

ESTUDO DA FILIGRANA E PAPÉIS DA SÉRIE BISNETA

A SÉRIE BISNETA TEVE INÍCIO EM 1954 E FOI ATÉ 1964, FICOU POR 10 ANOS.

NELA FIZERAM HOMENAGEM AOS VULTOS CÉLEBRES DA HISTÓRIA DO BRASIL, SÃO ELES:

ALMIRANTE TAMANDARÉ – 1807-1897 – PATRONO DA MARINHA

OSWALDO CRUZ – 1872-1917 – MÉDICO e CIENTISTA

JOAQUIM DUARTE MURTINO – 1848-1911 – ENGENHEIRO, MÉDICO e POLÍTICO

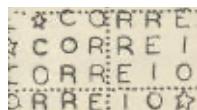
DUQUE DE CAXIAS – 1803-1880 – PATRONO DO EXÉRCITO

D. JOÃO VI – 1767-1826 – REI DE PORTUGAL

RUY BARBOSA – 1849-1923 – ADVOGADO, POÍTICO e ESCRITOR

JOSÉ BONIFÁCIO – 1763-1838 – POLÍTICO

FUNDO LINHADO – TIPO I - FILIGRANA “Q” HORIZONTAL



489



490



491



492



493



494



495



496



497



498



499



500



501



502

RREIO ☆ BR
REIO ☆ BRA
EIO ☆ RRAS



503

FUNDO LINHADO – TIPO II E TIPO III – FILIGRANA “Q”



504



505



506



507



508



509



510



511

TEMOS TRÊS TIPO DE FUNDO I - II - III – FILIGRANA “Q” - PAPEL GESSADO



512

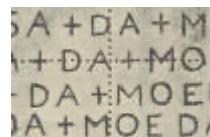


513



514

TEMOS TRÊS TIPO DE FUNDO I - II - III – FILIGRANA “O”



515



516



517



518

DURANTE 40 ANOS, TENHO ESTUDADO AS POSIÇÕES DAS FILIGRANAS NESTA SÉRIE E PUDE ENCONTRAR NA MAIORIA DESTES SELOS QUATRO POSIÇÕES DA FILIGRANA, BEM COMO QUATRO TIPOS DE PAPÉIS, SENDO:

PAPEL FINO TRANSPARENTE – NESTE A FILIGRANA SE DESTACA MAIS VISÍVEL QUE NOS DEMAIS;

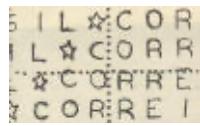
PAPEL MÉDIO – NESTE A FILIGRANA Torna -se um pouco menos visível, mas ainda fácil de visualizar;

PAPEL MAIS ESPESSO ACETINADO – DIFÍCIL A DESTINÇAO DA FILIGRANA “Q” E SOMENTE APARECE NO SELO DE CR\$ 0,20;

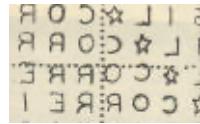
PAPEL GESSADO – A FILIGRANA É POUCO VISÍVEL E PODEMOS TER O “PAPEL MARMORIZADO.

***DESTAQUES DA FILIGRANA, FORAM ESTUDADOS MAIS DE 10 MIL SELOS DE CADA VALOR E ENCONTRAMOS AS SEGUINTE POSIÇÕES:**

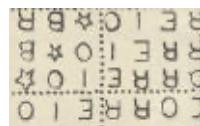
A – HDP (HORIZONTAL, DIREITA, PROGRESSIVA) – ESTA POSIÇÃO ACHAMOS 5% DA QUANTIDADE ESTUDADA;



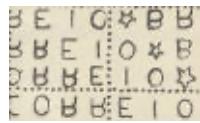
B - HDR (HORIZONTAL, DIREITA REGRESSIVA) – ESTA 45% DA QUANTIDADE ESTUDADA;



C – HIP (HORIZONTAL, INVERTIDA, PROGRESSIVA) – SOMENTE 5% DA QUANTIDADE ESTUDADA;



D – HIR (HORIZONTAL, INVERTIDA, REGRESSIVA) – 45% DA QUANTIDADE ESTUDADA.



HÁ, PORTANTO, NESTA SÉRIE UMA EVIDÊNCIA QUE 90% DAS IMPRESSÕES FORAM COLOCADAS A FOLHAS EM DUAS POSIÇÕES E EVENTUALMENTE COLOCAVAM NAS OUTRAS DUAS IMPRESSÕES.

OUTROS DETALHES DIGNOS DE ESTUDO NESTA SÉRIE SÃO AS DIVERSAS NUANCES DA COR QUE SÃO ENCONTRADAS EM CADA TIPO. PRETENDO FUTURAMENTE INCLUIR NESTE ESTUDO ESSAS CORES.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

RHM – Imagens dos selos – site www.oselo.com.br

*GAMA, L. Nogueira da – Compêndio da Filatelia 1980 – Filigranas “Posições”

AUTOR: ROQUE, Claudio – e-mail claudio.roque@uol.com.br