



SELO COMEMORATIVO DO CENTENÁRIO DO ESCOTISMO NO PARANÁ

SELOS COM MOTIVOS ESCOTEIROS EMITIDOS NO BRASIL.

ERNANI COSTA STRAUBE

BOLETIM HISTÓRICO Nº 20 – SETEMBRO DE 2021

Os selos com motivos escoteiros são muito apreciados pelos filatelistas do mundo inteiro. Este boletim apresenta as edições de selos brasileiros com suas datas de lançamento e descrição.

O Brasil tem também uma tradição de emissão de carimbos filatélicos, que podem ser vistos no livro digital “Carimbos Filatélicos Comemorativos com o tema de Escotismo Brasileiro – 1941 – 2014”, disponível gratuitamente no link: <https://archive.org/details/carimbos-filatelicos-escotismo-ecs-2020>.

AS EMISSÕES BRASILEIRAS DE SELOS COM MOTIVOS ESCOTEIROS

1º - 1954-Acampamento Internacional de Patrulhas-São Paulo.



Lançado em 02 de agosto de 1954, para comemorar o 1º Acampamento Internacional de Patrulhas, realizado em São Paulo.

O selo (Y-574), de formato retangular, suporte na cor branca, registro no catálogo Yvert (Y-574), contendo superiormente o topônimo “BRASIL” em azul, ultramarino, seguido inferiormente de “Correio” e no mesmo formato, em campo azul, com destaque para a reprodução da estátua de Escoteiro existente no Rio de Janeiro, portando na mão esquerda uma bandeira e na direita o chapéu escoteiro, tendo ao lado esquerdo a representação de duas barracas, na cor branca, e no fundo um distintivo branco, em arcos hachuriados de azul, seguido inferiormente do valor facial “Cr\$1.20” e das expressões, em quatro linhas paralelas, na cor azul sobre branco, “ACAMPAMENTO”, “INTERNACIONAL”, “DE PATRULHAS”, “1954 - SÃO PAULO”.

A estátua do Escoteiro foi enviada pelo Movimento Escoteiro do Chile, em agradecimento ao auxílio financeiro e de alimentos que o Movimento Escoteiro Brasileiro e a população angariaram, por ocasião de aquele país ter sofrido violento terremoto.

A cidade de Chillán e as cidades circunvizinhas foram atingidas pelo sismo, em 24 de janeiro de 1939, com magnitude de 7,7 na escala Richter, com início às 23h32 min, hora local, destruindo cerca de 3.500 residências e totalmente a Catedral de Chillán.

Minutos após o terremoto, a cidade de Concepción foi abalada produzindo destruição de 95% das casas. O total de vítimas chegou a 30.000.

Os Escoteiros do Paraná e o Governo Estadual se organizaram para oferecer ajuda financeira e de alimentos, como está abaixo relatado.

A Federação Brasileira dos Escoteiros de Terra (FBET), do Rio de Janeiro encaminhou, pelo ofício nº 99, de 30 de junho de 1939, cópia da carta do Comissário Internacional da Boy Scouts do Chile, Álvaro Vicêncio, agradecendo a quantia de 17:732\$200 (dezessete contos e setecentos e trinta e dois mil e duzentos réis), correspondente a US\$905,63 como auxílio do Movimento Escoteiro Brasileiro, às vítimas do terremoto.

A Federação dos Escoteiros do Paraná e Santa Catarina (FEPSC) colaborou com 6:466\$800 (Seis contos, quatrocentos e sessenta e seis mil e oitocentos réis).

Foi a mais generosa contribuição, em dinheiro, de todas as que chegaram ao Chile, somente suplantada dentro do Movimento Escoteiro, pela Federação Mineira, que arrecadou 8:805\$000.

O vapor “Prudente de Moraes”, do Loide Brasileiro, vindo do Rio de Janeiro e com destino ao porto do Chile, recebeu carregamento em Paranaguá de erva mate, batatas, medicamentos e peças de vestuário, correspondente ao valor de 50 contos de réis, doados pelo Interventor Manoel Ribas.

O Estado do Paraná, com esse gesto suplantou, em muito, as contribuições ao Chile.

Na Sociedade Jahn (atual Sociedade Duque de Caxias) foi realizado um festival lítero-musical, no dia 7 de fevereiro de 1939, com a colaboração dos alunos do Grupo Escolar Anexo e da Escola Normal de Curitiba, com o objetivo de arrecadar fundos para auxílio às vítimas do Chile, atingindo o valor de 2:383\$000 (dois contos e trezentos e oitenta e três mil réis).

A arrecadação de rua somou 1:751,000, (um conto e setecentos e cinquenta e um mil réis), nos cinemas foi de 147\$000 (cento e quarenta e sete mil réis) e os Escoteiros de Paranaguá contribuíram com 500\$000 (quinhentos mil réis).

Faço esse registro para esclarecer e historiar o motivo do Governo do Chile ter enviado ao Brasil esse monumento, que foi posteriormente aproveitado para constar no selo.

2º- 1957-Centenário do nascimento de Baden Powell



Lançado em 1º de agosto de 1957.

Selo retangular (Y-A-75), em campo lilás carmim, à direita, a reprodução de busto de Baden-Powell uniformizado, contendo superiormente as expressões “BRASIL CORREIO” e o ano “1957”, em tom mais escuro.

Completa o selo, à esquerda e centralizada, a flor-de-lis brasileira e, inferiormente, em quatro linhas paralelas, “CR\$3,30”, “AEREO”, “CENTENÁRIO DO NASCIMENTO”, “BADEN POWELL” em tom de vermelho mais claro, sobre campo vermelho e, ao lado, no pé do selo, o trevo Bandeirante, em branco.

A figura em destaque reproduz o óleo sobre tela do busto de Baden-Powell, obra de David Jagger, realizado em 1929.

3º- 1960-Comemorativo do Cinquentenário do Movimento Escoteiro Brasileiro



Lançado em 23 de julho de 1960, para comemorar o Cinquentenário da fundação do Movimento Escoteiro no Brasil.

Selo retangular (Y-A-90), na cor vermelha, com as expressões em quatro linhas paralelas, superiormente “BRASIL”, “Correio”, “Aéreo”, “3,30”, com destaque à figura de um escoteiro de perfil, uniformizado, com chapéu, tendo ao lado a representação de uma barraca, seguida da flor-de-lis brasileira contornada de branco e, no pé do selo, em duas linhas paralelas, com letras vermelhas, em fundo branco, “CINQUENTENÁRIO DO”, “ESCOTISMO NO BRASIL - 1960”.

Existem muitas variações na impressão desse selo, o que constituem variedades.

4º- 1965-Comemorativo do 1º Jamboree Pan-americano de Escotismo



Lançado no Rio de Janeiro, em 07 de julho de 1965, para comemorar o 1º Jamboree Pan-americano de Escotismo, realizado no Brasil, e o 4º Centenário da fundação do Rio de Janeiro, em 1º de janeiro de 1565.

Selo retangular (Y-779), em campo branco, num retângulo verde, inferiormente, a flor-de-lis, em branco esverdeada, seguido ao lado do valor facial, “30 Cruzeiros”, tendo superiormente à esquerda o símbolo do 4º Centenário de fundação do Rio de Janeiro, em verde, e ao lado direito, em três linhas paralelas, “CORREIOS”, “DO”, “BRASIL”, contornado em arco, com legendas em verde, superiormente, à esquerda, “1º JAMBOREE PANAMERICANO” e inferiormente- “RIO DE JANEIRO-1965-IV CENTENÁRIO”.

5º- 1981-Comemorativo do 4º Jamboree Pan-americano de Escotismo



Lançados em 22 de janeiro de 1981, para comemorar o 4º Jamboree Pan-americano de Escotismo, com a série de três selos (Y-1464, 1465 e 1466), formato retangular, com diversas cores, valor facial de Cr\$ 5,00 (cinco cruzeiros).

No 1º selo estão representados quatro Escoteiros, na cor branca, à esquerda, sendo que dois estão em pé, e dois sentados, no ato de cozinhar, seguidos de fundo de vegetais verdes e acima o topônimo “Brasil-81”, em preto, e na mesma altura, porém à direita, o valor facial “5,00”, inferiormente a flor-de-lis mundial em azul, e completa a imagem cena de acampamento com duas barracas, uma verde e branco e a outra vermelho e branco, instaladas em montículos verdes, fundo vermelho alaranjado; o 2º com o mesmo formato, a mesma disposição e cores do topônimo, do valor facial e da

flor-de-lis, tendo à esquerda em destaque um Escoteiro sentado, uniformizado, portando mochila, ao lado de fogueira, com chamas vermelhas e amarelas, seguido de duas barracas e uma metade, em cores diversas, com a mesma disposição do anterior, em fundo azul; o 3º repete a disposição e cor das legendas e em destaque à esquerda a figura de um Escoteiro, de perfil, uniformizado portando o bastão com bandeirola de patrulha, e à direita, na mesma disposição dos selos anteriores, quatro barracas e uma metade, todas coloridas em diferentes tons, em fundo azul.

Desenhos de autoria de Lúcia TV Barros.

6º -1982-Comemorativo do 125º aniversário do nascimento de Baden Powell e 75º do Escotismo Mundial



Lançado em 21 de agosto de 1982, para comemorar, simultaneamente, o aniversário de 125 anos do nascimento

de Baden Powell e de 75 anos da fundação do Escotismo Mundial, série de dois selos (Y-1272 e 1273), valores faciais de Cr\$ 185,00 e 85,00, reunidos em bloco (Y-50), de cor branca, formato retangular, com legenda superior “125º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE BADEN POWELL”, seguido do enunciado da Promessa Escoteira, da flor-de-lis brasileira e no pé do bloco a legenda “75º ANIVERSÁRIO DO ESCOTISMO”, tudo em preto .

Destacando o 1º selo acha-se representado um Escoteiro, uniformizado, na cor marrom, no ato de saudação escoteira; em posição superior à esquerda, em preto, o topônimo “Brasil 82”, e inferiormente a flor-de-lis brasileira, em preto, com fundo representando montículos verdes, azul e amarelo; o 2º com destaque para a figura de Baden-Powell uniformizado, na posição clássica, com chapéu escoteiro, no mesmo tom de cor do anterior, repetindo a indicação do topônimo, data, valor facial e flor-de-lis brasileira do anterior

Powell of Gilwell, seguida inferiormente da expressão “Chief Scout”, tudo em preto.

Foram emitidos blocos devidamente carimbados pelo Correio, nas capitais do país.

7º- 1984-Comemorativo do 65º aniversário de fundação do Movimento Bandeirante no Brasil



Lançado em 13 de agosto de 1984, para comemorar o aniversário de 65 anos da fundação do Movimento Bandeirante no Brasil, bloco (Y-65) com selo (Y-1410) de Cr\$ 585,00 (quinhentos e oitenta e cinco cruzeiros).

O bloco (Y-65) contém superiormente, em duas linhas paralelas verdes, a legenda “65 ANOS DA FUNDAÇÃO DO MOVIMENTO BANDEIRANTE”, “NO BRASIL”, seguidas da reprodução das imagens dos antigos e atual uniformes das Bandeirantes, além da figura de trevos bandeirantes e barracas; à esquerda, em letras caixa baixa, em três linhas – “movimento”, “bandeirante”, “FBB 65 anos”; e à direita, em duas linhas “FEDERAÇÃO”, “DAS BANDEIRANTES DO BRASIL”, tudo em verde.

No selo (Y-1410), está à direita, representada uma Bandeirante uniformizada, em fundo marrom do contorno de meia barraca, com bastão-totem, seguida superiormente dos trevos bandeirantes, vegetais e, mais abaixo, à esquerda, as figuras indelévels de duas bandeirantes, em atividade de pioneiria, segurando dois bastões, na cor azul. No pé do selo, em letras pretas, “Brasil 84”, à esquerda, e “585,00” à direita.

8º- 2001-Comemorativo do 11º Jamboree Pan-americano



Lançado em 07 de janeiro de 2001, em Foz do Iguaçu - Paraná, para comemorar o 11º Jamboree Pan-americano de Escotismo, realizado de 07 a 12 de janeiro, naquela cidade, dois selos se-tenant (em par), nos valores de R\$1,10 (um real e dez centavos), (catálogo Michel- 3129 e 3130), em suporte de cor branca, superiormente em ambos “Brasil 2001” e o

valor facial “R\$1,10”, com legendas no 1º à esquerda e no 2º à direita localizadas lateralmente “ESCOTISMO” e no pé do selo “JAMBOREE” em caixa alta, em linha reta, completado, em perpendicular e caixa média “PAN-AMERICAN”.

No 1º (Mi-3129), à esquerda está representado o contorno das Américas, as Cataratas de Foz do Iguaçu como painel de fundo (em ambos), à direita, inferiormente lenço escoteiro azul, com tiras brancas abraçando o Brasil e a América do Sul, e à esquerda, centralizada, a representação das bandeiras dos países americanos, a cores, os símbolos do Jamboree em cores e a flor-de-lis mundial violeta, no interior de círculos. No 2º (Mi-3130), três Escoteiros sentados em fila num barco com coletes salva-vidas em vermelho, com o primeiro com remo nas mãos, em fundo azul.

O desenho é de autoria de Lúcia TV Ramos.

9º- 2007-Comemorativo do Centenário do Escotismo Mundial



Lançado em 23 de abril de 2007, nas capitais dos Estados do Sul, mais o Rio de Janeiro, São Paulo e Distrito Federal.

Selo (Y-2689), suporte de cor amarela, tendo superiormente “Brasil 2007”, à esquerda, e o valor facial, “R\$2,00” (dois reais) à direita, na cor preta, com destaque para a representação do busto de Baden-Powell, de braços cruzados, uniformizado, na figura clássica e tradicional, com a flor-de-lis mundial de cor violeta, à esquerda, centralizada, seguida inferiormente da representação do contorno de uma pomba voando, em branco.

No pé do selo a expressão em linha reta “Um mundo Uma Promessa”, em branco, sobre fundo violeta, seguida

inferiormente de “100 anos do Escotismo-1907-2007”, em fundo branco

A arte é de Andréa Queirolo.

10- 2009-Comemorativo do IV Jamboree Nacional Escoteiro



Lançado em 11 de janeiro de 2009, em Foz do Iguaçu, para comemorar o IV Jamboree Nacional.

O 1º Selo personalizado (Ipê e Bandeira), de 1º porte—Carta Comercial, se-tenant (em par), à esquerda, estampa a bandeira brasileira desfraldada e a cores, e o mapa do Brasil, em amarelo, com o topônimo “Brasil”, “2007”, superiormente, em duas linhas, seguido lateralmente, à direita de “1º Porte”, “Carta Comercial”, tudo em preto.

O 2º, alusivo ao 4º Jamboree Nacional, realizado de 11 a 17 de Janeiro de 2009, em Foz do Iguaçu-Paraná, com

destaque ao círculo verde claro com as legendas “Jamboree”, “Nacional”, “Escoteiro”, em três linhas, na cor verde escura, seguido inferiormente de “2009”, em amarelo, e da cabeça e parte do corpo de onça pintada, em amarelo e marrom, e em arco azul, contornando o círculo, as legendas “União dos Escoteiros do Brasil”, “Foz do Iguaçu-PR”, em letras brancas, e no pé do selo, à direita, a legenda em três linhas “União dos”, “Escoteiros do”, “Brasil” com a flor-de-lis brasileira, linhas curvas ondulantes, em azul, representando águas correntes, encimadas por flor-de-lis, à esquerda, e a legenda inferior “11 a 17 de Janeiro de 2009”, em linha reta, na cor azul.

11- 2010-Comemorativo do Centenário do Escotismo no Brasil



Lançado em 2010, em Curitiba, Paraná, selo personalizado (Ipê e Bandeira), se-tenant, descrito no selo anterior.

O selo seguinte, alusivo ao tema, é composto, à esquerda, da representação de perfis humanos, em branco, repetidos em azul e verde, semelhantes ao usado no distintivo da UEB, apresentando lateralmente, à esquerda, as datas “1910-2010”; em azul, à direita, superiormente, em azul escuro, em cinco linhas paralelas, a “flor-de-lis”, em branco, e na mesma linha o numeral “100” e em quatro linhas seguidas e paralelas, “anos”, em amarelo, “ESCOTISMO”, “NO BRASIL” e “2010”, tudo em azul mais claro, seguindo-se arcos descendentes, em pala, à direita, nas cores azul, amarela e verde claro, terminando no pé do selo, de forma convergente.

No interior do perfil de figura humanas, inferiormente, no pé do selo e à esquerda, a flor-de-lis mundial, em preto.

12- 2011-Comemorativo da 39ª Conferência Escoteira Mundial em Curitiba-Paraná



Lançado em 10 de fevereiro de 2011, em Curitiba-Paraná, para comemorar a realização da 39ª Conferência Escoteira Mundial, selo personalizado (Ipê e Bandeira), de 1º porte-Carta Comercial, se-tenant, com desenho, legendas e cores já descritas no selo personalizado anterior.

No outro, alusivo ao tema, a representação de uma arara, na cor azul e amarela, assentada sobre dois arcos paralelos; no superior, em azul com o topônimo “Brasil”, em branco, e no inferior de cor verde, o ano 2011, também em branco, seguidos inferiormente da flor-de-lis Mundial, em preto. Completando o desenho, em diversos montes, na cor verde, quatro estrelas brancas, e no monte azul, uma estrela e a legenda, em duas linhas paralelas “39ª Conferência”,

“Escoteira Mundial”, em branco, seguida inferiormente de “10-14 Janeiro, 2011 Curitiba, Brasil”, também em cor branca.

13- 2015-Comemorativo do Centenário do Escotismo no Paraná



Lançado em 28 de setembro de 2015, em Curitiba-Paraná, para celebrar o Primeiro Centenário do Escotismo no Paraná, selo personalizado, de formato quadrado, suporte em branco, contendo à esquerda, símbolo a cores e “Correios” e em três linhas paralelas as expressões, “Brasil”, “1º Porte” e “Carta Comercial”.

Selo personalizado, em formato retangular, em campo de diferentes cores, a representação da estátua de Escoteiro uniformizado, em pé, de corpo inteiro, existente no centro de Curitiba, no Largo Baden-Powell, segurando na mão esquerda uma gralha azul, encimado como pano de fundo,

superiormente, por parte da bandeira estadual a cores e representação a cores do nascer do sol, seguido à direita pela representação da estrutura do Jardim Botânico de Curitiba e, inferiormente, na cor do suporte “2015 - Centenário do Escotismo no Paraná” em preto.

O selo é reprodução do cartão postal de Curitiba, componente de cartela, com mais cinco cartões, visualizando, com os mesmos motivos, as cidades de Paranaguá, Morretes, Foz do Iguaçu, Maringá e Vila Velha, cuja iniciativa da emissão do selo personalizado e desta cartela foi do autor deste artigo, autorizado pela UEB.

14- 2017- Comemorativo aos 60 anos do Jamboree-on-the-air –JOTA



Lançado em 16 de outubro de 2017, na cidade de Juiz de Fora- Minas Gerais, no Distrito Escoteiro da Zona da Mata,

em comemoração ao 60º aniversário de criação do programa, tendo como responsável pela iniciativa o Chefe Escoteiro Ignácio Castañón, daquele Estado.

O JOTA representa o programa escoteiro, via transmissão de rádio, com contatos bilaterais, com a colaboração de estação radioamadora, com os Grupos Escoteiros, visando à confraternização; e o JOTI –Jamboree–on-the-Internet é programa similar, porém via sistema global de redes de computadores, interligados.

É selo personalizado de formato quadrado, de cor branca, com a designação “Correios” em azul à esquerda, e à direita, em três linhas paralelas, “Brasil”, “1º Porte” e “Carta Comercial”.

Inserida nesse suporte, porém separado das margens, outro quadrado contornado de verde, em campo cinzento com o Hemisfério terrestre em azul, com a representação dos paralelos e meridianos em branco envolvido por faixas e bandas cruzantes de cores diversas, terminando em mãos abertas espalmadas também de diversa cores, encimado à esquerda pela expressão “JOTA”, em azul, em que a letra **O** é cortada internamente por quatro faixas brancas paralelas e a letra **A** está representada por uma torre de emissão, tendo ao lado direito uma flor-de-lis mundial de cor violeta e, no mesmo lado, porém inferiormente, a expressão JOTI, em vermelho, em que a letra O está representado pela indicação de localização e o I com a imagem de um pen-drive, seguidos

inferiormente, em letras azuis, em duas faixas paralelas, das expressões “60º JOTA-JAMBOREE NO AR-1957-2017”, e “ESCOTEIROS DO BRASIL-Equipe Nacional de Radioescotismo”.

15- 2019- Dia da Juventude Filatélica-BRAPEX



Lançado em 2019, em homenagem ao Dia da Juventude Filatélica, embora não seja selo comemorativo alusivo ao Escotismo, mas nele se acha representado um escoteiro.

Selo personalizado de formato retangular, em campo branco com a indicação superiormente, à esquerda, das legendas “Correios” e respectivo emblema a cores, seguida à direita, em três linhas paralelas, “Brasil”, “1º Porte”, “Carta Comercial”, em preto e, após linha reta, inferiormente, a expressão “Dia da Juventude Filatélica”, seguido do desenho de Escoteiro equipado com mochila, portando na mão direita a bandeira paulista, com a perna esquerda fletida e apoiando

o pé sobre um montículo, tudo em preto e inferiormente, centralizado, no pé do selo, “BRAPEX 2019”.

Se você se interessa pela história do escotismo e tem algo a colaborar com o esforço de recuperação da memória do escotismo paranaense, ou conhece alguém que se interessa, escreva para o e-mail historia@escoteirospr.org.br.

Pesquisa e Produção: João Alberto Bordignon e Ernani Costa Straube

Revisão: Fernando Gerlach

Diagramação: Lucia Antkiewicz

Escoteiros do Brasil - Região do Paraná

Rua Ermelino de Leão, 492 - São Francisco
CEP 80410-230 - Curitiba - PR
(41) 3323-1031