

Memorial de Luto do tipo Pôster – Postado diretamente sem envelope da Hungria ao Brasil

Henrique Costa Braga - bragaseg@yahoo.com.br

No Império Austro-Húngaro e seus estados sucessores, além de em alguns países vizinhos ao mesmo na região do centro e leste europeu, era as vezes realizado o envio através dos correios de mensagens de luto do tipo pôster sem o uso de nenhum envelope ou qualquer lacre. Esta prática postal era uma práxis cultural particular destas nações (Cleary, 2009). Existem registros da sua realização entre as décadas de 1860 e 1970 (Cleary, 2016).



Photograph by Maynard Owen Williams

Figura 1.

Na Figura 1 se tem como exemplo imagem de algumas destas mensagens de luto tipo pôsteres afixadas em um mural público (fonte da imagem: National Geographic Magazine, 1939, *apud* Cleary, 2009).

Nestes casos o pôster do memorial de luto a ser enviado era simplesmente dobrado duas vezes (primeiro uma dobra na posição vertical seguida por outra dobra na posição horizontal). O nome e endereço do destinatário eram então manualmente escritos em uma das faces, que também levava a franquia. Nenhum envelope, lacre ou proteção era normalmente usado, sendo seu conteúdo livre para ser observado por qualquer eventual interessado sem nenhum esforço maior do que desdobrar o item. Normalmente não havia indicação externa do remetente.

São conhecidos alguns destes pôsteres de luto dobrados enviados sem envelope através do Atlântico para os Estados Unidos. Entretanto não são muito comuns neste roteiro, provavelmente pela certa fragilidade da forma do envio para longas distâncias (sem envelope e sem fechamento). Enviado para o Brasil é conhecido até o momento apenas **um único exemplar**.

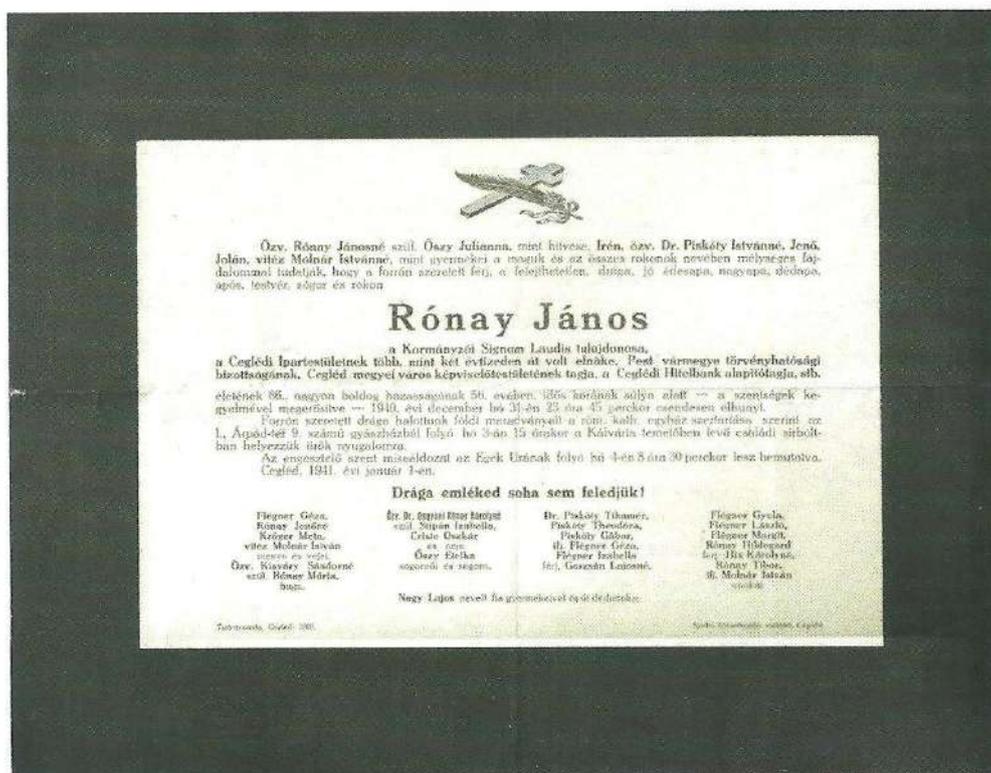


Figura 2.

Na Figura 2 se apresenta imagem do interior do pôster de luto aberto que foi enviado dobrado sem envelope e sem lacre em primeiro de janeiro de 1941 de Cegléd, Hungria, para o Rio de Janeiro, Brasil.

Este pôster aberto mede aproximadamente 30 cm de largura por 23,2 cm de altura. As margens da cor preta medem aproximadamente 3,9 cm de largura.

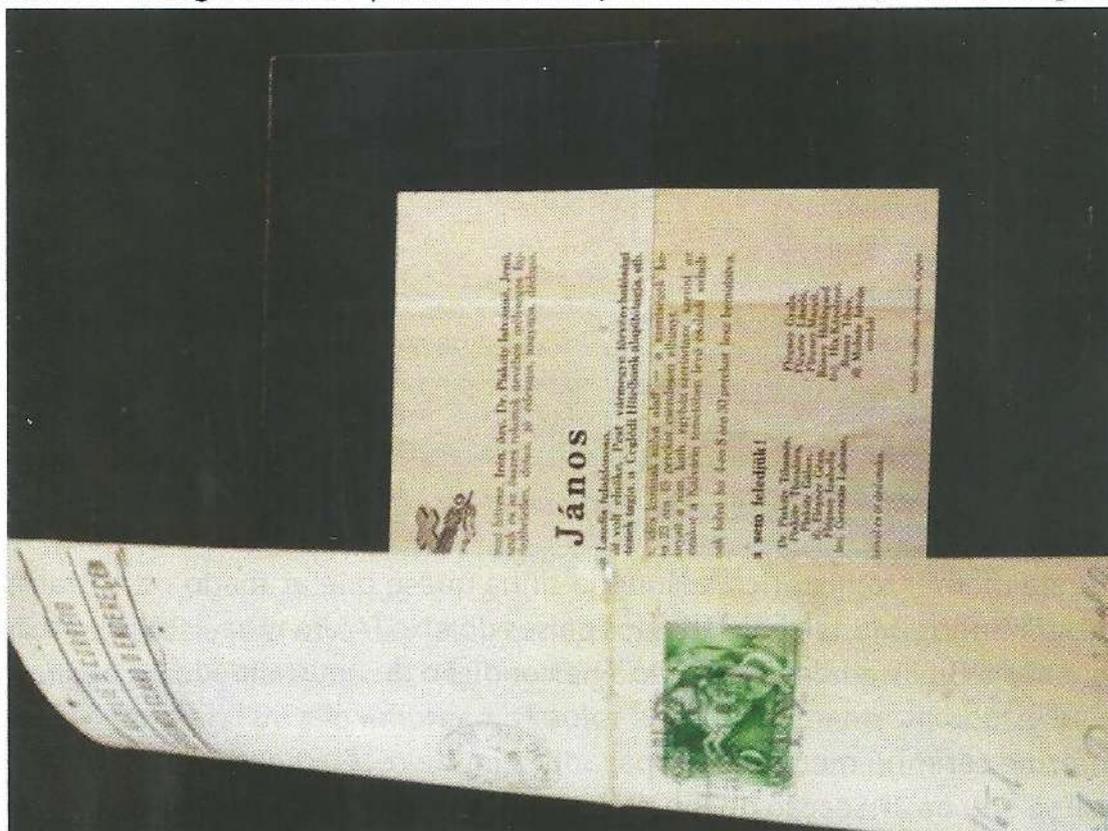


Figura 3.

Na Figura 3 se tem uma imagem do pôster sendo verticalmente dobrado.

Nas Figuras 4 e 5 imagens respectivamente da frente (com a franquia e a indicação do destinatário) e do verso (com carimbos mecânicos de recepção e de trânsito) externo do pôster já dobrado.

Conforme imagem do verso (Figura 5) não há indicação do remetente.

A franquia isolada foi realizada por um selo da série comemorativa do 20º Aniversário de Governo do Regente Miklós Horthy (Mi HU 626) no valor de 6 fi (Hungarian filler).

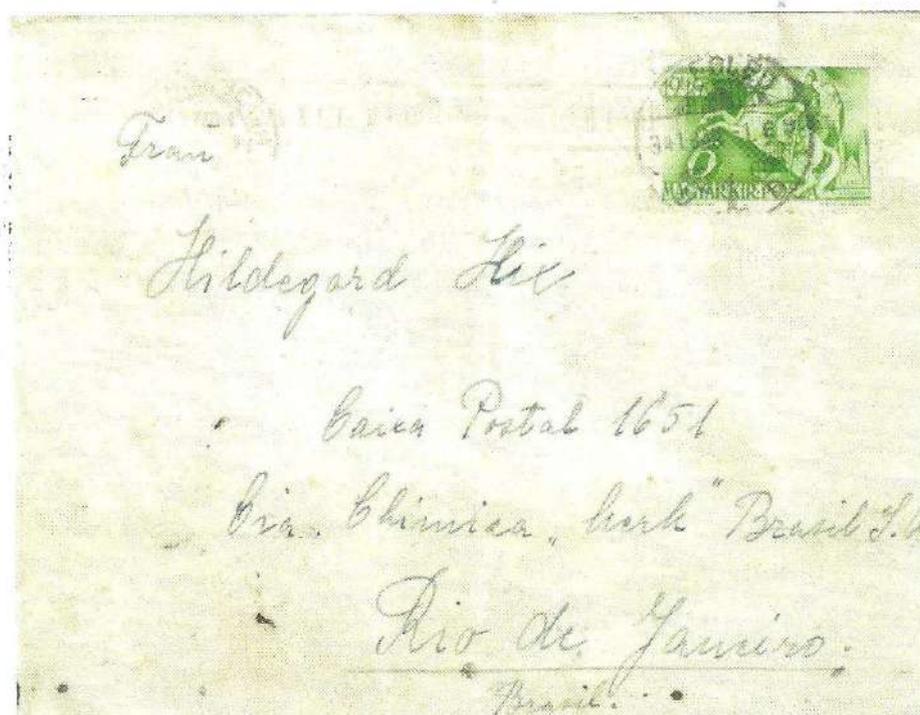


Figura 4.

Naquele momento histórico a Hungria tinha quase que acabado de entrar na Segunda Guerra Mundial ao lado dos países do eixo (Alemanha – Itália – Japão) enquanto o Brasil ainda permanecia na condição de neutralidade.

Conforme carimbo mecânico propagandístico de recebimento, a recepção no Brasil se deu na 2ª Secção do Rio de Janeiro, na manhã do dia 7 de abril, quase 100 dias após a postagem.

Este longo período deixa claro que algo não usual aconteceu com a correspondência, mas não é possível se precisar o motivo.

A correspondência foi então enviada no mesmo dia da recepção para o setor de assinantes (a correspondência era destinada a uma Caixa Postal), onde recebeu um segundo carimbo mecânico propagandístico, que apesar de ser de outro setor também ficava localizado na mesma 2ª Secção (Novaes, 2023).

Este tipo de estudo apresenta um interessante caso que examina a História Postal de modo mais abrangente, para além dos aspectos puramente oficiais dos correios, estudando a práxis da sua interação entre a sociedade e o sistema postal em determinada região e período, incluindo materiais postais desenvolvidos pela sociedade (FIP, 2022; Classe 2C).

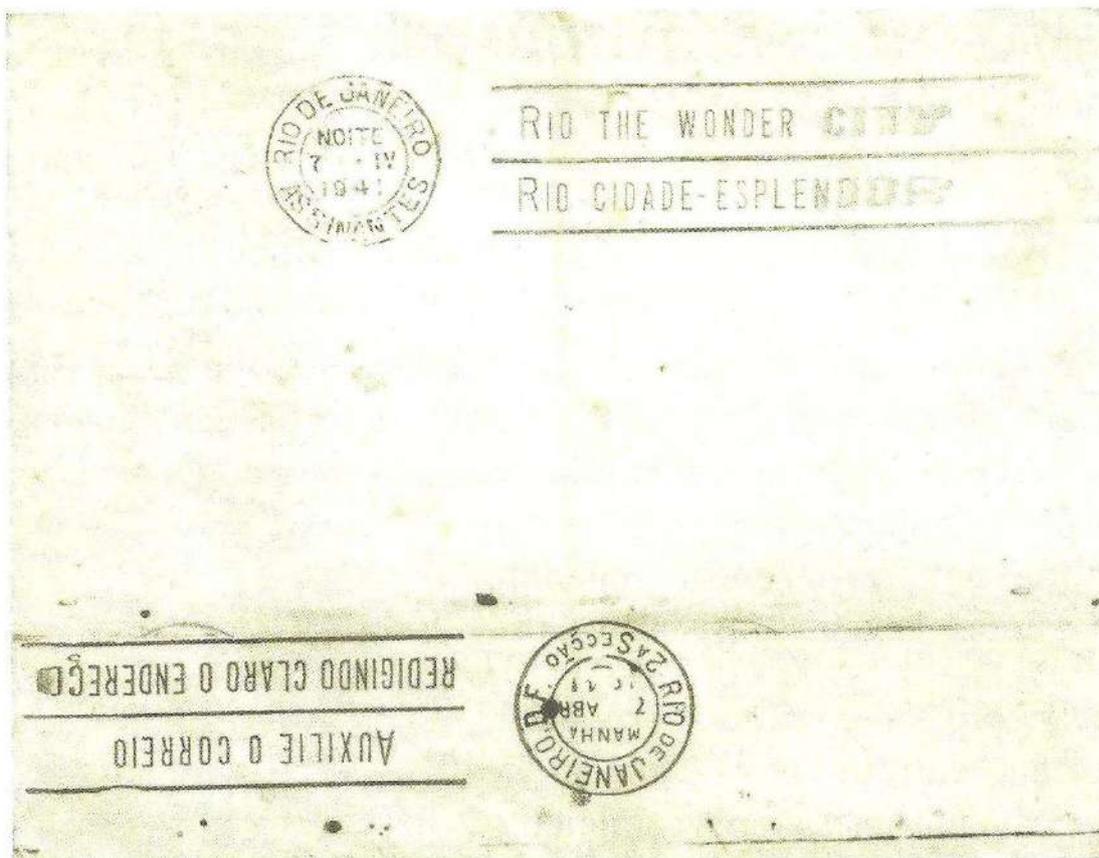


Figura 5.

Por fim, apesar de este ser até o momento o único exemplar conhecido circulado para o Brasil, acredito que certamente outros existam até pelo amplo período temporal do seu emprego. O autor antecipadamente agradece quem puder enviar mais informações a respeito.

REFERÊNCIAS:

CLEARY, Elmer. A Problem Solved: The special "Poster-Type" mourning covers used in the Austro-Hungarian Empire, its successor states, and Bulgaria. **Mourning Notes**, v. 3, n. 3, jul-set. 2009, p. 14-17.

CLEARY, Elmer. The "Poster-Type" mourning covers used in the Austro-Hungarian Empire, its successor states, and Bulgaria. **Mourning Notes**, v. 10, n. 4, out-dez. 2016, p. 11-21.

FIP – Fédération Internationale de Philatélie. SREV - Special Regulations for Postal History Exhibits at F.I.P. Exhibitions: New guidelines, may 2022.

NOVAES, Paulo. Site <www.agenciaspostais.com.br>. Acessado em 20 de fev de 2023.

Braga, Henrique C., Memorial de Luto do tipo Pôster - Postado diretamente sem envelope da Hungria ao Brasil. **Boletim Informativo da Sociedade Philatélica Paulista**, n. 241, p. 39-43, 2022.

