

# Anatomia da Excelência

## Desvendando o Melhor Máximo Postal do Mundo FIP 2024

Uma análise detalhada dos critérios, competidores e vencedores do prestigiado concurso da Comissão de Maximaflia da Fédération Internationale de Philatélie (FIP).



# O Palco Mundial da Maximaflia

O Concurso Mundial do Melhor Máximo Postal, organizado anualmente pela Comissão de Maximaflia da FIP, celebra o mais alto nível de realização nesta arte.



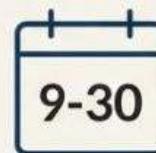
**20**

**Inscrições:** Peças únicas representando o melhor de cada nação participante.



**21**

**Países Votantes:** Um júri global composto pelos Delegados oficiais da Comissão de Maximaflia da FIP.



**Nov.**

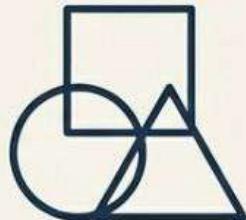
**Período de Votação:** 9 a 30 de novembro de 2025.

# A Lente do Júri: Decodificando um MÁXIMO Postal Vencedor

Para apreciar verdadeiramente os vencedores, é essencial compreender os sete pilares que definem a excelência em um MÁXIMO Postal. Os Delegados utilizam estes critérios para avaliar cada peça de forma rigorosa e objetiva.

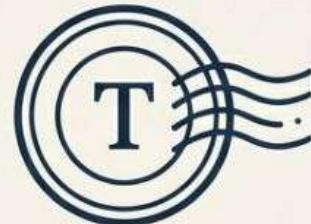


# Os Pilares da Harmonia e Raridade



## 1. Concordância Visual

O grau de harmonia e semelhança visual entre os três elementos: selo, cartão postal e carimbo.



## 2. Concordância do Texto

A relevância e concordância do texto presente na obliteração (carimbo) com o tema geral da peça.



## 3. Dificuldade da Obliteração

O grau de dificuldade para obter o carimbo. Considera-se Eventos Especiais (1-2 dias), Postos de Correio Temporários ou carimbos de localidades pequenas e remotas.

# Além da Técnica: Inovação, Relevância e Estética



## 4. Raridade do Cartão Postal

A dificuldade de encontrar e a raridade intrínseca do cartão postal utilizado.



## 5. Originalidade e Inovação

A criatividade e o ineditismo demonstrados na concepção e criação do Máximo Postal.



## 6. Importância do Assunto

A relevância e o significado cultural, histórico ou temático da mensagem transmitida pela peça.



## 7. Qualidade e Sensibilidade

A percepção pessoal do jurado sobre o equilíbrio das cores, a qualidade da impressão e a estética geral da peça.

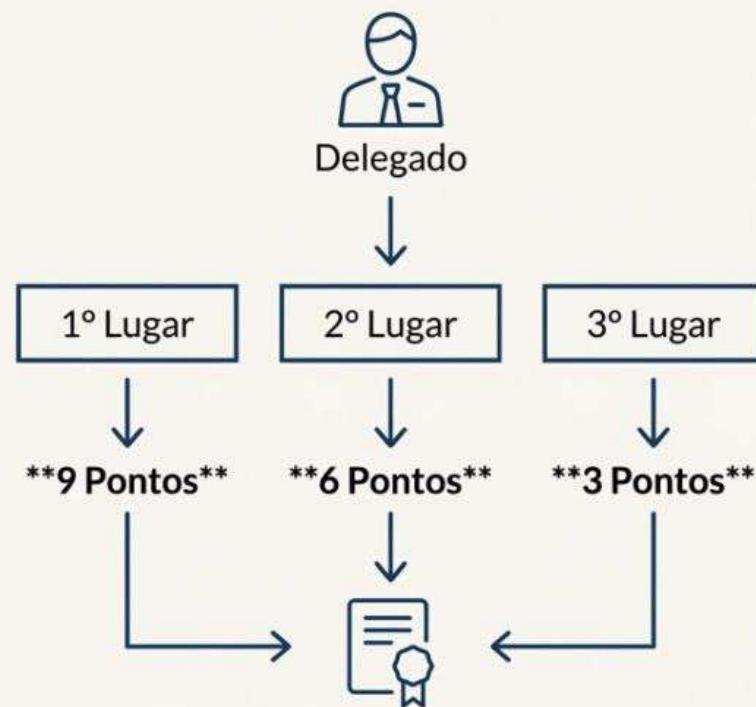
# O Processo de Votação: Precisão e Objetividade

## Quem Vota

Apenas o Delegado oficial de cada país na Comissão de Maximaflia da FIP.

### Regra Fundamental

É proibido votar no próprio país, garantindo resultados mais objetivos.





# A Galeria dos Competidores: Um Panorama da Maximaflia Global em 2024

Vinte nações apresentaram suas melhores criações, demonstrando a riqueza e a diversidade de temas e técnicas na maximaflia contemporânea. Explore a seguir a coleção completa de inscritos.

# Galeria de Competidores 2024

Alemanha	Hong-Kong
Armênia	Israel
Brasil	Itália
Bulgária	Luxemburgo
China	Polônia
Eslovênia	República Tcheca
Espanha	Romênia
Estados Unidos	Rússia
França	Suíça
Grécia	Vietnã

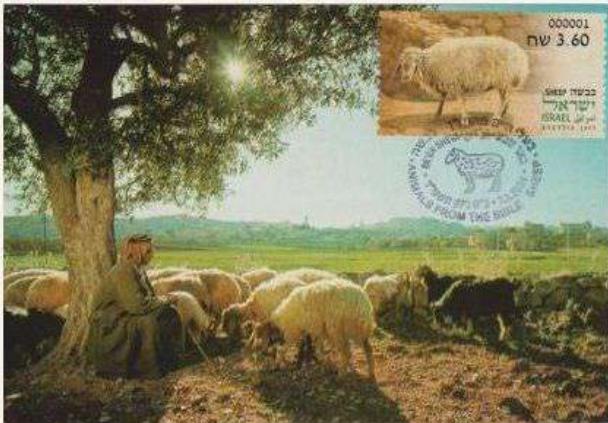
# Resumo da Classificação Final

Uma competição acirrada, com apenas 6 pontos separando o primeiro do terceiro lugar.



Nota: A pontuação reflete a soma dos votos (9, 6 ou 3 pontos) recebidos de 21 delegados internacionais.

# O Pódio da Excelência: 3º Lugar (Empate) com 45 Pontos



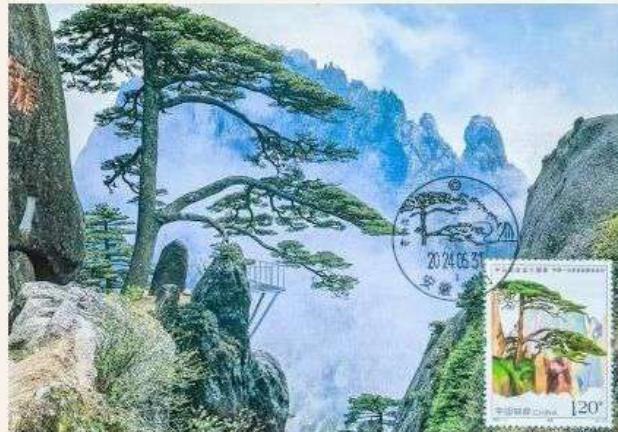
País: Israel

Título: *Animal from the bible - Sheep*

Criador: Nahum Shereshevsky

Cartão Postal: Palphot 8758

Obliteração: Primeiro Dia em Be'er Sheva, 07/03/2024



País: China

Título: *Pine tree, joint issued with Malaysia*

Criador: Cao Fengzeng

Cartão Postal: Edição da editora Zhaohua

Obliteração: Primeiro Dia na Montanha Huangshan, 31/05/2024

## Análise do Especialista

Um empate que destaca duas abordagens à excelência: Israel com forte **Importância do Assunto [Crit. 6]** e harmonia clássica, e a China com **Originalidade e Inovação [Crit. 5]** através de uma emissão conjunta.

# Medalha de Prata: 2º Lugar com 48 Pontos



**País:** Espanha

**Título:** Statue of the Count Ansúrez - Valladolid

**Criador:** José Fernando del Pozo Gonzalez

**Cartão Postal:** Edição comercial antiga

**Obliteração:** Primeiro Dia em Valladolid,  
3/10/2024

## Análise do Especialista

Uma peça magistral que alcançou pontuação elevada pela excelente **Concordância Visual** [Crit. 1] entre a estátua no selo e no cartão, e especialmente pela **Dificuldade e Raridade do Cartão Postal** [Crit. 4], utilizando uma valiosa edição antiga.

# O Melhor Máximo Postal do Mundo FIP 2024: 1º Lugar com 51 Pontos

**País:** Alemanha

**Título:** Leuchtturm Alte Weser

**Criador:** Hubert Engel

**Cartão Postal:** Comercial

**Obliteração:** Ilustrada especial em Bremen Haven,  
04/07/2024

## Análise do Especialista

A vitória da Alemanha reside na execução impecável em múltiplos critérios. A **Concordância Visual [Crit. 1]** é perfeita. A **Dificuldade de Obtenção da Obliteração [Crit. 3]**, sendo uma edição especial ilustrada, eleva seu status. A **Qualidade e Sensibilidade [Crit. 7]** na composição de cores e impacto visual a tornam inesquecível.



# A Essência da Maximaflia: A Harmonia do Trio Musical

“Um Máximo Postal de sucesso é como um **trio musical perfeitamente harmonizado**, onde o selo (a letra), o cartão postal (a melodia) e o carimbo (o ritmo) devem se complementar visual e tematicamente para criar uma única obra coerente.”

Edição: Agnaldo de Souza Gabriel  
Comissão de Maximaflia da FIP - dezembro/2025