

Anatomia da Excelência

Desvendando o Melhor Máximo Postal do Mundo FIP 2024

Uma análise detalhada dos critérios, competidores e vencedores do prestigiado concurso da Comissão de Maximafilia da Fédération Internationale de Philatélie (FIP).



O Palco Mundial da Maximafilia

O Concurso Mundial do Melhor Máximo Postal, organizado anualmente pela Comissão de Maximafilia da FIP, celebra o mais alto nível de realização nesta arte.



20

Inscrições: Peças únicas representando o melhor de cada nação participante.



21

Países Votantes: Um júri global composto pelos Delegados oficiais da Comissão de Maximafilia da FIP.



Nov.

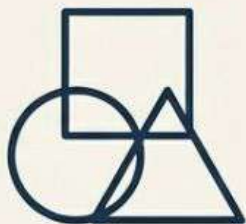
Período de Votação: 9 a 30 de novembro de 2025.

A Lente do Júri: Decodificando um Máximo Postal Vencedor

Para apreciar verdadeiramente os vencedores, é essencial compreender os sete pilares que definem a excelência em um Máximo Postal. Os Delegados utilizam estes critérios para avaliar cada peça de forma rigorosa e objetiva.

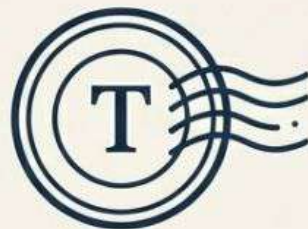


Os Pilares da Harmonia e Raridade



1. Concordância Visual

O grau de harmonia e semelhança visual entre os três elementos: selo, cartão postal e carimbo.



2. Concordância do Texto

A relevância e concordância do texto presente na oblitação (carimbo) com o tema geral da peça.



3. Dificuldade da Obliteração

O grau de dificuldade para obter o carimbo. Considera-se Eventos Especiais (1-2 dias), Postos de Correio Temporários ou carimbos de localidades pequenas e remotas.

Além da Técnica: Inovação, Relevância e Estética



4. Raridade do Cartão Postal

A dificuldade de encontrar e a raridade intrínseca do cartão postal utilizado.



5. Originalidade e Inovação

A criatividade e o ineditismo demonstrados na concepção e criação do Máximo Postal.



6. Importância do Assunto

A relevância e o significado cultural, histórico ou temático da mensagem transmitida pela peça.



7. Qualidade e Sensibilidade

A percepção pessoal do jurado sobre o equilíbrio das cores, a qualidade da impressão e a estética geral da peça.

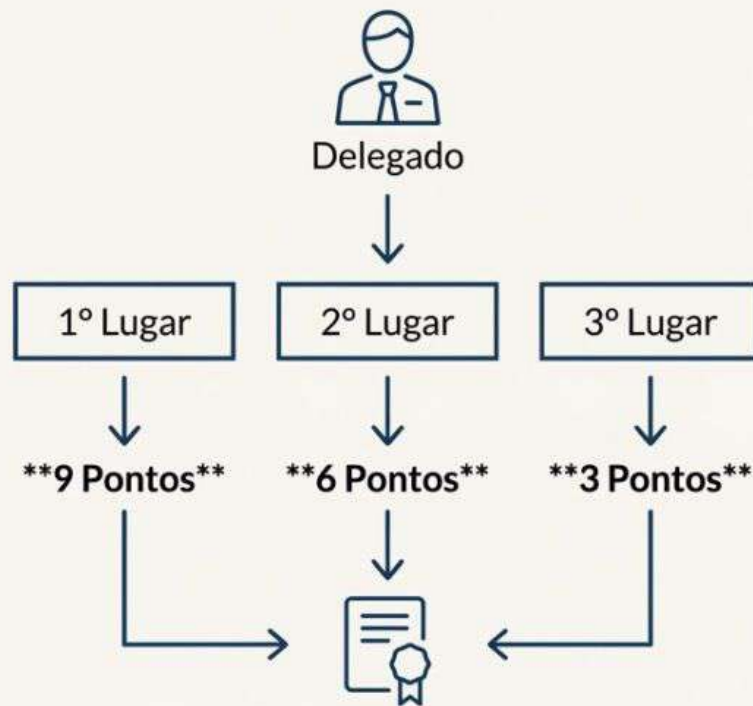
O Processo de Votação: Precisão e Objetividade

Quem Vota

Apenas o Delegado oficial de cada país na Comissão de Maximafilia da FIP.

Regra Fundamental

É proibido votar no próprio país, garantindo resultados mais objetivos.



The background is a collage of various postage stamps and postmarks. Visible stamps include a 1-cent stamp with a portrait of Benjamin Franklin, a stamp with a city skyline and the text 'CITY NTONA', a stamp with a flower, a stamp with a landscape, a stamp with a portrait of a man, a stamp with a landscape and the text '1 GEI MU TRIOT', a stamp with a landscape and the text '25 NOV 24', and a stamp with a portrait of a man and the text 'HEET'S JAKA'. Postmarks include 'POSTNO', 'E9-24', 'LARUS', '21 JUL 2', '25 NOV 24', and 'LIKE P'.

A Galeria dos Competidores: Um Panorama da Maximafilia Global em 2024

Vinte nações apresentaram suas melhores criações, demonstrando a riqueza e a diversidade de temas e técnicas na maximafilia contemporânea. Explore a seguir a coleção completa de inscritos.



Galeria de Competidores 2024

Alemanha
Armênia
Brasil
Bulgária
China
Eslovênia
Espanha
Estados Unidos
França
Grécia

Hong-Kong
Israel
Itália
Luxemburgo
Polônia
República Tcheca
Romênia
Rússia
Suíça
Vietnã

Resumo da Classificação Final

Uma competição acirrada, com apenas 6 pontos separando o primeiro do terceiro lugar.



Nota: A pontuação reflete a soma dos votos (9, 6 ou 3 pontos) recebidos de 21 delegados internacionais.

O Pódio da Excelência: 3º Lugar (Empate) com 45 Pontos



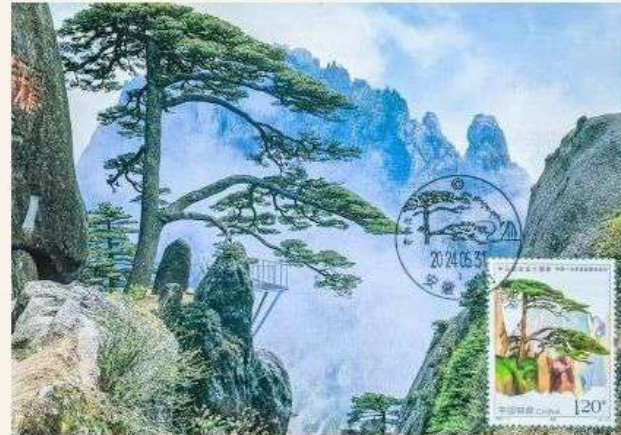
País: Israel

Título: *Animal from the bible - Sheep*

Criador: Nahum Shereshevsky

Cartão Postal: Palphot 8758

Obliteração: Primeiro Dia em Be'er Sheva, 07/03/2024



País: China

Título: *Pine tree, join issued with Malaysia*

Criador: Cao Fengzeng

Cartão Postal: Edição da editora Zhaohua

Obliteração: Primeiro Dia na Montanha Huangshan, 31/05/2024

Análise do Especialista

Um empate que destaca duas abordagens à excelência: Israel com forte **Importância do Assunto [Crit. 6]** e harmonia clássica, e a China com **Originalidade e Inovação [Crit. 5]** através de uma emissão conjunta.

Medalha de Prata: 2º Lugar com 48 Pontos



País: Espanha

Título: *Statue of the Count Ansures - Valladolid*

Criador: José Fernando del Pozo Gonzalez

Cartão Postal: Edição comercial antiga

Obliteração: Primeiro Dia em Valladolid,
3/10/2024

Análise do Especialista

Uma peça magistral que alcançou pontuação elevada pela excelente **Concordância Visual** [Crit. 1] entre a estátua no selo e no cartão, e especialmente pela **Dificuldade e Raridade do Cartão Postal** [Crit. 4], utilizando uma valiosa edição antiga.

O Melhor Máximo Postal do Mundo

FIP 2024: 1º Lugar com 51 Pontos

País: Alemanha

Título: *Leuchtturm Alte Weser*

Criador: Hubert Engel

Cartão Postal: Comercial

Obliteração: Ilustrada especial em Bremen Haven,
04/07/2024

Análise do Especialista

A vitória da Alemanha reside na execução impecável em múltiplos critérios. A **Concordância Visual [Crit. 1]** é perfeita. A **Dificuldade de Obtenção da Obliteração [Crit. 3]**, sendo uma edição especial ilustrada, eleva seu status. A **Qualidade e Sensibilidade [Crit. 7]** na composição de cores e impacto visual a tornam inesquecível.



A Essência da Maximafilia: A Harmonia do Trio Musical

“Um Máximo Postal de sucesso é como um **trio musical perfeitamente harmonizado**, onde o selo (a letra), o cartão postal (a melodia) e o carimbo (o ritmo) devem se complementar visual e tematicamente para criar uma única obra coerente.”

Edição: Agnaldo de Souza Gabriel
Comissão de Maximafilia da FIP - dezembro/2025