

# Os Precursors da Filatelia Desportiva

## Carlos Santos Pinheiro

Segundo consta nos anais filatélicos, em 15 de julho de 1895, foi apresentado no Parlamento Grego um projeto que foi aprovado e convertido em Lei na sessão de 22 de agosto daquele ano, sobre a emissão de selos comemorativos dos primeiros Jogos Olímpicos. Deve-se esta iniciativa aos irmãos Jean e Demetrios Sacoraphos, filatelistas gregos a fonte de origem dos primeiros selos desportivos do mundo, e que tiveram realmente sua primeira emissão no ano de 1896, em comemoração aos primeiros Jogos celebrados em Atenas e obedeceram as seguintes características: Picotagem de 13 1/2 e 14. Valores e cores:

- 1 — I. Bistre
- 2 — I. Rosa
- 5 — I. Violeta
- 10 — I. Azul
- 20 — I. Pardo
- 25 — I. Roxo
- 40 — I. Violeta
- 60 — I. Preto
- 1d — I. Verde
- 2d — I. Oliva
- 5d — I. Verde
- 10d — I. Marron

Uma série completa compreendida de 12 valores.

Posteriormente, em 1906 em co-

memoração ao X aniversário dos primeiros Jogos Olímpicos, a Grecia emitiu e colocou em circulação outra série de 14 selos.

O segundo país a emitir selos com motivo de esportes foi TERRA NOVA em 1897, com três selos denteados 12, e nos valores de 4c., cor verde; 12 c. cor azul; 24 c. cor azul-gris. Portanto vemos que no seculo passado, sómente dois países emitiram selos com o TEMA acima.

Em 1907, o Peru emitiu um selo de 1 Sole, com motivo do Hipódromo de Santa Beatriz, tem a cor violeta verde e denteado 12.

Muitos outros países seguiram o exemplo da Grecia, e no decorrer dêste Século, ano de 1924, o Sião, a Belgica, Costa Rica e a França vieram aumentar a coleção desportiva. No Brasil segundo se tem conhecimento, os primeiros selos desportivos fôram emitidos por ocasião do IV Campeonato Mundial de Futebol, constante de três valores, sendo que um para taxa comum, e outros dois para a taxa aérea. Um motivo muito procurado pelos filatelistas do Brasil é o alusivo aos Jogos da Primavera, que a partir de 1954 tem despertado vivo interesse aos colecionadores e desportistas pela beleza e esplendor de suas figuras, em que realça a juventude feminina brasileira.