



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

Aula 15
Hermes da Fonseca
Wenceslau Braz
Epitácio Pessoa
Semana de Arte Moderna

Roberto A. Aniche, médico e filatelista
Contato: robertoaniche@yahoo.com.br
Site: www.robertoaniche.com.br

Abril/2022

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

Hermes Rodrigues da Fonseca, militar e político, presidente do Brasil entre 1910 e 1914.

Enfrentou em novembro de 1910 a Revolta da Chibata, um motim dos marinheiros de 4 encouraçados liderada por João Cândido Felisberto. A revolta conseguiu o fim da aplicação da Chibata na Marinha e concessão da anistia a aos mais de dois mil marinheiros amotinados. O governo não cumpriu sua parte no acordo e iniciou um processo de expulsão de marinheiros, com prisões e mortes.

Enfrentou a Guerra do Contestado, que não chegou ao fim no seu governo. O conflito armado envolveu posseiros e pequenos proprietários de terras, de um lado, e governos estadual e federal de outro, entre outubro de 1912 e agosto de 1916, numa região rica em erva-mate e madeira disputada pelos estados do Paraná e de Santa Catarina, marcada por conflitos ligados a disputas de limites entre os dois estados.



RHM C-364 - Hermes da Fonseca



RHM C-1940 - 150 Anos do Nascimento do Barão do Rio Branco

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS HERMES DA FONSECA

Promoveu outra renegociação da dívida externa brasileira em 1914 com um segundo funding loan (o primeiro ocorreu no governo Campos Sales). Aproximou o país com os Estados Unidos através do diplomata Barão do Rio Branco.

Manteve o programa de construção de ferrovias, incluindo a ferrovia Madeira-Mamoré e de escolas técnico-profissionais, iniciado no governo Afonso Pena. Instalou a Universidade do Paraná, concluiu as reformas e obras da Vila Militar de Deodoro e do Hospital Central do Exército além das vilas operárias no Rio de Janeiro.



RHM C-1208 - Ferrovia Madeira-Mamoré

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

HERMES DA FONSECA

CURIOSIDADES

Durante seu governo foi editado um decreto instituindo o uso da faixa presidencial no Brasil, sendo ele mesmo o primeiro presidente a usá-la e o primeiro a passá-la a seu sucessor. A faixa presidencial tornou-se uma tradição usada por todos os presidentes do Brasil desde o seu decreto.

Criou a Política das Salvações, que promovia intervenções federais sucessivamente nos Estados de Pernambuco, Bahia, Ceará e Alagoas, alegando a prática de corrupção e nomeando militares na chefia dos Estados em substituição aos políticos eleitos. As intervenções provocaram violenta oposição, que resultou no bombardeio a Manaus em 8 de outubro de 1910, ainda no Governo de Nilo Peçanha.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

HERMES DA FONSECA

A NOITE DO CORTA JACA

Hermes da Fonseca foi o primeiro presidente eleito com o voto popular. Era sobrinho do Marechal Deodoro e muito influenciado pelo senador gaúcho Pinheiro Machado. Tinha um opositor ferrenho: Rui Barbosa.

Hermes foi o presidente mais ridicularizado em nossa história republicana, objeto de caricaturas, charges, marchinhas e apelidos.

Tinha fama de azarado e apelidado de “Dudu Urucubaca” pela imprensa. No início do seu governo sua esposa morreu, deixando-o com sete filhos.

Cerca de um mês após ficar viúvo viajou de trem a Petrópolis, aonde um Barão lhe apresentou a filha, Nair de Teffé Von Hoonholz.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *HERMES DA FONSECA*

A paixão se tornou um escândalo; Hermes tinha o dobro da idade dela, mas se casaram! O marechal tinha hábitos simples, sem refinamento cultural.

Nair de Teffé era inteligente, havia morado 10 anos na Europa, tocava piano e o imperdoável VIOLÃO, além de pintora e caricaturista.

Em 26 de outubro de 1914, faltando um mês para o término do mandato, Nair de Teffé faz a noite no Palácio do Catete uma recepção com o Corpo Diplomático. No programa havia músicos renomados tocando música clássica, e no meio dele, por sugestão de Catulo da Paixão Cearense, a própria Nair de Teffé tocou ao violão o maxixe CORTA-JACA, composto por Chiquinha Gonzaga.

A oposição e os jornais deliraram, e o opositor Rui Barbosa fez um discurso no senado comparando o Catete com os “arraiais da pândega e da população”.

Aquela noite ficou conhecida como **A NOITE DO CORTA-JACA.**



RHM C-980 – Chiquinha Gonzaga



Catulo da Paixão Cearense

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *WENCESLAU BRAZ*

Wenceslau Braz Pereira Gomes governou entre 1914 e 1918.

Combateu a Guerra do Contestado mediando a disputa de terras entre Paraná e Santa Catarina, um dos fatores que deram origem ao conflito, resolvida em 1916.

Em seu governo ocorrem os chamados "3 G": A Grande Guerra, (Primeira Guerra Mundial), a Gripe Espanhola, e as Greves de 1917.

Promulgou o primeiro Código Civil brasileiro que entrou em vigor em 1 de janeiro de 1916, a primeira lei a grafar o nome Brasil com a letra S, elaborado por Clóvis Bevilacqua 15 anos antes!.



RHM O-30 - Wenceslau Braz



RHM C-2407 - Homenagem a Clóvis Bevilacqua Pai do Código Civil Brasileiro

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *WENCESLAU BRAZ*

O torpedeamento de navios brasileiros em 26 de outubro de 1917 por submarinos alemães levou o Brasil a entrar na Primeira Guerra Mundial. A participação se deu com o envio de uma esquadra naval para colaborar na guerra anti-submarina e uma missão militar à frente ocidental em 1918. O Brasil foi o único país da América do Sul a entrar nesta guerra.

O ministro das Relações Exteriores, Lauro Müller, de origem alemã e favorável à neutralidade do Brasil foi obrigado a renunciar. A população passou a hostilizar alemães e seus descendentes, invadindo estabelecimentos comerciais, jornais e sociedades alemãs no Brasil.

O político João Pandiá Calógeras, especialista em política externa e assuntos militares faz um estudo sobre a entrada do Brasil na Primeira Guerra com financiamento norte americano, a pedido de Rodrigues Alves, que não foi utilizado. Impunha pesadas indenizações à Alemanha.



RHM C-508 - Centenário de Lauro Müller



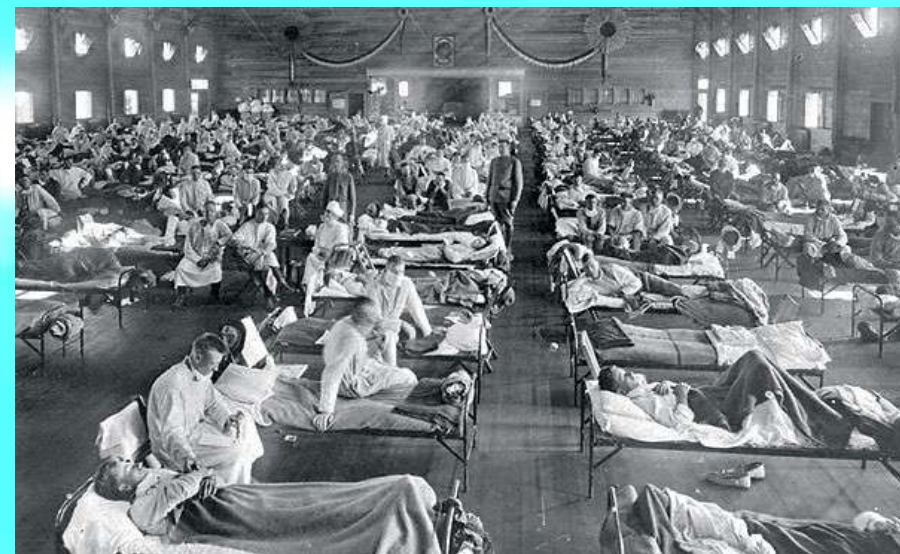
RHM C-683 - Pandiá Calógeras

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *WENCESLAU BRAZ*

Em agosto de 1918 o Brasil encaminha uma Missão Médica Militar que monta um hospital na França, sendo a segunda enviada a este país. Atuou principalmente no controle e tratamento da gripe espanhola que assolava a Europa.

Terminada a guerra o Brasil participou da Conferência de Paz de Paris, recebendo da Alemanha a indenização pelas cargas de café afundadas com os navios naufragados, além de setenta navios confiscados dos inimigos em águas brasileiras.

Chegou aqui, ao final da guerra, também a Gripe Espanhola, onde mais de 1500 pessoas morreram, inclusive das missões médicas.



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS WENCESLAU BRAZ

Anno XLIII

Rio de Janeiro — Terça-feira 15 de Outubro de 1918

N. 286

ASSIGNATURAS PARA OS ESTADOS
Anno XLIII
N. 286
Rio de Janeiro 15 de Outubro de 1918
Anno XLIII

GAZETA DE NOTÍCIAS

ASSIGNATURAS PARA O ESTRANGEIRO
Anno XLIII
N. 286
Rio de Janeiro 15 de Outubro de 1918
Anno XLIII

NUMERO AVULSO 100 RS.
As entregas feitas em qualquer dia

Stereotypada e impressa nas machinas rotativas de Marinoni, na typographia da Sociedade Anonyma «GAZETA DE NOTÍCIAS»

NUMERO AVULSO 100 RS.
As entregas feitas em qualquer dia

O RIO É UM VASTO HOSPITAL!

A invasão da influenza hespanhola

A desidia criminosa do governo

O povo sofre os horrores da exploração | Não ha medicos, não ha remedios

Soccorro!

De maneira análoga, a epidemia alastrou por toda a parte.

As pharmacias difficilmente conseguem aviar as receitas, que lhes chegam ás dezenas e a toda instante. Já se sente a falta de medicamentos, que são vendidos a preços exorbitantes. Nas subúrbios, famílias inteiras vão chorando com a epidemia, sem assistência medica e sem recursos.

O governo está na obrigação de agir promptamente, em defesa da população. Deve organizar uma brigada de salvação publica, chamando os medicos do interior, de Minas ou de Rio Parão, requisitando os vehiculos e os medicamentos necessarios, além de que as classes pobres não fiquem, como estão, completamente sem recursos e a mercê da epidemia, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

Organize o governo a brigada de salvação publica, em defesa da população dovelada e que não tem medicos, não tem remedios e não tem dinheiro, e terá prestado assignalado serviço à cidade, entregando a criminosa virulência snodaria do Sr. Carlos Seidl.

Em aspecto da interior da Delegacia Geral

Na Detenção

CERCA DE TRINTA INTERIORES
Na Casa de Detenção, a epidemia alastrou a epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

Na Brigada Policial

ATÉ OS MEDICOS INTERIORES
Na Casa de Detenção, a epidemia alastrou a epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

O general Aguiar, chefe da Brigada Policial, está na Casa de Detenção, a epidemia alastrou a epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

O Dr. Carlos Seidl, chefe da Brigada Policial, está na Casa de Detenção, a epidemia alastrou a epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

Na Bibliotheca Nacional

VAI AGRUPAR AGRUPAMENTO DE MORBILIDADE PARA AGRUPAMENTO DE MORBILIDADE

E' preciso demittir-o!

O alastramento da epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

A epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

A epidemia de influenza hespanhola, que já não apresenta a benignidade dos primeiros casos e toma caracter alarmante.

No correr do dia de hontem

Em 15 de Outubro de 1918, a epidemia de influenza hespanhola alastrou por toda a cidade.

Milhares de pessoas procuram as pharmacias

Em 15 de Outubro de 1918, a epidemia de influenza hespanhola alastrou por toda a cidade.

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS

WENCESLAU BRAZ



A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *EPITÁCIO PESSOA*

Epitácio Lindolfo da Silva Pessoa presidente da república entre 1919 e 1922.

Atacou a seca do nordeste (200 açudes, 200 poços)
500 km de ferrovias locais.

Manteve a economia cafeeira, eletrificou a Estrada de Ferro Central do Brasil e construiu mais de 1.000 km de vias férreas no sul do Brasil.

Governo foi politicamente conturbado, enfrentou a Revolta do Forte de Copacabana em 5 de julho de 1922, com a adesão do Forte do Vigia e dos alunos da Escola Militar, que visava a derrubada do Presidente e o impedimento da posse do novo presidente Artur Bernardes. A maior parte dos oficiais revoltosos desistiu, mas dezessete oficiais persistiram na rebelião, com o apoio de um civil. Os dezoito amotinados saíram pela praia de Copacabana em busca de seus objetivos enfrentando o restante do exército, sendo metralhados. Dezesseis morreram e dois, embora baleados, sobreviveram.



RHM C-529 - Centenário de Nascimento de Epitácio Pessoa



RHM C-403 - Centenário da Estrada de Ferro Central do Brasil

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *EPITÁCIO PESSOA*

Ocorreram ainda a publicação em jornal de cartas falsas insultando as Forças Armadas, além da Revolta do Clube Militar.

Apoiou a Semana de Arte Moderna de 1922 em São Paulo. O radicalismo do movimento chocou vários setores conservadores da sociedade da época.

Houve também a comemoração do Centenário da Independência do Brasil marcado por uma grande Exposição Internacional, buscando compradores para os produtos brasileiros no pós Primeira Guerra Mundial.

Inaugurou a primeira estação de rádio no Brasil.
Cancelou o banimento da Família Real do país.



RHM C-16 - Centenário da Independência
Exposição Nacional do Brasil

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *SEMANA DE ARTE MODERNA*

Ocorreu em São Paulo de 11 e 18 de fevereiro de 1922 no Teatro Municipal marcando o início do modernismo no Brasil.

Apoiado pelo governador de São Paulo da época, Washington Luís, apresentou a cada dia da semana um aspecto cultural: pintura, escultura, poesia, literatura e música.

A Semana de Arte Moderna representou uma verdadeira renovação de linguagem, na busca de experimentação, na liberdade criadora da ruptura com o passado, pois a arte passou então da vanguarda para o modernismo.

Novas ideias e conceitos artísticos, como a declamação de poesias, concertos com música clássica contemporânea, artes plásticas, pinturas, esculturas e arquitetura com desenhos arrojados, rompendo com o passado conservador.



RHM C-1869 - Centenário de Nascimento de Mário de Andrade



RHM C-1709 – Centenário de Oswald de Andrade

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *SEMANA DE ARTE MODERNA*

Participaram da Semana nomes consagrados do modernismo brasileiro:

Mário de Andrade
Oswald de Andrade
Víctor Brecheret
Plínio Salgado
Anita Malfatti
Menotti Del Picchia
Guilherme de Almeida
Sérgio Milliet
Heitor Villa-Lobo
Tácito de Almeida
Di Cavalcanti entre outros.

Tarsila do Amaral, considerada um dos grandes pilares do modernismo brasileiro se encontrava em Paris e por esse motivo não participou do evento.



RHM C-1820 - Centenário de Nascimento de Menotti del Picchia



RHM C-1710 - Centenário de Nascimento de Guilherme de Almeida



RHM C-979 - Heitor Villa-Lobos

A HISTÓRIA DO BRASIL ATRAVÉS DOS SELOS *SEMANA DE ARTE MODERNA*

Duramente criticada por Monteiro Lobato no jornal "O Estado de São Paulo, Anita Malfati encerrou sua exposição de pinturas.

O compositor Villa-Lobos apresentou muitas obras suas para piano e piano e orquestra, sendo muitas vezes vaiado por sua ousadia em compor música nova.

No último dia entrou com um pé calçado e outro com sandália, e foi vaiado por muito tempo. Só depois explicou que estava com um calo no pé...



RHM C-370 – Homenagem a Monteiro Lobao



RHM C-1663 - Centenário de Nascimento de Anita Malfatti

Créditos da Noite do Corta Jaca:

<https://www.carlosromero.com.br/2020/11/a-noite-do-corta-jaca-no-palacio-do.html>

Na próxima aula:

- Artur Bernardes
- Washington Luis
- O “crack” da Bolsa de Nova Iorque em 1929
- A Crise Sucessória de 1930
- A Era Vargas

Roberto Aniche
www.robertoaniche.com.br