

teminha

suplemento juvenil de "TEMÁTICA"

*

ANO 2

SÃO PAULO - MAIO DE 1979

nº 17 *

Entre 15 e 23 de setembro vindouro caberá à nossa entidade, a ABRAFITE - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE FILATELIA TEMÁTICA, a realização do maior feito na história do colecionismo temático brasileiro: a BRASILIANA'79 - 3a. EXPOSIÇÃO MUNDIAL DE FILATELIA TEMÁTICA, que será montada nos amplos salões do HOTEL NACIONAL, bairro de São Conrado.

Patrocinada pela FIP - FEDERAÇÃO INTERNACIONAL DE FILATELIA e pela ECT - EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS, a exposição contará com cerca de 200 coleções procedentes de todas as partes do mundo, conhecerá seletos e eficiente corpo de jurados internacionais, reunirá entusiastas comerciantes, receberá muitas administrações postais e... VOCÊ !

Sim, VOCÊ, caro leitor e amigo, VOCÊ que é TEMÁTICO entusiasta, VOCÊ não poderá faltar!

Apareça !



teminha

dir.resp.: ANGELO ZIONI (MT 10443-SP)
red: Angelo Zioni e Biaggio Mazzeo.
secre: Rubens Franco do Amaral

ABRAFITE
Caixa Postal 30.396 - 01000 São Paulo
ANUIDADE: Cr\$50,00 SP

EMPRESA BRASILEIRA DE CORREIOS E TELÉGRAFOS



promove, pela DR/SP, o

I CONCURSO FILATÉLICO INFANTO-JUVENIL "A CRIANÇA NA FILATELIA"

PROMOÇÃO: Diretoria Regional de São Paulo

ORGANIZAÇÃO: Assessoria Filatélica DR/SP

JURI: Presidência de Honra, sr. Oyama Olyntho de Almeida, Diretor Regional e membros dos Clubes Filatélicos: Sociedade Philatelica Paulista, Clube Filatélico de São Paulo, ABRA FIRCA, ABRAFITE, AFIGRASP, indicados pela FEFIESP, e ABRA JOP.

REGULAMENTO

- 1 - O 1º Concurso Filatélico Infanto Juvenil "A Criança na Filatelia" será realizado na Assessoria Filatélica - DR/SP, Av. Prestes Maia s/nº, mezanino da Agência Central, de 01 a 12/10/1979.
- 2 - DO PATROCÍNIO E DOS ORGANIZADORES
Este concurso é patrocinado pela Diretoria Regional de São Paulo e organizado pela Assessoria Filatélica DR SP, com a colaboração da Agência Filatélica D. Pedro II.
- 3 - DOS PARTICIPANTES
Serão admitidos, todos os colecionadores até a idade até a idade de 19 anos incompletos até 28/09/79, cadastrados na DR/SP.
- 4 - DO MATERIAL A EXPOR
O material admitido ao concurso será o seguinte:
Selos postais em geral, devidamente montados em folhas modelo padrão - 30 x 22,5 cms., as quais deverão conter nome, idade, número de cadastramento e estarem acondicionadas em plásticos transparentes.
- § Único
Cada participante deverá apresentar até 8 folhas com os selos devidamente montados.
- 5 - DOS PARTICIPANTES E DA CLASSIFICAÇÃO DAS COLEÇÕES
Os participantes serão divididos em dois grupos a saber:
 - a) Infantil, até 15 anos incompletos;
 - b) Juvenil, de até 15 anos completos até 18 anos.
- 6 - A classificação das coleções a serem expostas será feita considerando-se os temas abaixo:
 - a) Selos alusivos à Criança - geral;
 - b) Criança - por temas ou motivos
- § 1º - Esta classificação atingirá tanto o grupo infantil quanto o juvenil, podendo a critério da Comissão Organizadora serem aceitas coleções sem temas, porém, somente para a infantil.

§ 2º - Em qualquer grupo ou categoria, a uma mesma coleção só será atribuído um prêmio.

§ 3º - "A Criança na Filatelia" tem caráter competitivo, com o intuito de incentivar a iniciação filatética, pesquisa e colecionismo.

7 - DOS PRÊMIOS

Aos primeiros colocados serão atribuídos prêmios.

8 - DO JURI

O Juri, composto dos membros dos clubes filatéticos será representado por um de seus sócios.

Os membros do juri escolherão entre si, um presidente e um secretário, para a direção dos trabalhos de julgamento. Os prêmios serão entregues solenemente, no ato do lançamento da Série "Ano Internacional da Criança - Jogos e Brinquedos Infantis", dia 12 de outubro de 1979.

9 - DA INSCRIÇÃO

Os formulários para "A Criança na Filatelia" deverão ser enviados à Comissão Organizadora, devidamente preenchidos, juntamente com o material concorrente, até o dia 28/09/79, impreterivelmente, cabendo à Comissão, recusar qualquer pedido de inscrição, dando imediato conhecimento ao interessado. O simples pedido de inscrição implica na aceitação total deste regulamento. Os pedidos de inscrição, bem como o material concorrente, deverão ser entregues na Assessoria Filatética DR/SP, mezanino da Agência Central, DR São Paulo.

10 - FORMA DA MOSTRA

O material concorrente ficará exposto na Assessoria Filatética DR/SP, montagem essa que será feita pela própria Comissão Organizadora. Nenhuma peça poderá conter indicação de seu valor, nem ser retirada antes do encerramento do concurso.

11 - DOS SEGUROS

O local da mostra permanecerá sob vigilância e não oferecerá perigo aos expositores.

12 - DA ENTREGA E DA DEVOLUÇÃO

As coleções dos participantes deverão estar em poder da Comissão Organizadora até o dia 28/09/79, impreterivelmente. Após o encerramento da mostra, as coleções deverão ser retiradas pelos seus respectivos proprietários, mediante recibo, na Assessoria Filatética DR/SP.

13 - DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

Os casos omissos neste Regulamento, serão resolvidos de forma definitiva pela Comissão Organizadora.

SABIA DISTO ?...

O VAGÃO HISTÓRICO

instalado em plena floresta de Compiègne (França) para lembrar a vitória de 1918 contra os alemães não é mais o original ?



Em 8.11.1918 chega ao entroncamento de RETHONDES o trem conduzindo a delegação aliada para atender o pedido de rendição dos alemães.

Em 11.11 era assinado o armistício, dentro de um dos vagões estacionados e que, assim, se tornou famoso desde 5:10 horas da manhã quando foi dada a ordem de "cesar-fogo" em toda a frente.

O vagão voltou ao serviço comum: transformado em carro-restaurante, foi em seguida desativado levado aos "Invalides" para visita pública, até que novamente adaptado e re-posto na situação em que se achava por ocasião da assinatura do armistício, com as indicações dos lugares ocupados por todos os militares que discutiram o assunto, foi instalado num pavilhão, no mesmo local do histórico encontro.

Ali ficou à visita pública até que um dia os canhões voltaram a trocar: Hitler invade e ocupa a França e, no mesmo lugar, no mesmo vagão fazem-se novos acordos, discutem-se condições, assina-se a capitulação... desta feita pela França. Após uma visita de Hitler ao local, o carro é levado à Alemanha onde acabou sendo destruído com o andar desastroso da hecatombe... agora contra os alemães.

Em 1960 foi construída uma réplica do cantado vagão ferroviário, pela Wagons-Lits, assim como foram montados todos os documentos que identificavam os lugares ocupados pelos plenipotenciários aliados e alemães de 1918.

PROGRAMA PARA 1979

25 ANOS DO BANCO DO NORDESTE DO BRASIL

Nº de Selos: 1

Data de Lançamento: 7 de junho

Local de Lançamento: Fortaleza-CE

150 ANOS DE CRIAÇÃO DA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Nº de Selos: 1

Artista: Marcelo Martinez

Data de Lançamento: 30 de junho

Local de Lançamento: Rio de Janeiro-RJ

XXXV CONGRESSO BRASILEIRO DE CARDIOLOGIA

Nº de Selos: 1

Artista: Jô Oliveira

Data de Lançamento: 8 de julho

BLOCO PROMOCIONAL BRASILIANA

Artista Martha Poppe - 16.07

INAUGURAÇÃO SEDE ECT - RIO
Artista Martha Poppe - R\$ 2,50

DIA DO SELO - SERIE BRASILIANA 79

- BORBOLETAS BRASILEIRAS

- CALLIATAERA AURORA

- EVENUS REGALIS

- CALIGO EURILOCHUS

- DIAETHRIA CLYMENA JANEIRA (88)

Nº de Selos: 4

Artista: Alvaro Martins

Data de Lançamento: 1 de agosto

Local de Lançamento: Rio de Janeiro - RJ

10 ANOS DA EMBRAER - XINGU

Nº de Selos: 1

Artista: Bernardino Lancetta

Data de Lançamento: 19 de Agosto - Rio de Janeiro-RJ - São Paulo - SP

25 ANOS DA COROÇÃO DA IMAGEM DE NOS
SENHORA APARECIDA

Nº de Selos: 1

Data de Lançamento: 19 de setembro

Local de Lançamento: Aparecida do Norte - SP

SÉRIE CONGRESSO DA UPU

Nº de Selos: 5

Artista: Ary Fagundes

Data de Lançamento: 12 de setembro

Local de Lançamento: Rio de Janeiro - RJ

SÉRIE BRASILIANA 79

- PAINTORA BRASILEIRA - CV DE LEANDRO
BARROSO

Nº de Selos: 2

Artista: Ektacrome de Humberto Franceschi

Data de Lançamento: 15 de setembro

Local de Lançamento: Rio de Janeiro - RJ

TELECOM 79

Nº de Selos: 1

Data de Lançamento: 20 de setembro

Local de Lançamento: Brasília-DF

História Breve do Selo do Brasil

ANGELO ZIONI

2 · O Olho-de-Boi é mal recebido...

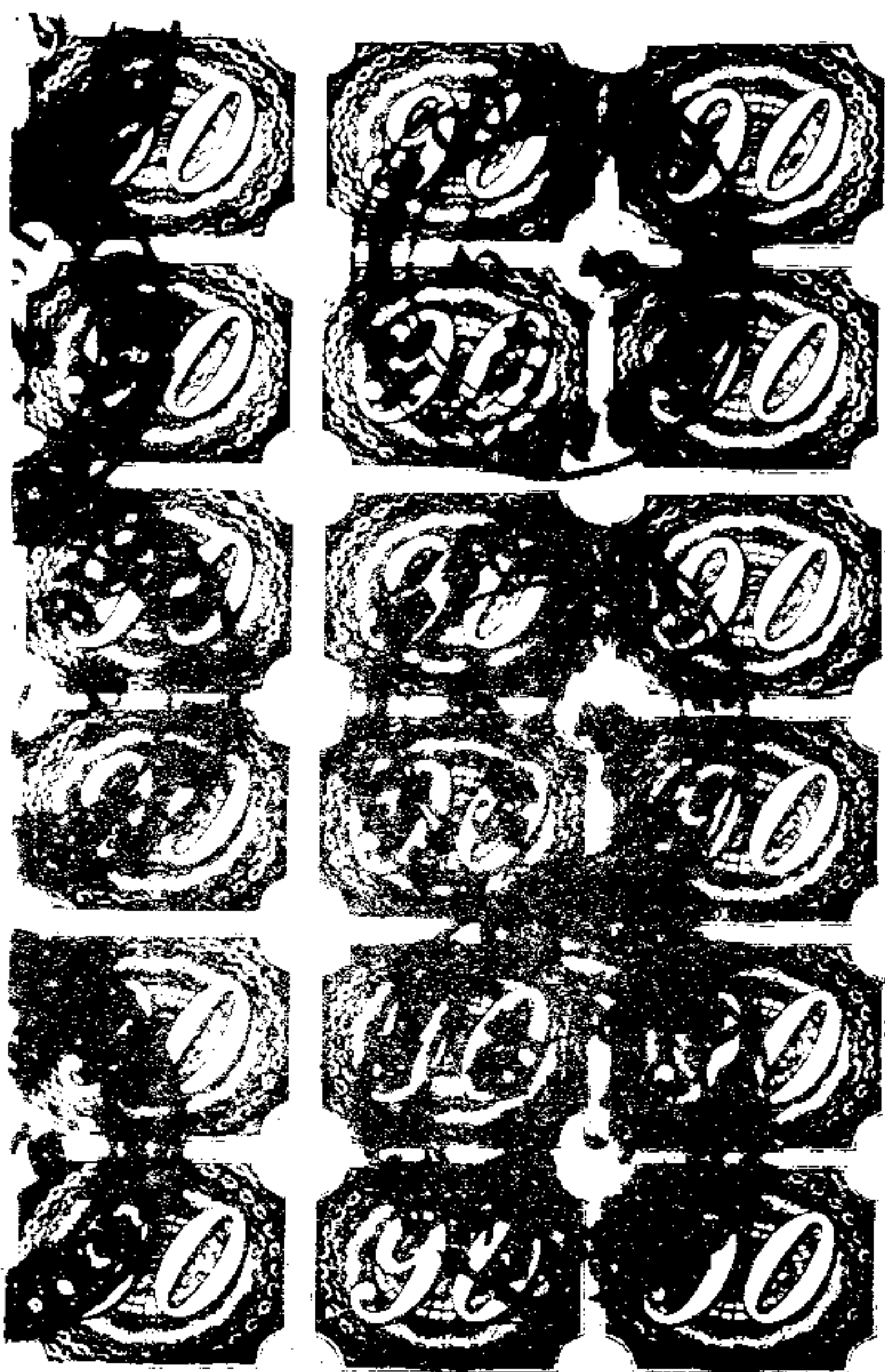
Até 1932 costumava-se dizer que o "olho-de-boi" entrara em uso a 1.º de julho de 1840 e que a impressão fôra feita no exterior.

Foi Durvalino Guatemozin quem afirmou, categoricamente, que a data certa de lançamento era o 1.º de agosto, no Rio de Janeiro e só mais tarde é que se descobriram os avisos nos jornais do Rio de Janeiro que trataram do aparecimento, do uso dos selos.

Sabe-se, também, que o primeiro selo do Brasil, o primeiro nas Américas e o terceiro no mundo, foi distribuído, aos poucos, no território nacional. Goiás e Mato Grosso, por exemplo, só usaram esse selo em maio de 1844, dois meses antes que entrassem em uso os "Inclinados"...

MAL RECEBIDO...

Com efeito, mal havia sido em uso o "olho-de-boi" mostrou grandes defeitos: muito grande, impresso em papel muito grosso, facilmente arrancável das cartas e, impresso em preto, a lavagem das "obliterações" também em preto, facilitava o reaproveitamento.



DECLARAÇÃO.

Pela Administração do Correio Geral da Corte se faz publico que na mesma administração principiarão a cobrar-se adiantados os portes das cartas e mais papeis no 1.º de agosto proximo futuro, na conformidade dos respectivos regulamentos; e que os portes dos periodicos, leis e notas do governo serão também pagos adiantados do 1.º de setembro d'este anno em diante, não só n'esta municipio, como em todo o imperio, na forma do artigo 1.º do regulamento n.º 255 de 29 de novembro de 1842; e outro sim que, para exacto conhecimento das pessoas a quem possa interessar, se acha afixada na casa da mesma administração a tabella dos portes que devem pagar as cartas e mais papeis que tiverem de ser exportados, para cujo fim, do referido dia 1.º de agosto proximo futuro, n'esta corte somente na casa d'esta administração se venderão os sellos designativos dos sobreditos portes, tanto pelo miudo e singularmente, como em porções. Correio geral da corte, 5 de julho de 1843. — O Director Geral Interino, JOSE MARIA LOPES DA COSTA.

Do jornal SENTINELA DA MONARCHIA n.º 363, de 7 de julho de 1843, pág. 2, columna 2:

Com essas alegações, enviadas à administração geral pelo correio sergipano, determinava-se do fim do hoje valioso "olho-de-boi" e, logo em primeiro de julho de 1844 entravam em circulação os selos do segundo padrão, os

INCLINADOS

assim denominados, pelos filatelistas por apresentarem as cifras em posição inclinada e não mais vertical. Surgiram os selos de 30-60-90 e em 1846, a fim de atender à criação da tarefa reduzida para jornais e periódicos, os de 10 réis. Nesse mesmo ano seriam postos a circular os de 180-300-600 réis impressos com uma só chapa (153 selos).

Explica-se facilmente a rapidez na substituição dos selos: para o emprego dos selos em 1843, a Casa da Moeda havia preparado alguns "modelos" e assim, apenas avisada, não lhe foi difícil preparar as novas chapas, logo enviadas à Estamparia das Apólices, para a impressão.

(continua)



DICIONÁRIO DE FILATELIA

CENTRO INVERTIDO

Diz-se de um selo ou assemelhado que apresentar um desenho com uma parte invertida, de cabeça para baixo, com referência ao restante da peça.



Veja-se a diferença com "quadro invertido" e "capicua" ou "tête-bêche", situações que se apresentam bem diferentes.

CEPT

Estas iniciais significam "Conférence Européenne des Administrations des Postes et des Télécommunications", Conferência ou Conselho Europeu das Administrações de Correios e Telecomunicações. Foi criada em 1959 tendo por finalidade, dentro das normas gerais da UPU (União Postal Universal) coordenar os organismos dirigentes de Correios e Telégrafos dos países-membros, 6 inicialmente, hoje 20 (vinte).

A sigla é famosa pelas emissões anualmente lançadas na primeira semana de maio, constituindo, com outros assuntos europeus, objeto de intenso e especial colecionismo.

CERES

Divindade latina da agricultura (Deméter para os gregos) simboliza a fartura e a riqueza da agricultura. Na filatelia muitos selos a reproduzem para significar essa riqueza nos respectivos países.



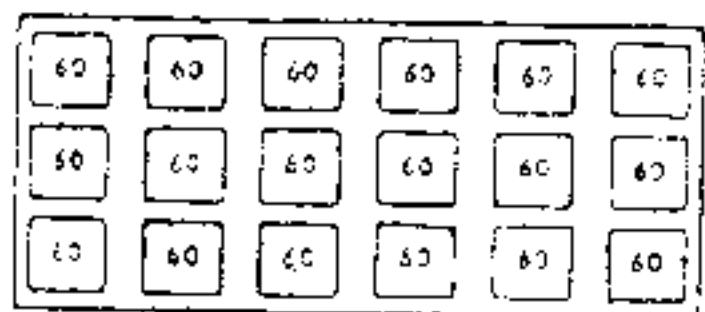
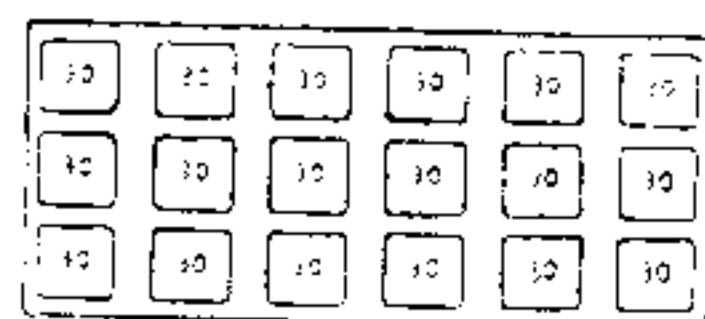
CHALMERS, James, escossês (1782/1853) tera sido um entre outros a quem se costuma atribuir a idealização do selo-postal-adesivo. É sabido que este (livreiro, natural de Dundee) manteve correspondência com R.Hill, nos anos

anteriores à introdução do selo na Inglaterra (6 de maio de 1840), mas ainda assim, após sua morte os descendentes entraram em juízo para reivindicar a primazia escossesa, sem, no entanto, obter o êxito intentado: R.Hill foi considerado, se não o idealizador, pelo menos e acertadamente, o introdutor do selo com a Reforma Postal de 1840 (Ver Koschier)



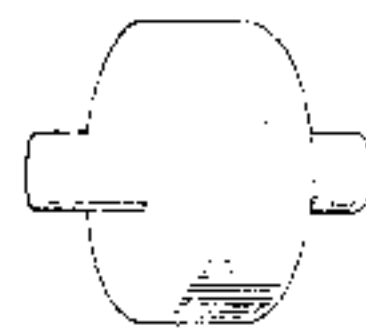
CHAPA

Em filatelia o termo pode ter vários significados: uma chapa (aço, cobre), na qual, por transferidor se gravam tantas cópias da matriz quantos os selos que se desejam sejam impressos.



De sobrecarta suíça de 1º Dia, o cilindro transferidor para o preparo de uma chapa (em baixo).

Uma das 6 chapas primitivas dos "olhos-de-boi" (acima).



A chapa também pode ser formada pelo conjunto tecnicamente agrupado, de tantos "clichês" tirados da matriz original, quantos os "selos" desejados na impressão de uma folha. Diz-se "em chapa" ao sistema de perfurar os selos todos de uma folha mediante uma só batida do chassis perfurador.

DICIONÁRIO DO SELO BRASILEIRO

CM (Casa da Moeda) DENTRO DE ESTRELAS

É a filigrana (G) do catálogo RHM (Brasil) usada entre 1927 e 1933 (aéreos e alguns comemorativos) em papel geralmente tendente para o fino.



COLHEDOR DE CAFÉ

Ver: Profissões típicas brasileiras

Tipos e Profissões Nacionais

Selo de Cr\$1,30 - vermelho - lançado em 18.8.1977, para a tarifa menor para cartas ordinárias (1º porte). Des. de Martha Poppe. Existe com fosforescência. Rotogravura.

Brasil 1,30



COLHEDOR DE CARNAÚBA

Ver: Profissões típicas brasileiras

Tipos e Profissões Nacionais

Selo de Cr\$1,80, primeiro escalão de tarifa ordinária; des. Martha Poppe: folhas de 110 unidades; lançado em 01.04.78; fosforescente.



COLHEDOR DE RAMI

Ver: Profissões Típicas brasileiras

Tipos e Profissões Nacionais

Selo de Cr\$21,00 destinado à taxa de registro. Des. de Martha Poppe. Existe com fosforescência. Folhas de 110 unidades. Grav. química - lançado 17.4.1979.



COLHEDORA DE UVA

Ver: Profissões Típicas brasileiras

Tipos e Profissões Nacionais

Selo de Cr\$1,10 lançado em 01.3.1977 para o 1º porte de cartas ordinárias, regime de superfície, nacional. Des. de Martha Poppe. Rotogravura, fls. de 110 unidades. Papel com fosforescência.



COMÉRCIO

1897 - Selos de 1\$ e 2\$ emitidos em 1897, fazendo parte da emissão de 1894 (Tipos "Madrugada Republicana" - "República" e "Comércio". Existem em papéis, filigranas, nuanças de cores e denteações diversas. Foram lançado de 1897 até o aparecimento dos "Cruzeiros" de 1899.

1920 - Selos da emissão "vovô" (1920/1941) também conhecida por "Alegorias das atividades econômicas do país". Desenhos de Francisco Hilarião. Existem em valores (300-400-500-600-700-1000 tipo "E" dos catálogos), papéis, nuanças de cor, filigranas diversos.



1924 - Selos do tipo de 1920 (valores 300 e 500 rs) foram usados nas cadernetas-de-selos que continham 8 páginas com selos, também de 50 e 100 rs.





ANO INTERNACIONAL DA CRIANÇA 1979

CONTINUANDO A DIVULGAR as emissões de propa- ganda do Ano Internaci- onal da Criança (AIC), anunciamos hoje:



14.02.79 - SÃO VICEN- TE - des. Adão Paish c/ fotos de crianças de várias idades: 8 - 20 - 50 cts. e \$2. (Vide fotos ao lado).

01.03.79 - BAAMAS - A lêm da série de 4 se- los (5-16-21-26 cts.), foi emitido um bloco no qual os 4 selos a- parecem cercados por crianças a brincar.

01.05.79 - MALDIVAS - des. de Shamir Maxim: criança com zepelim (5L.), com ursinho (3 R.). Além dos selos, um bloco (5 R.) com selo que reproduz criança brincando com figuete e mar- gens (do bloco) enfeitadas.



1.12.78 - FRANÇA - Além do carimbo de 1º Dia-de-Circulação ilustra- do com o desenho do selo, durante o ano uma flâmula será usada duran- te todo o ano, tendo sido iniciado, seu emprego, em Paris, em 1.12.78. Havendo divulgado o desenho do se- lo, ilustramos agora os referidos carimbos (1º dia) como de propaganda.

Nos ESTADOS UNIDOS - 4/6.5.79 além do selo anunciado, durante uma exposição filatêlica em DES MOINES-IA foi usado o carimbo que ilustramos, ao lado. Por falar em carimbos, iremos tornan- do públicos todos os que forem usados.

26.02.79 - DJIBUTI antes Território dos Issas e Affars, antes Cos- ta Francesa dos Somalis, antes Protetorado da Costa dos Somalis, an-



tes Obock:

des. de Pierrette Lambert com crianças brincando (20 fr.) e mãe carregando o filhinho nas costas (200 fr.).

