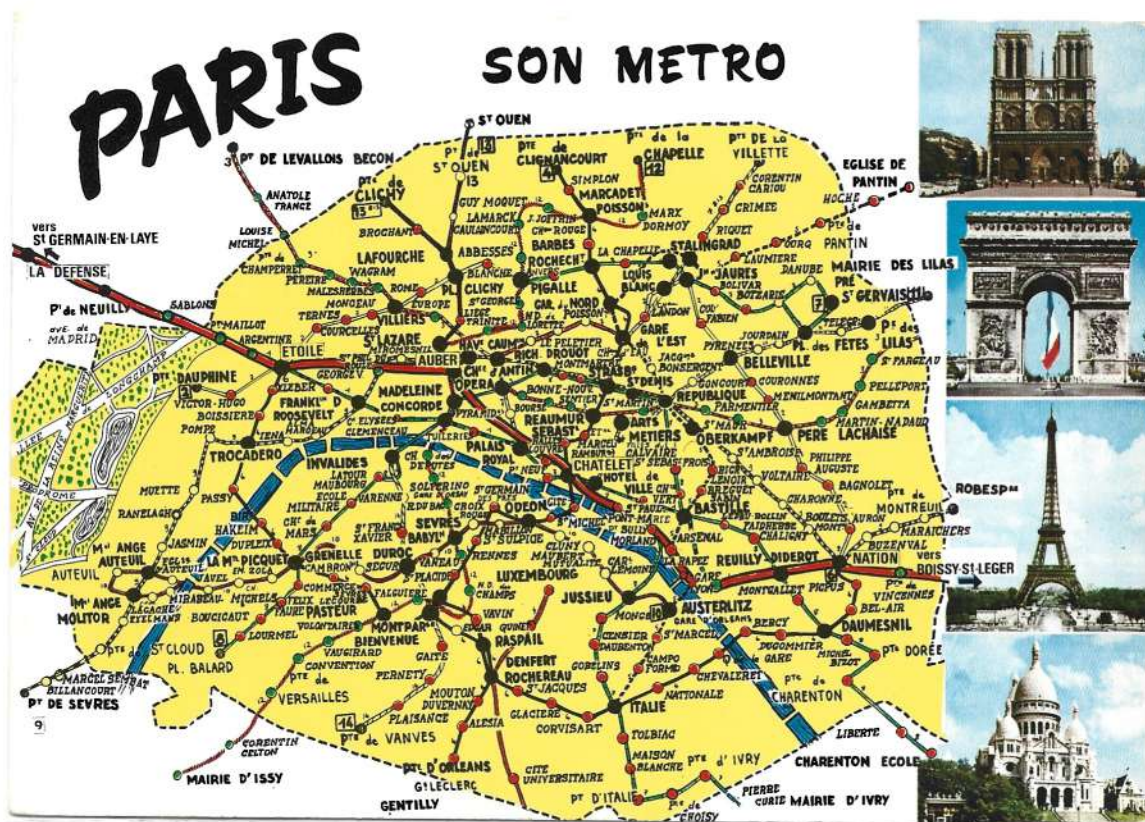


UM PASSEIO EM PARIS: O RIO SENA E SUAS PONTES

Não há como visitar Paris e não passar por suas pontes. Essas estruturas presentes ao longo do rio Sena, além de terem a função prática de ligar as duas partes da cidade (a *rive gauche* e a *rive droite*), servem também como cenário para fotos e para observação dos monumentos parisienses.

Em Paris, existem trinta e sete pontes sobre o Rio Sena. Construídas em épocas diferentes, as pontes nem sempre foram o meio preferido dos parisienses para a travessia do rio. Não era raro utilizar uma barca ou tomar um ferry para chegar a outra margem ou para ir a uma das ilhas naturais de Paris. Neste trabalho serão apresentadas dezessete pontes, com informações sobre cada uma delas e uma descrição da imagem.

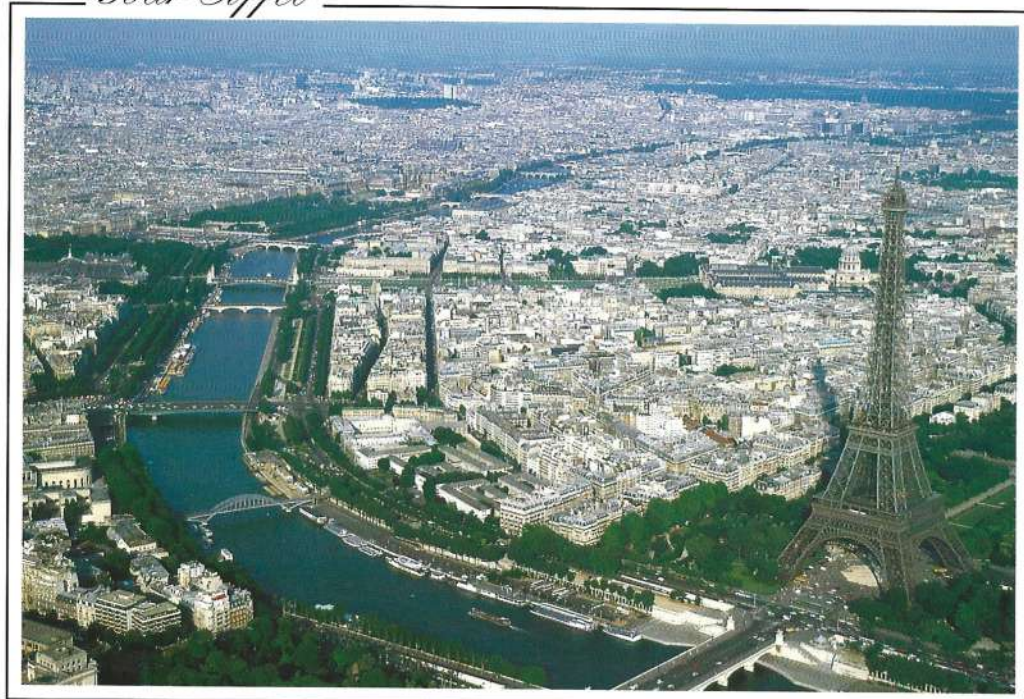
Românticas, elegantes, imponentes ou inusitadas, as pontes do rio Sena contribuem bastante para o charme e o encanto de Paris, sendo um de seus principais cartões postais.



Planta da cidade de Paris, destacando as linhas do metro, o rio Sena, dividindo a cidade em dois lados, e a representação das pontes que cruzam o Sena. Em destaque imagens de monumentos parisienses.

A história do rio Sena em Paris mais comumente contada é a de suas pontes. No entanto, o Sena não é somente um curso de água que atravessa a capital francesa. Ele é o centro da vida dos parisienses, uma artéria que está no cerne das atividades econômicas e recreativas.

Tour Eiffel



PARIS

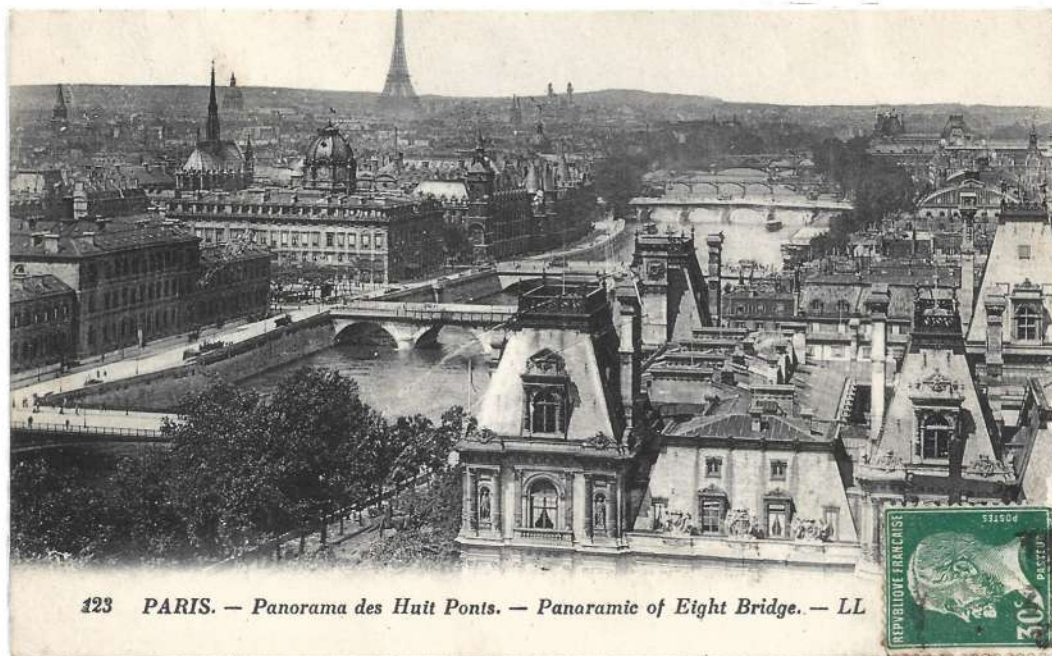


Data da postagem: 10/07/1999

Vista aérea de Paris com o rio Sena de jusante para montante. Em primeiro plano no lado direito a Torre Eiffel. As pontes visíveis de baixo para cima: Ponte d'Île, Passerelle Debilly, Pont de l'Alma, Pont des Invalides, Pont Alexandre III, Pont de la Concorde, Passerelle Léopold Sédar-Senghor, Pont Royal, Pont du Carrousel, Pont des Arts e Pont Neuf.

Postal ABEILLE-CARTES – En avion sur Paris - La Tour Eiffel et la Seine – Cartão Postal circulado de Paris/França para Bruxelas/Bélgica.

Em primeiro plano, na direita, o Hotel de Ville. O rio Sena de montante para jusante com as seguintes pontes, de baixo para cima: Pont d'Arcole, Pont Notre-Dame, Pont au Change, Pont Neuf, Pont des Arts, Pont du Carrousel.



123 PARIS. — Panorama des Huit Ponts. — Panaramic of Eight Bridge. — LL

Postal LÉVY ET NEURDEIN RÉUNIS – 123 – Panorama des Huit Ponts – Cartão Postal circulado da França para Buenos Aires/Argentina.

Île de la Cité é uma das zonas mais agradáveis de Paris por onde passa o Rio Sena, separando-a da Île Saint-Louis, outra ilha mais residencial. Bem no centro de Paris ela abriga a Catedral Notre-Dame, a Sainte Chapelle, O Palácio da Justiça e a Conciergerie.



Vista aérea de Paris, com o rio Sena de montante para jusante. Em destaque a Île de la Cité com as suas pontes nos dois braços do rio Sena. No centro a Catedral de Notre-Dame.

Postal LES ÉDITIONS D'ART – 77 – La Seine et l'Île de la Cité – Cartão Postal não circulado.



Postal PARISVISION – 21 – Vue aérienne de l'Île de la Cité, les sept ponts – Cartão Postal circulado de Paris/França para Genebra/Suíça.



Data da postagem: 14/12/1962



Chegada em 15/12/1962

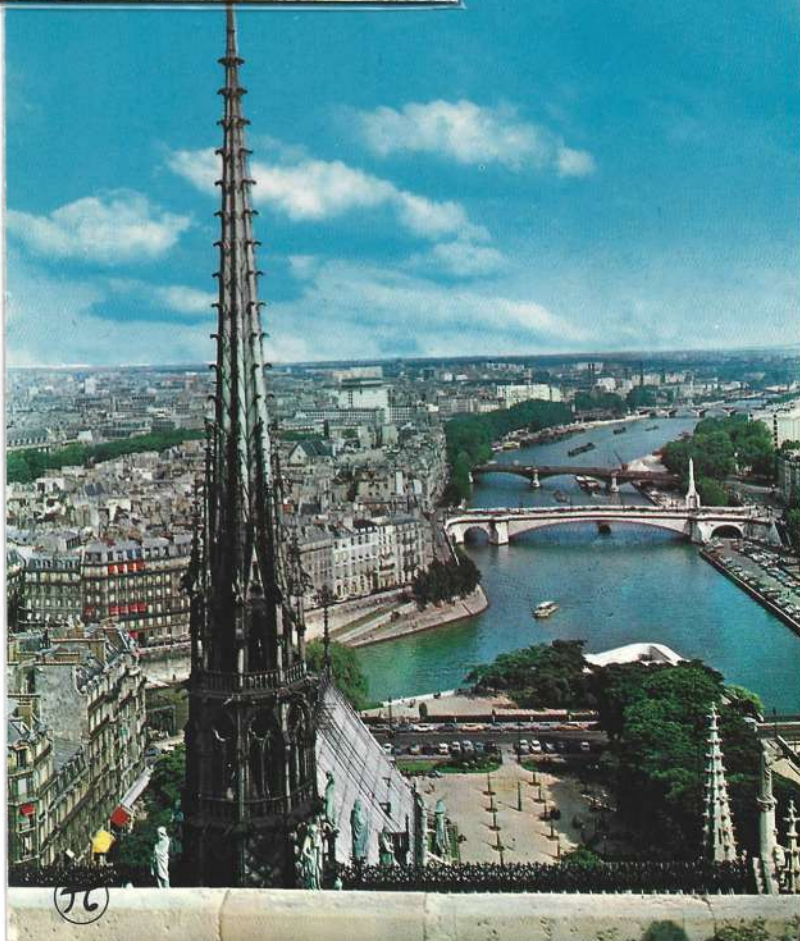
Vista aérea de Paris, com o rio Sena de jusante para montante. Em destaque a Île de la Cité com as suas pontes nos dois braços do rio Sena. Em primeiro plano o Palais de Justice.

A **Pont de la Tournelle** foi construída entre 1924 e 1928. A ponte liga o Quai de la Tournelle na margem esquerda do rio Sena ao Quai d'Orléans e ao Quai de Béthune na Île Saint-Louis. Na ponte fica a estátua de Sainte Geneviève, a padroeira de Paris.



Postal LYNA – 1219 – La Seine au Pont de la Tournelle. Cartão Postal não circulado.

*Em primeiro plano a torre da Catedral de Notre-Dame. O rio Sena de jusante para montante. À esquerda a Île Saint-Louis. Após a **Pont de la Tournelle** avista-se a Pont de Sully. Notam-se varias embarcações de turismo (os bateaux-mouches) e os navios de transporte de mercadorias.*



Postal P.I. – 72 – Perspective sur la Seine – Cartão Postal não circulado.

A **Pont de l'Archevêché** leva o nome do arcebispado que se localizava a sudeste de Notre-Dame , entre a catedral e o Sena. Esta ponte é a mais estreita de Paris. Foi construído em 1828.



*Uma vista do braço esquerdo do rio Sena, com a **Pont de l'Archevêché**. Ao fundo, no lado esquerdo, a Catedral de Notre-Dame.*

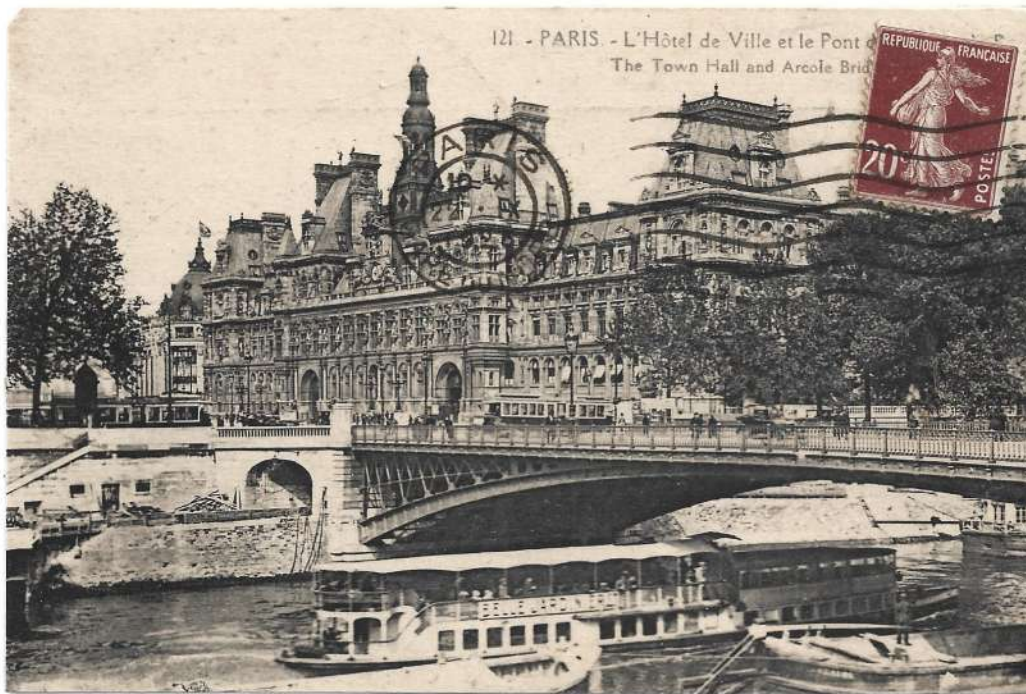
Postal CHANTAL – 185 – Notre-Dame et Jardins de l'Archevêché. Cartão Postal não circulado.

*Em primeiro plano a torre da Catedral de Notre-Dame. O rio Sena de montante para jusante e no seu braço esquerdo (direita no postal) a **Pont de l'Archevêché**. Também se avistam a Pont de la Tournelle, a Pont de Sully e mais ao fundo a Pont de Austerlitz.*



Postal CHANTAL – 533 – La flèche de Notre-Dame – Cartão Postal não circulado.

A Pont Arcole foi construída em 1854 em um único arco. É a primeira ponte sem sustentação sobre o Sena inteiramente feita de ferro. Seu nome é o de um jovem republicano que morreu durante a revolução sangrenta de 1830.



Postal PAPEGHIN – 121 – L'Hôtel de Ville et le Pont Arcole – Cartão Postal circulado de Paris/França para Antuérpia/Bélgica – Data da postagem: 22/09/1923.

A Pont Arcole está localizada no braço direito do rio Sena. O Hôtel de Ville na “rive droite”. No rio Sena uma embarcação de passageiros.



Postal GUY – 3236 – L' Hôtel de Ville – Cartão Postal circulado de Paris/França para Porto Alegre/Brasil.



Data da postagem: 22/11/1951

Em primeiro plano o Hôtel de Ville. À esquerda a Pont Arcole e o Hôpital Hôtel-Dieu. Na sequência a Pont Notre-Dame, a Pont au Change, a Pont Neuf, a Pont des Arts e a Pont du Carrousel.

A Pont au Change foi construída entre 1858 e 1860, sob o reinado de Napoleão III. Nos seus pilares tem esculpido o seu monograma imperial (letra "N" de Napoleão III com coroas de louros à sua volta).



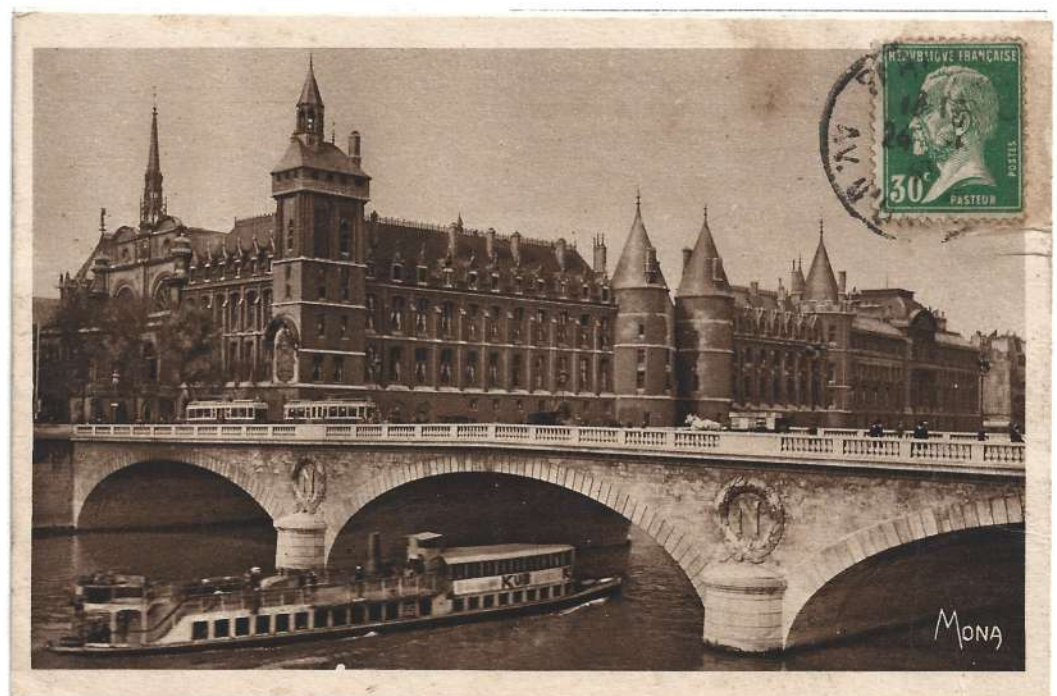
Postal E. PAPEGHIN – 226 – La Conciergerie – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/Brasil.



Data da postagem: 26/03/1927

A Pont au Change está situada no braço direito do rio Sena. Ao fundo La Conciergerie e Greffe du Tribunal de Commerce de Paris. Observem veículos de tração animal atravessando a ponte.

Ao fundo La Conciergerie e a torre da Sainte-Chapelle. Sob a Pont au Change uma embarcação. E o destaque, na ponte, o monograma imperial de Napoleão III.



Postal MONA – 16 – Le Conciergerie et le Pont au Change – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/Brasil.

A **Pont Neuf** é a mais antiga de Paris. O seu nome significa **Ponte Nova**. Construída entre 1578 e 1604 a mando do rei Henri III a fim de ligar o Louvre aos novos bairros da *rive gauche* parisiense. Foi inaugurada por Henri IV, cuja estátua equestre pode ser vista na ponte. Seus nichos com bancos são perfeitos para uma pausa de descanso ou para namorar.



Postal MONA – 20 – L'Île de la Cité et le Pont Neuf – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/SP – Data da postagem: 01/10/1930.

*Vista do Rio Sena de jusante para montante. A **Pont Neuf**, a Île de la Cité, à esquerda La Conciergerie e ao fundo a Catedral de Notre-Dame.*



Postal CHANTAL – 544 - Pont Neuf – Cartão Postal circulado de Paris/França para Dubrovnik/Iugoslávia (atual Croácia).



Data da postagem: 19/04/1976

*Um grupo de jovens na calçada às margens do rio Sena e a **Pont Neuf**.*

Pont des Arts é a ex "Ponte dos Cadeados" e a primeira ponte metálica de Paris. A versão original foi inaugurada em 1804. Devido aos bombardeamentos durante duas guerras mundiais e às colisões de embarcações, foi demolida em 1980. A ponte atual foi reconstruída entre 1981 e 1984 "identicamente" de acordo com o projeto original. O peso de milhares de cadeados do amor colocou em risco a integridade da ponte, por isso foram retirados definitivamente em 2015.

A **Pont des Arts** é uma ponte para pedestres, como pode ser observado. Ao fundo a Torre do Institut de France, na margem esquerda do rio Sena, embarcação de passeio ancorada nos pilares da ponte.



Postal - 136 – Pont des Arts et Institut de France – Cartão Postal não circulado.



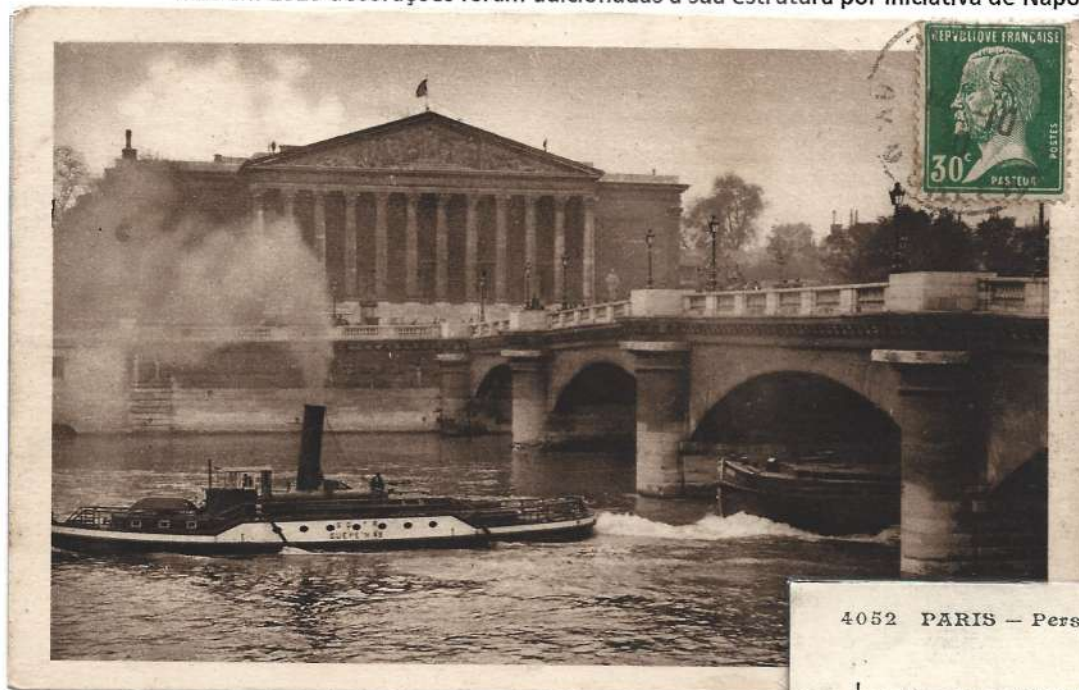
Postal CHANTAL – 407 – La Seine au Pont des Arts – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/SP.



Data da postagem: 24/08/1982

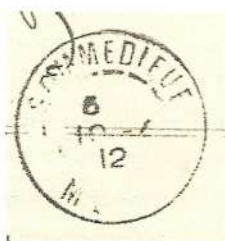
Tour de barco pelo rio Sena
avistando a **Pont des Arts**.

A Pont de la Concorde liga a Assemblée Nationale na margem esquerda à Place de la Concorde na margem direita. As pedras da Pont de la Concorde, inaugurada em 1791, são oriundas da Bastilha, fortaleza destruída na insurreição de 14 de julho de 1789. Inicialmente a ponte era bastante simples, mas em 1810 decorações foram adicionadas a sua estrutura por iniciativa de Napoleão Bonaparte.



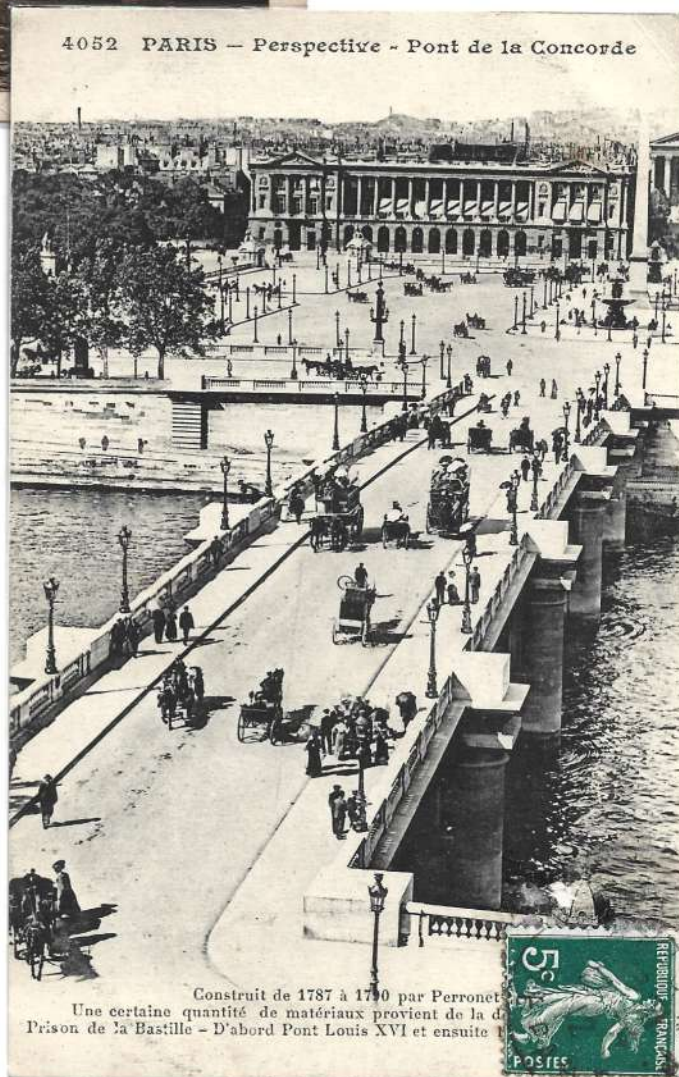
O rio Sena de montante para jusante com embarcações transpondo a Pont de la Concorde. No centro o Palais Bourbon que abriga a Assembleia Nacional da França.

Postal MONA – 75 – Pont de la Concorde – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/SP – Data da postagem : 14/10/1930.



Carimbo de chegada: 19/04/1912

Na margem direita do rio Sena a Praça de la Concorde, onde se avista, à direita, a Fontaine des Mers, Obelisco de Luxor e Fontaine des Fleuves. No centro, e ao fundo, o Hotel de Crillon. Observa-se na Pont de la Concorde e na praça todos os veículos com tração animal.



Postal 4052 – Perspective - Pont de la Concorde – Cartão Postal circulado de Paris/França para Sommedieue/França - Data da postagem: 13/04/1912.

Pont Alexandre III é considerada por muitos a mais bonita de Paris. Inaugurada para a Exposição Universal de Paris em 1900, esta ponte tem o nome do imperador Alexandre III, penúltimo imperador da Rússia. De estrutura metálica, ela é composta de 32 candelabros de bronze e de numerosas esculturas dentre as quais as renomadas divindades aladas, os grupos de leões conduzidos por crianças, e as ninfas.



Postal MARCO – 42 – Le Pont Alexandre III – Cartão Postal circulado de Paris/França para São Paulo/SP.



Data da postagem: 05/10/1948

O rio Sena de montante para jusante e na margem direita no lado direito a torre do Petit Palais e no lado esquerdo o Grand Palais. No detalhe toda a beleza da Pont Alexandre III.



Data da postagem: 09/04/1959

A Pont Alexandre III sobre o rio Sena, de jusante para montante, e na margem esquerda (direita no cartão postal) a Esplanade des Invalides. Ao fundo, à direita, a cúpula do Musée de l'Armée.



Postal CIE DES ARTS – 1004 – Le Pont Alexandre III – Cartão Postal Circulado de Paris/França para São Paulo/SP.

A Pont d'Léna liga a Tour Eiffel, na margem esquerda, ao Jardin du Trocadéro, na margem direita. Foi Napoleão Bonaparte I quem primeiro decidiu que queria uma ponte sobre o rio Sena entre o Champs de Mars e os jardins do Trocadéro, e originalmente, deveria ser chamada de Pont de l'Ecole Militaire ou Pont du Champ de Mars. No entanto, depois de vencer a batalha de Jena em 14 de outubro de 1806, foi decidido que a nova ponte sobre o rio Sena passaria a ser chamada de Pont d'Léna.

Uma vista da Torre Eiffel e da Pont d'Léna a partir do Trocadéro. A direita a Grande Roue de Paris, construída em 1900 e desmontada em 1920.



Postal NEURDEIN FRÈRES — 1028 — La Tour Eiffel, Vue Prise du Trocadéro — Cartão Postal não circulado.



Postal GUY — 811 — Le Pont d'Léna et le Palais de Chaillot — Cartão Postal circulado de Paris/França para Bruxelas/Bélgica.



Data da postagem: 27/05/1947

Na margem direita do rio Sena os Jardins du Trocadéro e Palais de Chaillot. Em primeiro plano a Pont d'Léna. Quatro esculturas com guerreiros romano, gaulês, árabe e grego enfeitam as laterais da ponte.

O Viaduc d'Auteuil foi construído entre 1863 e 1865. Era uma construção de pedra e consistia em dois níveis. Os pedestres, carretas puxadas por cavalos e os poucos carros da época ocuparam o nível inferior, enquanto os trens trafegaram no nível superior. Em 1943, esta ponte foi alvo de bombardeios americanos. A estrutura da ponte foi demolida definitivamente em 1959 e substituída pela Pont du Garigliano em 1963.



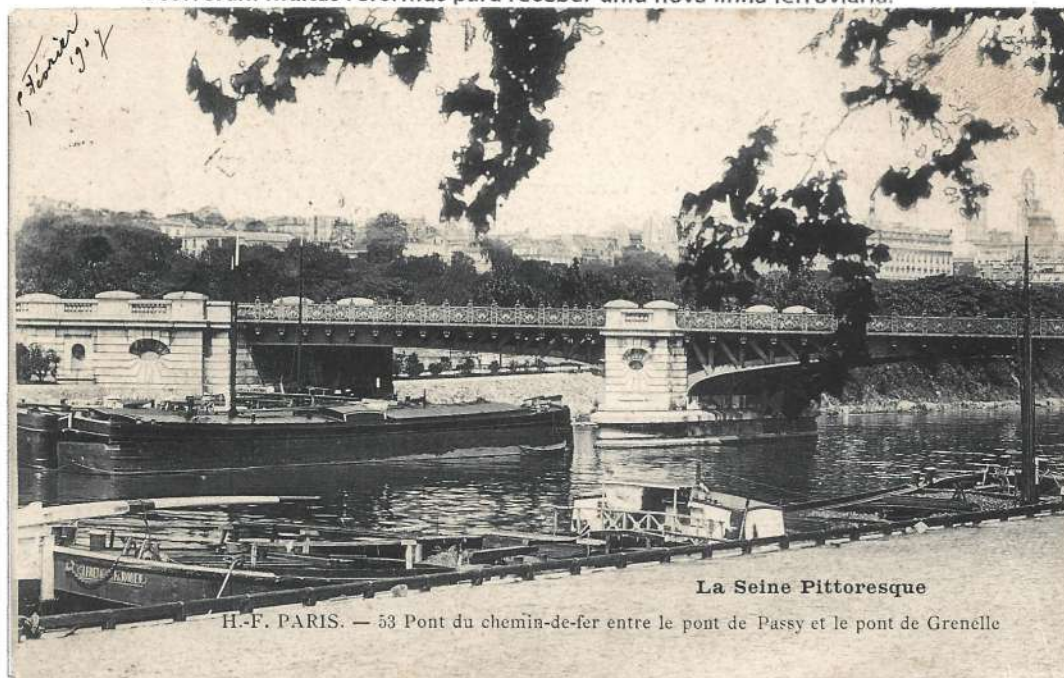
Postal F.F. – 1617 – Viaduc du Point-du-Jour - Le Viaduc d'Auteuil sur la Seine – Cartão Postal circulado de Paris/França para Tchecoslováquia.



Data da postagem: 10/11/1924

*Um viaduto que não mais existe. Na coleção, o **Viaduc d'Auteuil** é o mais a jusante do rio Sena. Observam-se embarcações circulando e ancoradas nas margens do rio Sena.*

A Pont Rouelle foi construída entre 1897 e 1900 para a Exposição Universal de 1900, e foi projetada puramente como uma ponte ferroviária. Recebeu o nome em homenagem ao químico francês Guillaume-François Rouelle. A ferrovia foi desativada na década de 1930. Entre os anos de 1984 e 1985 ocorreram muitas reformas para receber uma nova linha ferroviária.



Postal H.F. – 53 – La Seine Pittoresque – Cartão Postal circulado de Paris/França para Paris/França.



Data da postagem 06/02/1907

*Vista da **Pont Rouelle** entre l'île Aux Cygnes e a margem esquerda do rio Sena.*

A **Pont de Bir-Hakeim**, antigo viaduto de Passy, com dois níveis, foi construída entre 1903 e 1905. Um nível da ponte é utilizado por carros e pedestres e o nível superior para o metrô. Ela tem o nome da Batalha de Bir-Hakeim que aconteceu na Líbia em 1942.



Data da postagem: 31/07/1950

A **Pont de Bir-Hakeim** sobre o rio Sena de montante para jusante e na sua margem esquerda uma bela visão da Torre Eiffel. À direita a ponta extrema da Île Aux Cygnes.



Postal GANY – Panorama sur la Seine – Cartão Postal circulado de Paris/França para Maceió/AL.

A **Passerelle Debilly**, utilizada para pedestres e bicicletas, foi construída em 1899 para a Exposição Universal de 1900. Seu nome homenageia o general napoleônico de Billy, que morreu na batalha de Jena em 1806. Esta situada entre a Pont d'Île e a Pont de l'Alma.



Data da postagem: 17/10/1978

Uma vista aérea com o rio Sena de montante para jusante. Na margem esquerda uma vista deslumbrante da Torre Eiffel. A **Passerelle Debilly** é a segunda ponte de baixo para cima. Destaca-se o seu arco em estrutura metálica.



Postal IRIS – 430 – Vue aérienne de la Tour Eiffel – Cartão Postal circulado de Chamonix-Mont Blanc/França para São Paulo/SP.

A inauguração da **Pont de l'Alma** deveria ter ocorrido durante a Exposição Universal de 1855, mas a ponte não foi concluída na data prevista. Foi inaugurada um ano depois por Napoleão III. A ponte foi reconstruída entre 1969 e 1973.



A Torre Eiffel na margem esquerda do rio Sena. Nos pilares da **Pont de l'Alma** podem ser vistas as esculturas de um zuavo e um granadeiro. A ponte é famosa por ficar muito perto do local da morte da Princesa Diana em 31 de agosto de 1997.

Postal CHANTAL – 149 – La Tour Eiffel et le Pont de l'Alma – Cartão Postal não circulado.

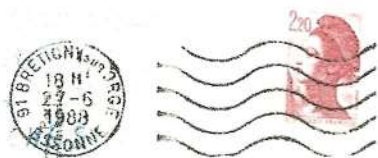
A construção da **Pont Royal** foi decidida por Luís XIII após um acidente de barca ocorrido em uma travessia do Sena. É a terceira ponte mais antiga de Paris. Foi construída entre 1685 e 1689 usando os melhores materiais e pedras da melhor qualidade.

Em frente a **Pont Royal**, na margem direita do rio Sena, o Pavillon de Flore – Musée du Louvre. À esquerda o Jardin des Tuileries.



Postal YVON – 9 – Le Pont Royal – Cartão Postal não circulado.

A **Petit Pont** foi inaugurada em 1853. O nome vem do fato de que a ponte cruza o braço pequeno do rio Sena. Foi renomeado como **Petit-Pont-Cardinal-Lustiger** pelo Conselho de Paris em 11 de junho de 2013, em homenagem ao arcebispo de Paris de 1981 a 2005, Jean-Marie Lustiger.



Data da postagem: 27/06/1988

A **Petit Pont** liga a margem esquerda do rio Sena a Île de la Cité. À direita torres da Catedral Notre-Dame. No centro o Hôpital Hôtel-Dieu.



Postal E.C. - 7 - Notre-Dame et le Petit Pont - Cartão Postal circulado de Brétigny-sur-Orge/França para Paris/França.

A **Pont d'Austerlitz**, em alvenaria, foi construída em 1854-1855. A largura da ponte foi aumentada de 18 m para 30 m durante os anos de 1883 a 1885. A obra comemora a vitória de Napoleão 1º sobre os austríacos e russos em 2 de dezembro de 1805.



A **Pont d'Austerlitz** é a mais a montante no rio Sena, das pontes da coleção. O cartão retrata a maior enchente do rio Sena registrada em 17 de janeiro de 1910. Um recorde de cheia de 8,62 metros na altura da Pont d'Austerlitz.

Postal E.D. - Pont d'Austerlitz - Cartão Postal não circulado.