



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

AS MENSAGENS

DOS

SELOS INSTITUCIONAIS

2023

www.robertoaniche.com.br

O QUE SÃO OS SELOS INSTITUCIONAIS?

O SELO INSTITUCIONAL é um produto composto por um selo base associado a um motivo importante (como um selo comemorativo), quer seja social, cultural, educacional ou de efemérides importantes, desde que tenha relevância nacional ou internacional.

Esta modalidade filatélica surgiu baseada na Portaria 7204 de 2022 em seu artigo 6º do Ministério das Comunicações:

VI - filatelia: compreende o estudo, o colecionismo, a comercialização e o uso de selos postais e das peças filatélicas a eles correlacionadas;

Os motivos dos Selos Institucionais serão definidos pelos Correios, por meio de Comitê, para avaliação e aprovação das demandas recebidas.

A autorização para emissão do Selo Institucional será precedida da comprovação pelo proponente, quando for o caso, de que ele é o detentor do direito legal ou autoral de imagem a ser estampada no selo.

O Selo Institucional considerará os seguintes aspectos:

- relevância cultural e histórica da proposta;
- data comemorativa ou fato histórico: a partir de 25 anos e em anos subsequentes com múltiplos de 5 ou zero; aniversário de município: a partir do quinquentenário;
- demandas de eventos, conferências e exposições que não deverão enfatizar vínculos políticos e partidários;
- personalidade: pessoa de renomado reconhecimento nacional ou internacional.
- manifestação artística, arquitetônica ou cultural de notável relevância nacional ou internacional ou do saber tradicional que compõe a identidade brasileira.

A BASE DO SELO INSTITUCIONAL

PORTARIA 7.204/2022



RELAÇÃO DOS SELOS INSTITUCIONAIS DE 2023

CÓDIGO	EMIÇÃO	MOTIVO
SI-01	19/06/2023	50 anos de carreira de Sidney Magal
SI-02	21/06/2023	360 anos do Correio
SI-03	21/06/2023	70 anos do Zico
SI-04	21/06/2023	80 anos do Amapá
SI-05	21/06/2023	35 anos do livro O Alquimista, de Paulo Coelho
SI-06	21/06/2023	Dia Nacional das Tradições de Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé
SI-07	28/06/2023	Orgulho LGBTQIA+
SI-08	03/07/2023	Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia
SI-09	11/08/2023	150 anos do Tribunal de Justiça do Pará
SI-10	24/10/2023	Homenagem à Cultura Hip Hop do Brasil
SI-11	31/10/2023	100 anos da Obra "O Profeta" de Khalil Gibran
SI-12	21/11/2023	55 anos do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE
SI-13	22/11/2023	450 anos de Niterói
SI-14	24/11/2023	120 anos do Tratado de Petrópolis
SI-15	28/11/2023	Homenagem a Marielle Franco
SI-16	01/12/2023	Homenagem a Oscar Schmidt



Numeração

SI-01

Emissão

21/06/2023

Descrição

50 anos da carreira de Sidney Magal

Sidney Magalhães, cujo nome artístico é Sidney Magal nasceu no Rio de Janeiro em 19 de junho de 1950. Artista multimídia é ator, cantor, dançarino e dublador brasileiro.

Considerado um dos ícones da música e da cultura brasileira, Sidney Magal ficou marcado pelos trajes e desenvoltura nos palcos baseados na cultura espanhola e cigana, o que lhe rendeu diversas alcunhas, entre elas "Amante Latino".

Entre as canções eternizadas por Magal, destacam-se "Meu Sangue Ferve por Você", "Sandra Rosa Madalena", "Me Chama que Eu Vou", "Amante Latino", "Tenho" e a polêmica "Se Te Agarro com Outro Te Mato". Grande sucesso seu, a música "Pare de tomar a pílula" era executada diariamente por diversas rádios.



Participou de onze filmes, dublou quatro e participou de diversos programas e seriados de televisão.

Imagens: www.google.com; <https://gpa.art.br/artistas/sidney-magal>

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia: https://pt.wikipedia.org/wiki/Sidney_Magal



Numeração
SI-02
Emissão
21/06/2023
Descrição
360 anos dos Correios

Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos, criada em 25 de janeiro de 1663 como Correio-Mor das cartas do mar no Rio de Janeiro. Em 1931 o decreto 20 859, de 26 de dezembro de 1931 funde a "Diretoria Geral dos Correios" com a "Repartição Geral dos Telégrafos" e cria o "Departamento dos Correios e Telégrafos". A ECT foi criada a 20 de março de 1969, como empresa pública vinculada ao Ministério das Comunicações mediante a transformação da autarquia federal que era, então, Departamento de Correios e Telégrafos (DCT).

Durante o governo do Presidente Fernando Henrique Cardoso o Ministério das Comunicações desenvolveu um projeto para o setor postal brasileiro que foi implantado a partir de 1997, denominado Reforma Estrutural do Setor Postal Brasileiro.

Os Correios são a única empresa pública federal presente em todos os municípios brasileiros, oferecendo diversos produtos e serviços de apoio ao governo como operador logístico, como a inscrição e regularização do Cadastro de Pessoa Física (CPF), serviços bancários de saque e transferências nas regiões que não dispõem de agência bancária, apoio ao Sistema Único de Saúde (SUS) distribuição de vacinas e remédios para regiões de difícil acesso no país, distribuição de livros didáticos e provas do Exame Nacional do Ensino Médio (ENEM), dentre outras atividades de caráter social.

Logotipos dos Correios:



Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Empresa_Brasileira_de_Correios_e_Tel%C3%A9grafos



Numeração
SI-03
Emissão
21/06/2023
Descrição
70 anos do Zico

Arthur Antunes Coimbra, nascido no Rio de Janeiro em 3 de março de 1953) conhecido como Zico, foi um dos grandes jogadores de futebol do Brasil, atuando no meio de campo.

Foi líder da vitoriosa trajetória do Flamengo nas décadas de 1970 e 1980, culminando nas conquistas da Copa Libertadores da América e da Copa Intercontinental, além dos títulos dos Campeonatos Brasileiros de 1980, 1982, 1983 e da Copa União de 1987 (um dos módulos do Campeonato Brasileiro daquele ano). Atuou pela Seleção Brasileira nas Copas do Mundo de 1978, 1982 e 1986.

É considerado por muitos especialistas profissionais do esporte e, em especial, pelos torcedores do Flamengo, o maior jogador da história do clube, e um dos maiores futebolistas brasileiros desde Pelé.

Zico é o décimo oitavo maior artilheiro da história do futebol com 556 gols em 777 partidas oficiais, sendo eleito pela revista Placar o maior cobrador de faltas do futebol brasileiro no século XX.

Durante a presidência de Fernando Collor, Zico foi Secretário Nacional de Esportes nos anos de 1990 e 1991. Seu projeto mais conhecido foi a "Lei Zico", que modificou a estrutura do futebol brasileiro, reduzindo o poder dos clubes em relação aos jogadores.

A "Lei Zico", como ficou conhecida a Lei no 8 672 foi promulgada em 6 de julho de 1993 e promoveu e concretizou a modernização da legislação desportiva.

Assista a vários gols de Zico
no Youtube



Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

[https://br.search.yahoo.com/search;_ylt=AwrigEbm2ohn2gct8Qf16Qt.?](https://br.search.yahoo.com/search;_ylt=AwrigEbm2ohn2gct8Qf16Qt.?p=zico+flamengo&type=E210BR105G0&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Apivot&stype=web)

[p=zico+flamengo&type=E210BR105G0&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Apivot&stype=web](https://br.search.yahoo.com/search;_ylt=AwrigEbm2ohn2gct8Qf16Qt.?p=zico+flamengo&type=E210BR105G0&fr=mcafee&fr2=p%3As%2Cv%3Ai%2Cm%3Apivot&stype=web)

https://www.youtube.com/results?search_query=gols+de+zico



Numeração
SI-04
Emissão
21/06/2023
Descrição
80 anos do Amapá

Situado a nordeste da região Norte, tem como limites a Guiana Francesa a norte, o Oceano Atlântico a leste e o Suriname a noroeste. Ocupa uma área de 142.814,585 km² com população de 807.810 habitantes em 2017. É constituído por 16 municípios e sua capital é Macapá.

A Questão do Amapá, (também conhecida como Contestado franco-brasileiro) refere-se a uma disputa de limites envolvendo França e Brasil, no final do século XIX.. A França não reconhecia o rio Oiapoque como limite entre a Guiana Francesa e o Amapá, reivindicando partes do território no Amapá ao sul daquele rio, região que havia sido ocupada por colonos franceses.

O barão do Rio Branco foi encarregado em 1898 de defender o Brasil no Conselho Federal Suíço escolhido como tribunal arbitral. Em 5 de abril de 1899, Rio Branco entregou sua "Memória apresentada pelos Estados Unidos do Brasil à Confederação Suíça", e, em 6 de dezembro do mesmo, ano uma segunda memória em resposta aos argumentos franceses. Como anexo, apresentou o trabalho de Joaquim Caetano da Silva "O Oiapoque e o Amazonas", de 1861. Os documentos formavam cinco volumes e incluíam um atlas com 86 mapas. A sentença, de 1 de dezembro de 1900, redigida pelo conselheiro Cel. Edouard Müller, deu a vitória ao Brasil, que incorporou, a seu território, 260 000 quilômetros quadrados.

Curiosidades:

- Toda população de Mazagão foram trazidos de Marrocos para o Amapá em 1770.
- O primeiro censo de Macapá foi realizado em 1790. Contaram-se 2.532 pessoas e em 17 anos só foram acrescentados 18 habitantes.
- O Amapá já foi uma república não-reconhecida chamada República de Counani em 1885.
- Existiu uma base aérea norte-americana no município do Amapá da Segunda Guerra Mundial, e dois submarinos nazistas foram destruídos.
- A primeira capital do Amapá foi o município do Amapá. Macapá é a única capital estadual brasileira que não possui interligação por rodovia a outras capitais
- Macapá é conhecida como a Capital do Meio do Mundo por ser a única cortada pela Linha do Equador.
- A linha do meio-campo no Estádio Zerão, em Macapá, fica exatamente em cima da Linha do Equador, um lado do campo fica no Hemisfério Norte e o outro, no Hemisfério Sul.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Portal:Amap%C3%A1>

<https://www.topensandoemviajar.com/base-aerea-americana-amapa>



Numeração

SI-05

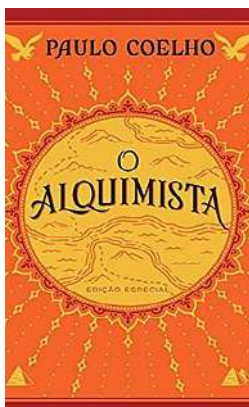
Emissão

21/06/2023

Descrição

35 anos da obra "O Alquimista" de Paulo Coelho

Best-seller do escritor Paulo Coelho, foi publicado em 1988. Romance alegórico, O Alquimista segue um jovem pastor andaluz em sua viagem ao Egito, depois de ter um sonho recorrente de encontrar tesouro lá. É o livro brasileiro mais traduzido do mundo, totalizando 88 idiomas. Até 2009, já havia vendido mais de 85 milhões de cópias, tornando-se um dos livros mais vendidos da história.



Acreditando em um sonho recorrente de ser profético, ele decide viajar para uma adivinha Romani em uma cidade próxima para descobrir seu significado. A mulher interpreta o sonho como uma profecia dizendo ao menino que há um tesouro nas pirâmides no Egito.

O tema principal do livro é encontrar o próprio destino. Segundo The New York Times, O Alquimista é "mais auto-ajuda do que a literatura". Um velho rei diz a Santiago que "quando você realmente quer que algo aconteça, todo o universo conspirará para que seu desejo se torne realidade". Esse é o cerne da filosofia do romance e um motivo

que se repete em todo o texto de Coelho em O Alquimista

O alquimista afirma: "Aqueles que não entenderem suas Lendas Pessoais não conseguirão compreender seus ensinamentos".

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Alquimista

Para conhecer um pouco mais sobre Paulo Coelho e suas obras:

<https://santjordi-asociados.com/biography/>



Numeração

SI-06

Emissão

21/06/2023

Descrição

Dia Nacional das Tradições de Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé

Sancionada pelo presidente Luiz Inácio Lula da Silva em 5 de janeiro de 2023, a Lei nº 14.519/2023, que institui o Dia Nacional das Tradições de Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé, a ser comemorado anualmente em 21 de março. A Lei teve assinatura conjunta das ministras da Cultura, Margareth Menezes e da Igualdade Racial, Anielle Franco.

CANDOMBLÉ

De origem africana, a religião foi trazida ao país pelas inúmeras levas de escravizados que aportaram no solo brasileiro no século XVI. Perseguidos e discriminados aqui no Brasil, os praticantes do Candomblé fizeram uso do sincretismo religioso para manterem suas tradições vivas. Os orixás africanos foram associados a santos da Igreja Católica.

Cada orixá tem características e preferências específicas, como danças, comidas, cores e elementos da natureza. Os rituais são realizados em locais denominados Terreiros e a liderança de cada um pode ser exercida por uma Ialorixá (Mãe de Santo) ou por um Babalorixá (Pai de Santo).

Neste Dia Nacional das Tradições de Raízes de Matrizes Africanas e Nações do Candomblé, saudamos todos os povos de matrizes africanas, honramos e valorizamos essa importante manifestação cultural que enriquece e fortalece a diversidade de nossa sociedade.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<https://www.gov.br/cultura/pt-br/assuntos/noticias/agora-e-lei-tradicoes-de-raizes-africanas-serao-celebradas-em-21-de-marco>

<https://www.gov.br/palmares/pt-br/assuntos/noticias/21-de-marco-dia-nacional-das-tradicoes-de-raizes-de-matrizes-africanas-e-nacoes-do-candomble>



Numeração
SI-07
Emissão
28/06/2023
Descrição
Orgulho LGBTQIA+

O Mês do Orgulho LGBTQIA+, celebrado em junho, é uma ocasião globalmente reconhecida dedicada a promover a igualdade, visibilidade e aceitação das pessoas lésbicas, gays, bissexuais, transgêneros, queer, intersexuais, assexuais e outras identidades diversas que compõem a comunidade LGBTQIA+. A história desse mês remonta a eventos significativos e lutas por direitos civis que moldaram a trajetória do movimento LGBTQIA+.

O Mês do Orgulho tem raízes na Revolta de Stonewall, que ocorreu em Nova York em junho de 1969. A Revolta de Stonewall foi uma série de manifestações espontâneas e confrontos violentos entre membros da comunidade LGBTQIA+ e a polícia, que frequentemente realizava batidas em bares frequentados por pessoas LGBTQIA+. Essa revolta foi um momento crucial que marcou o início do movimento moderno pelos direitos LGBTQIA+.

No ano seguinte, em 1970, para comemorar o primeiro aniversário da Revolta de Stonewall, ocorreu a primeira marcha do Orgulho em Nova York, que teve como propósito lembrar os eventos de Stonewall e reivindicar os direitos civis para a comunidade LGBTQIA+. Essa marcha inicial evoluiu para o que conhecemos hoje como Paradas do Orgulho, realizadas em muitas cidades ao redor do mundo durante o Mês do Orgulho.

A celebração do Orgulho é uma oportunidade para educar o público sobre as questões enfrentadas pela comunidade LGBTQIA+. Isso inclui a luta contra a discriminação, a busca por direitos iguais e a compreensão das complexidades das identidades de gênero e orientações sexuais.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<https://blog.pridebrasil.com.br/historia-e-importancia-do-mes-do-orgulho-lgbtqia/>



Numeração

SI-08

Emissão

03/07/2023

Descrição

Bicentenário da Independência do Brasil na Bahia

A História conta que foi no dia 2 de julho de 1823 que, derrotadas, as tropas portuguesas deixaram a província da Bahia, depois de 17 meses de guerra, consolidando as lutas pela independência do Brasil na Bahia. Anualmente acontece uma festa de comemoração carregada de simbologias, trazendo nas figuras do Caboclo e da Cabocla a representação de todos que lutaram pela vitória dos brasileiros contra as tropas portuguesas.

A festa é marcada por expressões populares, que enaltecem as Heroínas e os Heróis da Independência do Brasil na Bahia - Maria Quitéria de Jesus Medeiros, Joana Angélica de Jesus, Maria Felipa de Oliveira, João Francisco de Oliveira (João das Botas) e o Corneteiro Lopes – que também foram homenageados, com uma breve parada em frente ao Convento da Soledade.

A luta da Independência começou em 17 de fevereiro de 1822, quando foi deflagrado na Bahia um movimento social e militar pela liberdade do Brasil. Cidades baianas de diversas localidades do Recôncavo foram fundamentais para garantir a vitória, entre elas Santo Amaro, Cachoeira, São Félix, Itaparica e também a capital baiana, Salvador.

A cidade guarda a ata de 14 de julho de 1822. Cerca de 75 participantes da sessão da Câmara decidiram pela existência de um governo central, sob a regência do príncipe D. Pedro I, e com um poder constitucional.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<http://institucional.educacao.ba.gov.br/noticias/bicentenario-da-independencia-do-brasil-na-bahia-e-celebrado-neste-domingo-2>

Conheça este episódio praticamente desconhecido da História do Brasil em:

<https://www.ibahia.com/especial-2-de-julho/o-bicentenario-e-aqui-conheca-historia-completa-da-independencia-297362>



Numeração

SI-09

Emissão

11/08/2023

Descrição

150 anos do Tribunal de Justiça do Pará

O Tribunal de Justiça do Pará (TJPA) chegou aos 150 anos de instalação no 3 de fevereiro de 2023. Para comemorar a data e a caminhada do Judiciário paraense no exercício da missão da prestação jurisdicional, uma sessão solene foi realizada no Theatro da Paz, em Belém, comemorando também o Dia do Judiciário.

Criado pelo Decreto nº 2.342 de 6 de agosto de 1873 pelo imperador D. Pedro II, determinando a criação de sete Relações no Brasil, entre elas a Relação de Belém, como órgão de segunda instância da Justiça da Coroa, tendo sido instalada em 3 de fevereiro de 1874.

O Tribunal de Relação tinha por distritos os territórios do Pará e Alto Amazonas, com sede na cidade de Belém. O atendimento era feito em um prédio de dois andares localizado na Rua dos Mercadores nº 30, atual Rua Conselheiro João Alfredo, próximo a Travessa Padre Eutíquio, dividindo espaço com um estabelecimento comercial.

O órgão guardava a estrutura judiciária das raízes de Portugal, cabendo ao Rei a administração da Justiça com a formatação jurídica das ordenações portuguesas, abrangendo a sede do Império e as colônias e utilizando as nomenclaturas e expressões presentes até os dias de hoje, como a função do desembargo.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<https://www.tjpa.jus.br/PortalExterno/imprensa/noticias/Informes/1714184-sessao-solene-celebra-150-anos-do-tjpa.xhtml>



Numeração

SI-10

Emissão

24/10/2023

Descrição

Homenagem à Cultura Hip Hop do Brasil

Foi no dia 11 de agosto de 1973, na região do Bronx, em Nova York, que o DJ jamaicano Kool Herc organizou uma festa que mudou os rumos da história para sempre. Para inovar seus sets, Herc decidiu tocar apenas o instrumental e os breaks das músicas de funk e soul da época, cantadas por lendas como James Brown a James Clinton.

A viagem de sucesso do hip-hop pelo mundo desembarcou no Brasil no início da década de 80, na cidade de São Paulo, quando os jovens começaram a receber informações do movimento que estava acontecendo em Nova York.

Grupos de periferia passaram então a se reunir na Galeria 24 de Maio e na estação São Bento do metrô para escutar as músicas vindas do Bronx, acompanhados de novos passos de dança. Os primeiros frequentadores do local foram os dançarinos de breaking,

Atualmente, o rap já faz parte do cenário musical brasileiro, vencendo preconceitos todos os dias. Mas apesar de incorporar novas sonoridades e subgêneros, o rap não perdeu sua essência de denunciar as injustiças, vividas principalmente pela população pobre das periferias das grandes cidades.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<https://www.redbull.com/br-pt/O-surgimento-da-cultura-hip-hop-no-Brasil>



Numeração

SI-11

Emissão

31/10/2023

Descrição

100 anos da Obra “O Profeta” de Khalil Gibran

O profeta, publicado em 1923, é a obra mais conhecida de Khalil Gibran

O Profeta começa com a chegada do navio que deveria reconduzir Al Mustafá à sua terra natal. Do alto do monte ele o vê por entre as brumas e a sua imensa alegria se mistura à grande tristeza de deixar a cidade de Orphalese. E quando entrou na cidade o povo inteiro o recebeu chamando o seu nome em altas vozes, passando de boca em boca, que vira o seu navio no mar. E os anciãos lhe pediram, não nos deixes ainda... Al Mustafá se dirige à praça do mercado, e todos um a um vão lhe pedindo para ficar. E pediram-lhe para os ensinar ainda e ele começou dizendo: Povo de Orphalese, o que poderia lhes falar senão do que está agora movendo dentro de vossas almas?

E assim vai descortinando a beleza das ideias sobre os filhos, a dádiva, a religião, o prazer, o amor, o trabalho e muito mais. Em O Profeta cada ideia se revestindo de uma imagem transforma-se em parábola, envolvendo o livro numa atmosfera de enlevo e encantamento, marcada pela melodia das frases.

Khalil Gibran nos convida a nos tornarmos pessoas verdadeiras. Ele coloca a própria alma sensível nessa obra, fazendo o reencontro do homem com o que ele tem de melhor em si mesmo.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

[https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Profeta_\(livro\)](https://pt.wikipedia.org/wiki/O_Profeta_(livro))



Numeração

SI-12

Emissão

21/11/2023

Descrição

55 anos do Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação – FNDE

O Fundo Nacional de Desenvolvimento da Educação (FNDE), autarquia federal criada pela Lei nº 5.537, de 21 de novembro de 1968, e alterada pelo Decreto-Lei nº 872, de 15 de setembro de 1969, é responsável pela execução de políticas educacionais do Ministério da Educação (MEC).

A grande missão do FNDE é transferir recursos financeiros e prestar assistência técnica aos estados, municípios e ao Distrito Federal, para garantir uma educação de qualidade a todos. Os repasses de dinheiro são divididos em constitucionais, automáticos e voluntários (convênios).

Além de inovar o modelo de compras governamentais, os diversos projetos e programas em execução, com atuação forte e abrangente, fazem do FNDE uma instituição de referência e o principal órgão de execução de políticas educacionais.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

<http://portal.mec.gov.br/encceja-2/455-governo-1745665505/ogaos-vinculados-627285149/20519-fnde-fundo-nacional-de-desenvolvimento-da-educacao>



Numeração
SI-13
Emissão
22/11/2023
Descrição
450 anos de Niterói

Niterói é um município do Estado do Rio de Janeiro, no Brasil, com população de aproximadamente 476 000 habitantes e área de 131,8 km². A qualidade de vida no município está entre as mais elevadas do país (terceiro lugar dentre 5 600 municípios em 2000 de acordo com os padrões da Organização das Nações Unidas.

No ano de 1555, o navegador francês Villegagnon instituiu a colônia francesa da França Antártica na atual ilha de Villegagnon, na Baía de Guanabara. A região da baía era evitada pelos portugueses por causa da resistência dos nativos locais, os tamoios.

Mem de Sá, governador-geral do Brasil, resolveu invadir a Guanabara e tomar posse da região, no ano de 1560. Com uma expulsão quase que total dos franceses de Henriville, o interior da atual Niterói foi ocupado rapidamente pelos fugitivos. Assim, Estácio de Sá, sobrinho de Mem de Sá, que continuara com o comando da guerra, recorreu à ajuda do cacique temiminó Arariboia.

As atividades navais foram responsáveis pelo progresso da aldeia, com o crescimento do comércio de peixes e a construção de armações para o esquartejamento e a industrialização da carne de baleias. A aldeia adquiriu importância até tornar-se a Vila Real da Praia Grande em 1819, quando foi reconhecida pelo Reino de Portugal, naquela época com capital na cidade do Rio de Janeiro, no outro lado da Baía de Guanabara.

A condição de capital trouxe uma série de desenvolvimentos urbanos, como a barca a vapor, iluminação pública a óleo de baleia, lampiões a gás, abastecimento de água e novos meios de transporte (bondes elétricos, estradas de ferro, companhia de navegação) para ligar a cidade ao interior da província. Nove anos depois, o imperador dom Pedro I concedeu à cidade de Niterói, o título de Imperial Cidade.

O Aterro da Praia Grande possibilitou grandes obras de potencial econômico e turístico, como o Caminho Niemeyer, o Terminal Rodoviário João Goulart, o campus da Universidade Federal Fluminense, a Praça JK e a Estação Arariboia.

Mas o maior marco para o crescimento econômico da cidade viria em plena ditadura militar, quando foi inaugurada a Ponte Presidente Costa e Silva, mais conhecida como "Ponte Rio-Niterói", que usou um sistema muito avançado de sustentação, em 1974.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_de_Niter%C3%B3i



Numeração

SI-14

Emissão

24/11/2023

Descrição

120 anos do Tratado de Petrópolis

O estado do Acre era parte integrante do território boliviano desde 1750. A partir do início ciclo da borracha em 1879, deu-se nessa região a busca intensa por látex fazendo com que os seringueiros do Brasil subissem o rio Purus, iniciando o povoamento do Acre.

As tentativas da Bolívia de recuperar o território foram repelidas por brasileiros com apoio do Estado do Amazonas. Em 6 de agosto de 1902, o militar brasileiro José Plácido de Castro foi enviado para o Acre pelo governador do Estado do Amazonas iniciando a Revolução Acriana. Os rebeldes tomaram toda a região e implantaram a Terceira República do Acre, agora com o apoio do atual presidente Rodrigues Alves e do seu ministro do exterior, o Barão do Rio Branco.

Antes que ocorresse alguma batalha significativa com a Bolívia, o Barão do Rio Branco intermediou diplomaticamente propondo um acordo entre os dois países, conhecido como o Tratado de Petrópolis.

Ficou acertado que a Bolívia abriria mão do estado do Acre (que na época tinha um território de aproximadamente 190 mil km²) em troca de territórios brasileiros do estado do Mato Grosso (uma área de 3 164 km²) e receberia também a quantia de 2 milhões de libras esterlinas devido ao látex extraído na região.

Além disso o Brasil se comprometia a construir uma ferrovia para que a Bolívia tivesse saída para o mar (Ferrovia Madeira-Mamoré), aduanas em Belém, Manaus e Corumbá.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Tratado_de_Petr%C3%B3polis



Numeração

SI-15

Emissão

28/11/2023

Descrição

Homenagem a Marielle Franco

Marielle Francisco da Silva, conhecida como Marielle Franco nasceu no Rio de Janeiro em 27 de julho de 1979 e faleceu em 14 de março de 2018, e era socióloga, ativista e política brasileira.

Filiada ao Partido Socialismo e Liberdade (PSOL) elegeu-se vereadora do Rio de Janeiro para a Legislatura 2017-2020 na eleição municipal de 2016. Marielle defendia o feminismo, os direitos humanos e criticava a intervenção federal no Rio de Janeiro e a Polícia Militar, tendo denunciado vários casos de abuso de autoridade por parte de policiais contra moradores de comunidades carentes.

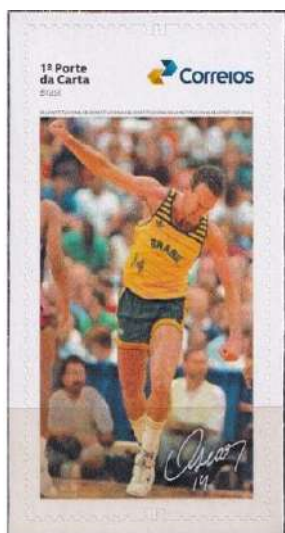
Em 14 de março de 2018 foi assassinada a tiros junto de seu motorista, Anderson Pedro Mathias Gomes, no Estácio, Região Central do Rio de Janeiro.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Marielle_Franco



Numeração

SI-16

Emissão

01/12/2023

Descrição

Homenagem a Oscar Schmidt

Oscar Daniel Bezerra Schmidt, nascido em Natal em 16 de fevereiro de 1958 é um ex-jogador brasileiro de basquetebol, considerado um dos maiores jogadores brasileiros e do mundo em todos os tempos.

Com 49.973 pontos na carreira, Oscar foi considerado o maior pontuador da história do basquete até 2024, quando foi superado por LeBron James. Este recorde era extraoficial, pois não havia súmulas de todos os jogos de Oscar no Brasil. Seu rendimento em equipes como Sírio e Palmeiras foram calculados através de estudos do jogador com o seu biógrafo, o jornalista e escritor Odir Cunha, autor do livro Oscar Schmidt, a história do maior ídolo do basquete brasileiro, lançado em 1996.

Ele é recordista de carreira mais longa de um jogador profissional de basquete, atuando por 26 anos.

Oscar foi nomeado um dos 50 Maiores Jogadores de Basquete pela FIBA em 1991. Em agosto de 2010, ele foi incluído no Hall da Fama da FIBA em reconhecimento ao que jogou em competições internacionais.

Em 20 de Agosto de 2010, Oscar foi induzido ao Hall da Fama da FIBA. Em 8 de Setembro de 2013, Oscar Schmidt entrou para o Basketball Hall of Fame, dos EUA. Em 18 de dezembro de 2016 ele também foi incluído no Hall da Fama do Basket Itália.

Tentou uma carreira política através do antigo Partido Progressista Brasileiro (PPB) - atual Progressistas (PP), candidatando-se a senador pelo Estado de São Paulo em 1998, perdendo para o então senador Eduardo Suplicy (PT) encerrando sua curta passagem pela política.

Imagens: www.google.com

Imagem do selo: Catálogo Filabras em <https://filabras.org/cat-home.aspx>

Bibliografia:

https://pt.wikipedia.org/wiki/Oscar_Schmidt