

Como montar uma exposição de forma econômica!!!

Desde que retornei à filatelia, achei importante mostrar as coleções e colocar em pastas com informações sobre os selos e temas, e assim, ter um material pronto para exposições que servem para a divulgação da filatelia. Fazer as pesquisas sobre os temas e expor isso é algo muito interessante.

Abaixo, humildemente, pretendo mostrar o que tenho feito, para que outros colecionadores possam usar o mesmo sistema.

Tema e Pesquisa: tudo inicia com a definição do tema, separação dos selos e pesquisa sobre o tema para colocar as informações nas apresentações. Lembro que podemos escrever qualquer coisa, então podemos falar sobre a emissão do selo, sobre o país que emitiu, sobre detalhes do tema em si etc.

Apresentação: Ao montar uma apresentação, sugerimos que exista variedade de posições, de forma que seja algo atraente quando se está observando várias folhas. As folhas podem ter bordas e você deve cuidar para não ter uma poluição visual (grandes imagens que chamem mais a atenção do que os selos), sem muito texto colorido ou uso excessivo de cor de realce e sombreamentos. A fonte deve ser de fácil leitura.

Papel: Com as folhas prontas, é hora de imprimir. Sugiro impressão em folhas **A4 de 90 g/m²** ou superior) pois ajuda no manuseio (para colocar nos plásticos) e fiquem em pé nos expositores.

Impressão: Se utilizar imagens, as coloridas certamente dão um charme e para isso precisaremos ter acesso a uma impressora colorida. Como erramos os tamanhos, principalmente nas primeiras folhas, sugiro impressão em preto e branco para visualizar como ficam e se estiver tudo certo, fazemos a impressão colorida (maior custo) numa qualidade maior.

Fixação dos Selos: O Hawid é ótimo para fixar os selos e certamente agiliza muito os trabalhos, mas tem um custo elevado e o problema de precisar diversos tamanhos (alturas de Hawid), pois os selos também variam.



Imagem do Hawid

Para cortar bem reto, aconselhamos a utilização de uma mini guilhotina ou marcar no verso antes de cortar. Sem isso, é comum cortes tortos que deixarão o visual feio.

Fixação Alternativa: aqui vem o pulo do gato nesse sistema. Para não utilizar o Hawid, uma forma é colocar os selos dentro de um pacote de plástico transparente (PP - Polipropileno) e depois selar com um ferro de solda. O tamanho do pacote não precisa ser exato e nem ter vários tamanhos, pois vamos soldando conforme o tamanho do selo. Quando for soldar, utilize uma régua de ferro ou aço como base de apoio.



Atenção: como a ponta do ferro de solda esquentar, tome muito cuidado e observe que tipo de base/mesa está utilizando. Se for de madeira ou papelão, certamente vai danificar, então utilize uma mesa de inox, vidro ou um piso cerâmico como base. Outro cuidado é não queimar o selo e os picotes, então a base para o corte deve ser num local que você veja o selo e utilize a régua como apoio (para o corte ficar bem reto). Segura a régua bem firme, pressionando o pacote com o selo, de forma que ele não movimente durante o corte.



Selo sendo empacotado (régua pelo lado externo para ver onde será feito o corte)

Observe que o ferro de solda passará longe do selo

Selo empacotado, agora é fixar no papel. O Hawid possui um fundo preto, que garante uma ótima visualização dos picotes e dando uma apresentação bonita para o seu trabalho. Como nesse sistema não tem o fundo, na folha de impressão devemos criar esse fundo.

No Word, vá em Inserir, formas, escolha a forma do selo (nesse exemplo é retangular), dê um duplo clique sobre a figura para configurá-la.

Tamanho: veja o tamanho do selo e acrescente mais 2 milímetros.

Preenchimento: Sem preenchimento

Contorno da Forma / Espessura: 6pt



Exemplo de Borda

Feito isso, é só colar (cola bastão) o selo no espaço indicado, colocar a folha no plástico e guardar numa pasta até o momento da exposição.



Selos “empacotados” prontos para serem colocados na coleção

O legal é sempre variar a localização para deixar a coleção bem atraente e diversificada.

Segue abaixo um exemplo de algumas folhas de exposição sobre a Filatelia no Movimento Escoteiro



Escotismo na Argentina



Escotismo no Chile

Espero ter ajudado e fico a disposição, grato desde já por sugestões para melhorar esse trabalho, com mais dicas e orientações.

Fraterno abraço e Sempre Alerta aos Escoteiros

Fábio Emmendorfer

(47) 98415-2539

Fabio04sccel@gmail.com