, 200 poços) 500 km de ferrovias locais.

Manteve a economia cafeeira, eletrificou a Estrada de Ferro Central do Brasil e construiu mais de 1.000 km de vias férreas no sul do Brasil.

Governo foi politicamente conturbado, enfrentou a Revolta do Forte de Copacabana em 5 de julho de 1922, com a adesão do Forte do Vigia e dos alunos da Escola Militar, que visava a derrubada do Presidente e o impedimento da posse do novo presidente Artur Bernardes. A maior parte dos oficiais revoltosos desistiu, mas dezessete oficiais persistiram na rebelião, com o apoio de um civil. Os dezoito amotinados saíram pela praia de Copacabana em busca de seus objetivos enfrentando o restante do exército, sendo metralhados. Dezesseis morreram e dois, embora baleados, sobreviveram.



RHM C-529 - Centenário de Nascimento de Epitácio Pessoa



RHM C-403 - Centenário da Estrada de Ferro Central do Brasil

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS EPITÁCIO PESSOA

Ocorreram ainda a publicação em jornal de cartas falsas insultando as Forças Armadas, além da Revolta do Clube Militar.

Apoiou a Semana de Arte Moderna de 1922 em São Paulo. O radicalismo do movimento chocou vários setores conservadores da sociedade da época.

Houve também a comemoração do Centenário da Independência do Brasil marcado por uma grande Exposição Internacional, buscando compradores para os produtos brasileiros no pós Primeira Guerra Mundial.

Inaugurou a primeira estação de rádio no Brasil. Cancelou o banimento da Família Real do país.



RHM C-16 - Centenário da Independência
Exposição Nacional do Brasil

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *SEMANA DE ARTE MODERNA*

Ocorreu em São Paulo de 11 e 18 de fevereiro de 1922 no Teatro Municipal marcando o início do modernismo no Brasil.

Apoiado pelo governador de São Paulo da época, Washington Luís, apresentou a cada dia da semana um aspecto cultural: pintura, escultura, poesia, literatura e música.

A Semana de Arte Moderna representou uma verdadeira renovação de linguagem, na busca de experimentação, na liberdade criadora da ruptura com o passado, pois a arte passou então da vanguarda para o modernismo.

Novas ideias e conceitos artísticos, como a declamação de poesias, concertos com música clássica contemporânea, artes plásticas, pinturas, esculturas e arquitetura com desenhos arrojados, rompendo com o passado conservador.



RHM C-1869 - Centenário de Nascimento de Mário de Andrade



RHM C-1709 – Centenário de Oswald de Andrade

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *SEMANA DE ARTE MODERNA*

Participaram da Semana nomes consagrados do modernismo brasileiro:

Mário de Andrade
Oswald de Andrade
Víctor Brecheret
Plínio Salgado
Anita Malfatti
Menotti Del Picchia
Guilherme de Almeida
Sérgio Milliet
Heitor Villa-Lobo
Tácito de Almeida
Di Cavalcanti entre outros.

Tarsila do Amaral, considerada um dos grandes pilares do modernismo brasileiro se encontrava em Paris e por esse motivo não participou do evento.



RHM C-1820 - Centenário de Nascimento de Menotti del Picchia



RHM C-1710 - Centenário de Nascimento de Guilherme de Almeida



RHM C-979 - Heitor Villa-Lobos

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

SEMANA DE ARTE MODERNA

Duramente criticada por Monteiro Lobato no jornal "O Estado de São Paulo, Anita Malfati encerrou sua exposição de pinturas.

O compositor Villa-Lobos apresentou muitas obras suas para piano e piano e orquestra, sendo muitas vezes vaiado por sua ousadia em compor música nova.

No último dia entrou com um pé calçado e outro com sandália, e foi vaiado por muito tempo. Só depois explicou que estava com um calo no pé...



RHM C-370 – Homenagem a Monteiro Lobato



RHM C-1663 - Centenário de Nascimento de Anita Malfatti

Créditos da Noite do Corta Jaca:

<https://www.carlosromero.com.br/2020/11/a-noite-do-corta-jaca-no-palacio-do.html>

Na próxima aula:

- Artur Bernardes
- Washington Luis
- O “crack” da Bolsa de Nova Iorque em 1929
- A Crise Sucessória de 1930
- A Era Vargas

Roberto Aniche
www.robertoaniche.com.br