

# DIVULGANDO...

... o Filatelia,  
... a Numismática,  
... a «Cidade-Poíticos»



Direção- Sergio Luiz de P. Bolinelli  
CATANDUVA, 1º de Setembro de 1986  
ANO X - nº 117 (Setembro/86)  
Cx Postal 360 - R. Amazonas 161 - 15800 CATANDUVA/SP

- |    |                            |
|----|----------------------------|
| 01 | "O BRASIL É FEITO POR NÓS" |
| 02 | O BRASIL É FEITO POR NÓS   |
| 03 | O BRASIL É FEITO POR NÓS   |
| 04 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 05 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 06 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 07 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 08 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 09 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |
| 10 | O BRASIL É FEITO POR NÓS   |
| 11 | O BRASIL É FEITO POR NÓS   |
| 12 | O BRASIL É FEITO POR NÓS   |
| 13 | O BRASIL É FEITO POR NOS   |

Sergio Luiz de Paiva Bolinelli  
Especial para o boletim "Divulgando" de Setembro de 1986.

# O BRASIL É FEITO POR NÓS

## CARIMBOS

De acordo com o Manual de Filatelia de A C Pereira e C D Cesar, CARIMBO é um instrumento utilizado para imprimir sobre o selo, geralmente, o local e a data da aplicação, utilizando-o para nova franquia.

Assim sendo, sua finalidade é a de inutilizar o selo, comprovando a data (e em alguns países, até a hora) em que a correspondência foi confiada ao correio. Porém, não podemos nos esquecer que, mesmo antes da invenção dos selos, os carimbos já eram utilizados (época denominada pré-adesivos).

Já no período adesivo, conforme nos ensina o filatelista Raymundo Galvão de Queiros em seu livro Introdução ao Estudo da Filatelia, "dois tipos principais são encontrados: os não obliteradores, com a finalidade única de marcar correspondência, e os obliteradores, que têm a função de cancelar o selo.

A variedade dos não obliteradores é muito grande e, dentre muitos destacam-se: a) de serviço - como os destinatários aos registrados, via aérea, devolvido, expresso, endereço desconhecido, etc. (acrescentamos: os "DH", "MP", "AR" e "T"); b) especiais - somente utilizados em determinadas circunstâncias, para notificar a correspondência: "salva de incêndio", "recuperada de roubo", etc.; c) de propaganda - muito comuns em determinadas administrações postais, visando a anunciar e propagar um evento ou data especial a ser festejada (como por exemplo: "Dia das Comunicações", "Campanha da Fraternidade" ou "O Brasil é feito por nós"); d) militares - utilizados pelos serviços de comunicação aos exércitos envolvilos em operações de guerra; e) de censura - usados, também, tanto em ocasiões de guerra como situações de anormalidade / institucional, para indicar que a correspondência foi submetida a censura."

Então, pelo exposto, ficamos sabendo que as Administrações Postais se utilizam dos carimbos com função obliteradora (os originários ou de expedição, os de 1º dia de circulação e os comemorativos - mais ou menos aceitos dentro das coleções) e os não obliteradores. Estes últimos, por não terem ainda um lugar devidamente reconhecido nas coleções, não têm recebido por parte dos colecionadores uma atenção especial, por não terem grande valor comercial ou por falta de interesse cu informações não especificadas pelo próprio correio na época de sua utilização. Conforme o tempo vai passando, o material vai escasseando e a própria história postal vai deixando de ser escrita.

## O BRASIL É FEITO POR NÓS

Em 1977, por ocasião das festividades da "Semana da Pátria", a ECT utilizou-se de um carimbo promocional com o "slogan" tão difundido na época: "O Brasil é feito por nós". Pelo que podemos pesquisar, por volta de 1979, seguinte o saudoso filatelista Dr. Angelo A. A. Zioni havia se interessado pelo assunto, através de várias colunas no "Diário Popular" e de um artigo no jornal "FILACAP" (Out/78). Também o Sr. Adonis Pinto, que na ocasião era presidente do CFF de São Carlos-SP estava tentando uma classificação (com quem infelizmente, perdemos contato). Neste próprio boletim "Divulgando" (nºs 26 - Fev/79, 28 - Abr/79, 29 - Mai/79 e 31 - Jul/79) demos conta das diferentes / sobrecartas que passaram por nossas mãos.

De lá para cá, graças a colaboração de vários companheiros espalhados / por todo o Brasil, conseguimos juntar 265 sobrecartas e/ou fragmentos, de 19 calidades pertencentes a 29 das 31 Diretorias Regionais da ECT daquela época (exceção das DRs Goiás e Pará) e, a não ser algumas informações orais com colecionadores e pessoal ligado a algumas DRs nada conseguimos por escrito que pudesse nos dar, mais oficialmente, respostas às seguintes indagações: 1) Todas as agências participaram da campanha? 2) Quando foi iniciada a carimbagem? Quando terminou? 3) Foram as DRs que enviaram os carimbos ou cada agência teve que providenciar o seu? 4) Havia um tamanho-padrão estipulado? 5) Que cor de tinta deveria ser usada? 6) Após o prazo final, qual o destino do carimbo?

Puxando um pouco pela lembrança, em 1979, o responsável pela APT de Catanduva-SP, o Sr. Luis Carlos Cantele, prestou-nos as seguintes informações: 1) Na época veio um comunicado da DR/RFO para que se usasse o carimbo; 2) O carimbo usado em Catanduva foi enviado pela DR/RFO (Ribeirão Preto-SP) e depois do prazo de utilização o mesmo foi devolvido; 3) Imagina que a DR/RFO deve ter enviado um carimbo semelhante para todas as agências a ela subordinadas; 4) Não se lembrava da data inicial para as carimbagens mas tinha quase certeza absoluta que o prazo final era 15/set/77; 5) O comunicado não especificava a cor da tinta a ser utilizada e que não se lembrava da cor usada aqui em Catanduva (descobrimos depois que foi a cor preta.).

Pelo material que conseguimos coletar, chegamos à conclusão de que realmente algumas DRs devem mesmo ter mandado confeccionar os carimbos em um mesmo local e depois enviado às suas agências (como DRs RPO, SJO e BRU - a de Bauru foi a única que apresentou o mote entre aspas) embora com algumas exceções no tamanho das letras. Outras, entretanto, pela disparidade de tamanho e forma, dá-nos a impressão de que cada agência maniou confeccionar o seu, a ponto de existir frases contendo erros de acentuação (O Brasil é feito por nós - O Brasil é feito pôr nós). Quanto às cores usadas, parece que a liberdade foi total pois encontramos pelo menos 7 diferentes (preto, roxo, vermelho, azul, lilás, vinho, verde e maravilha). Quanto a data de utilização, a mais recuada que possuímos é de 13 de julho de 1977 da agência de Resende - DR/Rio e a última, de 15 de setembro de 1977 das agências de São José dos Campos - DR/SP e Orocó - DR/PE.

#### CLASSIFICAÇÃO

A título de tentar uma classificação, reproduzimos abaixo 13 diferentes tipos por nós encontrado (sem levarmos em conta se as letras são mais ou menos arredondadas ou se a espessura das letras é mais ou menos grossa), esperando que possam ser de alguma utilidade. Os companheiros espalhados por este Brasil afora que tenham desse tipo de material e quiserem ceder-nos, ficaremos imensamente gratos. Da mesma forma aos que possuírem informações mais documentadas sobre o assunto, para uma complementação (ou novo estudo) no futuro.

- 01- com aspas, letras comuns, acentos ligados, tamanhos 7,4x0,5 até 8,2x05cm
- 02- letras comuns, acentos destacados, tamanhos 6,4x0,4 ate 7,2x0,65cm
- 03- letras trabalhadas, acentos destacados, tamanhos 7,1x0,4 até 8,5x0,5cm
- 04- letras trabalhadas, sem acento em NOS, tamanho 7,3x0,4cm
- 05- letras comuns, sem acento em NOS, tamanhos 7,2x0,5 até 7,5x0,5cm
- 06- letras comuns, formando curva (torto), tamanhos 7,1x0,4 até 8,8x0,6cm
- 07- letras comuns, com erros O BRASIL É FEITO POR NOS, tam 7,3x0,5cm
- 08- letras trabalhadas, com erro NOS, tamanho 7,2x0,4cm
- 09- letras comuns, acentos ligados, tamanhos pequenos 5,5x0,5 até 6x0,5cm
- 10- letras comuns, acentos ligados, tamanhos 7x0,4 até 7,5x0,6cm
- 11- letras trabalhadas, acentos ligados, tamanhos 7x0,4 até 8,4x0,5cm
- 12- letras trabalhadas, com erro E em lugar de F, tamanho 7,5x0,5cm
- 13- letras comuns, sem acentos, tamanho 7,4x0,6cm.

#### DIVISÃO POR DIRETORIAS REGIONAIS

As 265 sobrecartas e/ou fragmentos que possuímos estão assim divididos pelas 29 das 31 Diretorias Regionais da época:

- 08 da DR/AL - 1 nº 06 (azul) e 7 nº 10 (preto, roxo e vermelho);
- 02 da DR/AM - 2 nº 10 (azul e preto);
- 30 da DR/BA - 18 nº 03 (preto, azul e roxo), 2 nº 04 (preto), 1 nº 08 (roxo), 8 nº 11 (preto e roxo) e 1 nº 12 (azul);
- 27 da DR/BRU- 27 nº 01 (vermelho, azul e roxo);
- 02 da DR/BSB- 2 nº 10 (azul);
- 15 da DR/CAP- 15 nº 10 (preto, roxo e vermelho);
- 02 da DR/CGE- 2 nº 02 (preto);
- 10 da DR/CE - 8 nº 02 (preto, roxo e azul), 1 nº 06 (preto) e 1 nº 10 (roxo);
- 08 da DR/ES - 1 nº 06 (preto) e 7 nº 10 (vermelho, preto, roxo, azul e vinho);
- 07 da DR/JFA- 7 nº 03 (vermelho, roxo e preto);
- 02 da DR/MA - 2 nº 07 (azul);
- 02 da DR/MG - 2 nº 10 (azul e roxo);
- 11 da DR/MT - 3 nº 05 (preto), 7 nº 10 (vermelho, preto e roxo) e 1 nº 13 preto;
- 02 da DR/NO - 2 nº 11 (preto e roxo);
- 09 da DR/PB - 1 nº 03 (roxo) e 8 nº 11 (preto e roxo);
- 19 da DR/PR - 19 nº 10 (preto, roxo e vermelho);
- 12 da DR/PE - 1 nº 05 (preto), 3 nº 06 (preto), 7 nº 10 (preto) e 1 nº 13 preto;
- 03 da DR/PI - 1 nº 06 (preto) e 2 nº 10 (preto);
- 06 da DR/RPO- 4 nº 02 (preto e roxo), 1 nº 06 (preto) e 1 nº 10 (preto);
- 27 da DR/RIO- 3 nº 05 (preto e verde), 3 nº 06 (preto) e 21 nº 10 (preto, roxo, vermelho e verde);
- 02 da DR/RN - 1 nº 02 (preto) e 1 nº 10 (roxo);
- 18 da DR/RS - 1 nº 02 (preto) e 17 nº 10 (preto, roxo, azul, lilás);
- 06 da DR/SC - 6 nº 10 (preto e vermelho);
- 06 da DR/SMA- 6 nº 10 (preto, roxo, vermelho e maravilha);
- 03 da DR/SJO- 3 nº 10 (preto e roxo);
- 12 da DR/SP - 12 nº 09 (preto, azul, maravilha);
- 09 da DR/SE - 9 nº 10 (preto, roxo e vermelho);
- 04 da DR/URA- 4 nº 10 (preto e vermelho).