

Marianne, una alegoría convertida en símbolo de la República Francesa.

Las primeras representaciones de una mujer con gorro frigio, alegoría de la Libertad y la República, aparecieron en tiempos de la Revolución Francesa.

No se conoce con certeza el origen de la denominación de Marianne. Nombre muy extendido en el siglo XVIII, Marie-Anne representaba al pueblo.

Pero los contrarrevolucionarios también llamaron así con ironía a la República.

Símbolo de libertad, el gorro frigio era llevado por los esclavos libertados en Grecia y Roma. Un gorro de este tipo también cubría a los marineros y galeotes del Mediterráneo y habría sido recuperado por los revolucionarios llegados del sur.

Bajo la Tercera República, se multiplicaron las estatuas y, sobre todo, los bustos de la Marianne, en particular en los ayuntamientos. Se desarrollaron varios tipos de representación, según si se daba preferencia al carácter revolucionario o al carácter "sabio" de Marianne: en ocasiones, el gorro frigio se consideraba demasiado sedicioso y se sustituía por una diadema o una corona.

Desde la Liberación de Francia en 1944, Marianne ha tomado el rostro de actrices famosas: Brigitte Bardot, Catherine Deneuve, Laetitia Casta y Sophie Marceau. Marianne también figura en objetos muy difundidos como las monedas o los sellos postales.



Filatélicamente hablando "La Marianne" se ha convertido en el sello "permanente" de Francia, su serie básica que tradicionalmente se modifica con la llegada de un nuevo presidente de la república.

Cronológicamente esta es la evolución de "La Marianne" en el sello francés.

Numeración utilizada: catálogo Yvert et Tellier.

Siglas utilizadas:

AA: corresponde a sello Autoadhesivo.

TVP: timbre de valor permanente

1944. La Marianne de Argel (Fernez)

A finales de 1943, Córcega es el único departamento francés liberado. Pero ahora aislado del continente, la isla pronto estará desprovista de sellos y el Comité Francés de Liberación Nacional (CFLN) en Argel encuentra una solución provisional mediante la introducción de los sellos Argelia. La Marianne de Fernez en enero de 1944 en Córcega, el gallo de Argel en julio de 1944 en la Isla de la Belleza.

Estos dos sellos aparecen en toda Francia en noviembre de 1944.

Es al pintor Louis Fernez, premio de pintura de Argelia, al que se encomendó la elaboración del modelo de la primera Marianne Francia. La obra fue confiada al litógrafo Charles Hervé.

Esta Marianne provisional desaparecerá en mayo de 1945 y estará compuesta por 11 valores con un tamaño de 17 x 21 mm. y un dentado de 14 x 13½, litografía.

El sello permanente de Francia: La Marianne



Esta serie se asocia a menudo con el "Coq d'Alger" de Henry Razous que sirvió para proporcionar valores no previstos inicialmente para Marianne.



(634) 0,60 Francos.
Marrón oliva.



(635) 0,70 Francos
Lila rosa



(636) 0,80 Francos
Verde amarillo



(637) 1 Franco
Violeta



(638) 1,20 Francos
Rojo



(639) 1,50 Francos
Azul



(641) 2,40 Francos
Rojo ladrillo



(642) 3 Francos
Verde oscuro



(643) 4 Francos
Verde azul



(644) 4,5 Francos
Marrón negro



(645) 5 Francos
Ultramarino



(3716) 0,50 Francos
Rojo (2014)



(630) 0,10 Francos.
Verde claro.



(631) 0,30 Francos
Violeta



(632) 0,40 Francos
Azul



(633) 0,50 Francos
Naranja



(640) 2 Francos
Azul



(646) 10 Francos
Violeta



(647) 15 Francos
Marrón



(648) 20 Francos
Verde oscuro

El sello permanente de Francia: La Marianne



1945. La Marianne de Dulac

También conocida como Marianne de Londres, es una serie de sellos de uso común, diseñado como parte de los esfuerzos para mejorar las relaciones franco-británicas después de la Segunda Guerra Mundial, de Gaulle encargó esta nueva Marianne. Su impresión se realizó en Londres por Thomas de La Rue.

Sirvió en la Francia liberada del 16 de septiembre de 1944 (el rosa de 1,50 Francos) y en 1945 para el resto de los 19 valores mas. El valor de 50 francos estuvo en circulación hasta 1947. Se estima en 740 millones de unidades el número de sellos de esta serie que se imprimieron.

El artista francés, Edmund Dulac (1882-1953) eligió como su modelo a Lea Rixens, la esposa de su amigo y



pintor Emile Rixens, para esta primera representación de Marianne en un sello de la nueva República Francesa. Es un hermoso perfil izquierdo de una joven con gorro frigio rodeado por dos ramas. A continuación se enumeran el valor nominal y "Post". En la parte superior, marcado "RF" (para la República francesa) y una cruz de Lorena. Existen variaciones, pruebas y no emitidos, en las que en la parte superior aparece la inscripción "R - Francia - F".

Esta imagen fue también utilizada en los billetes de la posguerra de Francia y sus colonias. Veinte valores con dentado $11\frac{1}{2} \times 12\frac{1}{2}$ y un tamaño de 19 x 22 milímetros, huecograbado.



El sello permanente de Francia: La Marianne



NO EMITIDOS



1945. La Marianne de Gandon (1945-1954)

Fruto de un concurso entre Henry Cheffer, Charles Mazelin y Pierre Gandon esta Marianne es considerada por los filatelistas como uno de los más exitosas Marianne.

El diseño de la Marianne de Gandon fue elegido por el general de Gaulle y se diseñaron la siguiente manera: 11 valores de huecograbado, 33 valores tipográficos (cinco de los cuales están sobrecargados "Argelia", nueve sobrecargados "CFA" para la isla de Reunión, dos sobrecargados con un nuevo valor y doce precancelados).

La grabación de los sellos se realizó sobre madera de boj por el grabador Henri Corto.

Realizado por Gandon basado en una fotografía de Jacqueline, su esposa con la que guarda un gran parecido, la Marianne cosechó un gran éxito reinando durante diez años en el correo francés, de 1945 a 1954.

También conocida como "Marianne de las Barricadas" se emitió en varios tamaños y dentados:

- ✓ Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 1/2
- ✓ Tamaño 18 x 22 y dentado 14 x 13
- ✓ Tamaño 22 x 36 y dentado 13



1945. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 1/2. Tipografía.



(712) 1,5 Francos
Rosa



(713) 2 Francos
Verde



(714) 2,40 Francos
Rojo



(715) 3 Francos
Marrón oscuro



(716) 3 Francos
Rosa

El sello permanente de Francia: La Marianne



(716A) 3 Francos
Verde



(716B) 3,50 Francos
Rojo marrón



(717) 4 Francos
Azul ultramar



(718) 4 Francos
Violeta marrón



(718A) 4,50 Francos
Azul



(719) 5 Francos
Verde



(719A) 5 Francos
Rosa



(719B) 5 Francos
Azul



(720) 6 Francos
Azul violeta



(721) 6 Francos
Rojo



(721A) 6 Francos
Rojo carmín



(722) 10 Francos
Naranja



(723) 10 Francos
Azul



(724) 15 Francos
Lila rosa



(725) 4 Francos
Azul

1945. Tamaño 18 x 22 y dentado 14 x 13. Calcografía.



(726) 10 Francos
Azul



(727) 15 Francos
Lila rosa



(728) 20 Francos
Verde



(729) 25 Francos
Naranja

1945. Tamaño 22 x 36 y dentado 13. Calcografía.



(730) 20 Francos
Verde oscuro



(731) 25 Francos
Violeta oscuro



(732) 50 Francos
Marrón rojizo



(733) 100 Francos
Rojo

**El sello permanente de Francia:
La Marianne**



1948. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13 ½. Tipografía.



1949. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13.



1951. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13. Tipografía



1954. Tamaño 17 x 21 y dentado 14 x 13.



(968) 15 sobre 18 Francos
Rojo.

El sello permanente de Francia: La Marianne



PRECANCELADOS



(PR94) 2 Francos Verde



(PR95) 2,50 Francos Marrón



(PR96) 3 Francos Rosa



(PR97) 4 Francos Violeta



(PR98) 4 Francos Esmeralda



(PR99) 4 Francos Naranja



(PR100) 6 Francos Rosa



(PR101) 8 Francos Turquesa



(PR102) 10 Francos Lila



(PR103) 12 Francos Azul Ultramar



(PR103A) 12 Francos Rojo amaranjado



(PR104) 15 Francos Rojo

2006



(3977) 0,54 Francos Rojo AA.

El sello permanente de Francia: La Marianne



1955. La Marianne de Muller (1955-1959)

Desde 1951, los franceses utilizaron en sus cartas el sello de 15 francos la "Marianne de Pierre Gandon", alegoría creada después de la Liberación Francesa.

En 1954, el nuevo Ministro de PTT quiere una nueva estatuilla, símbolo de la Francia viva que representase ir "lo imperecedero en todo el país."

La Dirección General de Correos busca el asesoramiento de académicos, entre ellos Emile Henriot, Georges Duhamel, André Siegfried con el fin de buscar los principales temas de la Francia que se presentará a los artistas. Despues de considerar una serie de proyectos, el nuevo secretario de Estado de PTT, Edouard Bonnefous, opta por un dibujo de Louis Charles Muller. El grabado se confía a Jules Piel.

En una primera versión, la Marianne de Muller o "República de la Esperanza" aparecía con una hoja de roble por encima de la oreja. En la versión final, modificada de acuerdo con las instrucciones del Ministro, esta hoja se sustituye por una bellota.



Se emitieron 6 valores con técnica de tipografía, tamaño 17 x 21 mm y dentado 14 x 13½.



(1009A) 6 Francos
Marrón rojizo



(1010) 12 Francos
Verde amarillo



(1011) 15 Francos
Rosa



(1011A) 18 Francos
Verde oscuro



(1011B) 20 Francos
Azul ultramar



(1011C) 25 Francos
Rojo



Variedad
ALGERIE-RF

El sello permanente de Francia: La Marianne



1959. La Marianne en la nave (1959-1960)

Una vez que el General De Gaulle volvió como Presidente de la Republica, la Marianne tenía que demostrar que Francia tenía un líder que ponía el País bajo control: La República se sitúa en la proa de un barco que representa el estado. Diseñado por André Regagnon combina dos colores en los sellos con la técnica de la tipografía, tamaño de 17 x 21 mm y dentado 14 x 13½. Con una vida breve será sustituido en 1960.

El sello se con sobrecarga "Fréjus F + 5" se emite en diciembre de 1959 para ayudar a las víctimas del desastre de la presa de Fréjus.



(1216) 25 Francos
Verde, gris y rojo



(1229) 25+5 Francos
Verde, gris y rojo



(1234) 0,25 Francos
Azul y rojo



(4287) 0,55 Francos
Rojo y azul. AA.



(4781) 0,63 Francos
Gris y negro



(A914) 0,63 Francos
Polícremo

1960. La Marianne de Decaris.

En 1960 se decide que el sello cuyo valor corresponde al franqueo de la carta normal ahora debe ser impreso en huecograbado. Albert Decaris dibuja un sello para sustituir temporalmente al anterior de la República para la nave en el que la Marianne aparece con la cabeza totalmente descubierta. Grabado por Jules Piel en un tamaño 15 x 23 mm y un dentado de 14 x 13.

Con la independencia de Argelia en 1962, este sello aparece sobrecargado "EA" (para el estado de Argelia).



(1263) 0,25 Francos
Gris claro y carmín oscuro



(4288) 0,55 Francos
Gris claro y carmín oscuro



(4782) 0,63 Francos
Gris y negro



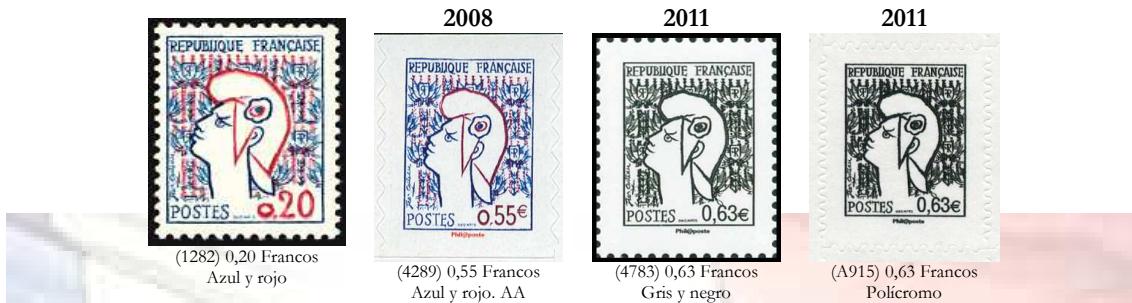
(A916) 0,63 Francos
Polícremo

El sello permanente de Francia: La Marianne



1961. La Marianne de Cocteau.

En 1961, el nuevo sello de uso común se asigna a uno de los artistas más sulfurosos de su época, Jean Cocteau. La Marianne se representa con una cara menos realista que alegorías anteriores de la República, y por un fondo compuesto de banderas francesas. Este pequeño sello en huecograbado fue una proeza técnica para la impresión de los sellos de correos, con diferencias de color que varía mucho de un ejemplar a otro. La grabación le corresponde a Albert Decaris, el tamaño del sello es de 17 x 23 mm. y con un dentado de 13.



1967. La Marianne de Cheffer (1967-1970)

Henry Cheffer había participado en el concurso de 1954 presentando este sello para sustituir el de Gandon pero al final le fue adjudicado a Muller. Trece años más tarde, se recupera este diseño como homenaje póstumo al autor. El nuevo sello recibió el gran premio del arte filatélico francés.

Más una Ceres Marianne, pero sin el aspecto rural, la nueva Marianne exuda confianza y la prosperidad, la idea era mostrar la cara de un país hermoso y en paz. Los coleccionistas la consideran como la más linda de todas. La idea era mostrar la cara de un país hermoso y en paz.

Grabado por Claude Durrens en huecograbado aparece en cuatro valores uno de los cuales, el de 0,30 verde, sería reimpreso en 1969 tipográficamente. Aparecen también valores sobrecargados "CFA". Se utilizó hasta 1971.

El Marianne Cheffer abre nuevo sistema postal efectivo desde 1969 con el verde y el rojo (0.30 y 0.40) que incluye una carta a dos velocidades: una tasa "normal" para el correo urgente, y otra "reducida" para correo no urgente (PNU) y tarjetas postales. El código de colores utilizado es de color rojo para el primero y verde para la segunda. Este código se encuentra todavía en uso hoy en día.

1967. Tamaño 17 x 23 y dentado 13.



El sello permanente de Francia: La Marianne



1969. Tamaño 17 x 23 y dentado 13. Huecograbado.



1970. Tamaño 17 x 23 y dentado 13.



El sello permanente de Francia: La Marianne



1971. La Marianne de Béquet (1971-1976).

Simple, de lectura obvia: tenia que privilegiar la nueva tarifa postal sin pretender demasiado a la estética, y a la vez tener un aspecto moderno.

Sobre un fondo de color liso una pequeña alegoría de Marianne con gorro frigio, las palabras "Postes" y "República Francesa" y básicamente el valor nominal. La firma del autor figura en algunos de los valores.

1971. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



1974. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



1976. Tamaño 15 x 23 y dentado 13.



2008



(4292) 0,55 euros
Rojo. AA.

2013



(4786) 0,63 Francos
Gris oscuro
(A919) 0,63 Francos
Policromo. AA.

El sello permanente de Francia: La Marianne



1977. La Marianne Sabine (1977-1981)

El nuevo Presidente de la República, Valery Giscard d'Estaing, eligió una Marianne dentro de la obra «el Rapto de las Sabinas» de David. Vuelta al clasicismo para dar una imagen tranquila de un País menos agresivo...En la misma época Giscard cambio el ritmo de la Marseillaise para “suavizarla”.

La Sabine está dibujada y grabada por Pierre Gandon basada en la cara de la heroína Hersilia, representado el centro del cuadro de Jacques Louis David “El rapto de las Sabinas” en que se encuentra entre los sabinos y romanos.



Los sellos están impresos en calcografía en hojas de cien ejemplares.

En un principio los sellos aparecen con la palabra “Francia” para, con la elección de François Mitterrand como presidente de la República, sustituirla por “República Francesa”

La última emisión de estos sellos se realiza en 1981. Tamaño de los sellos 15 x 23 mm y dentado 13

1977



(1970) 0,80 Francos Verde



(1972) 1 Franco Rojo



(1980) 0,80 Francos Verde. Bobina



(1981) 1 Franco Rojo. Bobina

1978



(1962) 0,01 Francos Gris oscuro



(1963) 0,02 Francos Azul



(1964) 0,05 Francos Verde oscuro



(1965) 0,10 Francos Rojo marrón



(1966) 0,15 Francos Verde azulado



(1967) 0,20 Francos Esmesralda



(1968) 0,30 Francos Naranja



(1969) 0,50 Francos Lila rosáceo



(1971) 0,80 Francos Amarillo oliva



(1973) 1 Franco Verde



(1974) 1,20 Francos Rojo



(1975) 1,40 Francos Azul

El sello permanente de Francia: La Marianne



(1976) 1,70 Francos
Azul celeste



(1977) 2 Francos
Verde claro



(1978) 2,10 Francos
Rosa carmín



(1979) 3 Francos
Marrón



(1981A) 1 Franco
Verde: Bobina



(1981B) 1,20 Francos.
Rojo: Bobina

1980



(2056) 0,70 Francos
Azul noche



(2057) 1 Franco
Verde oliva



(2058) 1,10 Francos
Verde



(2059) 1,30 Francos
Rojo



(2060) 1,60 Francos
Violeta



(2061) 1,80 Francos
Ocre anaranjado



(2062) 1,10 Francos
Verde: Bobina



(2063) 1,30 Francos
Rojo: Bobina



(2101) 1,20 Francos
Verde



(2102) 1,40 Francos
Rojo.



(2103) 1,20 Francos
Verde: Bobina



(2104) 1,40 Francos
Rojo: Bobina

1981



(2118) 0,40 Francos
Marrón oscuro



(2119) 0,60 Francos
Salmón



(2120) 0,90 Francos
Malva



(2121) 3,50 Francos
Verde oliva



(2122) 4 Francos
Carmín

El sello permanente de Francia: La Marianne



(2123) 5 Francos
Azul verdoso



(2154) 1,40 Francos
Verde



(2155) 1,60 Francos
Rojo



(2156) 2,30 Francos
Azul



(2157) 1,40 Francos
Verde. Bobina



(2158) 1,60 Francos
Rojo. Bobina

2008



(4293) 0,55 euros
Rojo. AA.

2013



(4787) 0,63 Francos
Gris oscuro



(A921) 0,63 Francos
Policromo. AA.



El sello permanente de Francia: La Marianne



1982. La Marianne de la Libertad (1982-1990)

François Mitterrand eligió personalmente esta Marianne de la libertad, detalle de la obra de Eugene Delacroix



“La libertad guiando al pueblo”. Diseño de Pierre Gandon, que ilustra lo que también los billetes franceses cien francos. Grabado por Pierre Gandon e impreso en huecograbado, este sello lleva las palabras "República Francesa".



Su uso se extiende hasta 1990. Tamaño 15 x 23 mm y dentado 13.

1982



(2178) 0,05 Francos.
Verde oscuro



(2179) 0,10 Francos.
Marrón rojizo



(2180) 0,15 Francos.
Rosa



(2181) 0,20 Francos.
Verde esmeralda



(2182) 0,30 Francos.
Naranja



(2183) 0,40 Francos.
Marrón oscuro



(2184) 0,50 Francos.
Violeta



(2185) 1 Franco
Oliva oscuro



(2186) 1,40 Francos
Verde



(2187) 1,60 Francos
Rojo



(2188) 2 Francos
Verde amarillo



(2189) 2,30 Francos
Azul



(2190) 5 Francos
Azul verdoso



(2191) 1,40 Francos
Verde Bobina



(2192) 1,60 Francos
Rojo Bobina



(2193) 1,60 Francos
Verde



(2194) 1,80 Francos
Rojo



(2195) 2,60 Francos
Azul



(2222) 1,60 Francos
Verde Bobina



(2223) 1,80 Francos
Rojo Bobina



(2239) 0,60 Francos.
Salmón



(2240) 0,70 Francos
Azul violeta



(2241) 0,80 Francos
Verde oliva



(2242) 0,90 Francos
Malva

El sello permanente de Francia: La Marianne



(2243) 3 Francos
Marrón

(2244) 4 Francos
Rojo carmín

1983



(2274) 2 Francos
Rojo



(2275) 2,80 Francos
Azul



(2276) 10 Francos
Violeta



(2277) 2 Francos
Rojo. Bobina

1984



(2318) 1,70 Francos
Verde



(2319) 2,10 Francos
Rojo



(2320) 3 Francos
Azul



(2321) 1,70 Francos
Verde. Bobina



(2322) 2,10 Francos
Rojo. Bobina

1985



(2375) 1,80 Francos
Verde



(2376) 2,20 Francos
Rojo



(2377) 3,20 Francos
Azul



(2378) 1,80 Francos
Verde. Bobina



(2379) 2,20 Francos
Rojo. Bobina

1986



(2423) Sin facial
Verde



(2424) 1,90 Francos
Verde



(2425) 3,40 Francos
Azul



(2426) 1,90 Francos
Verde. Bobina



(2427) 2,20 Francos
Rojo (de carnet)

**El sello permanente de Francia:
La Marianne**



1987



(2483) Sin facial
Verde



(2484) 2 Francos
Verde



(2485) 3,60 Francos
Azul



(2486) 3,70 Francos
Rosa



(2487) 2 Francos
Verde. Bobina



(2461) 2,20 Francos
Rojo, blanco, azul y negro

1988



(2524) 2,20 Francos
Logotipo de Michel Durand-Mégrét



(2530) 2,20 Francos
Rojo. Sobrecargado 0,31 ECU

1990



(2615) Sin facial
Verde



(2616) Sin facial
Rojo

2008



(4294) 0,55 euros
Rojo. AA.



(4788) 0,63 Francos
Gris oscuro



(A922) 0,63 Francos
Policromo. AA.

2013



El sello permanente de Francia: La Marianne



1989. La Marianne de Briat (1989-1996).

Esta Marianne surge para la conmemoración de los 200 años de la Revolución Francesa. El segundo mandato de François Mitterrand cayó en el aniversario de la Revolución. El Presidente pidió a Louis Briat el diseño de esta nueva Marianne con la «cocarde» de la Revolución.

Por primera vez, Marianne está mirando hacia el frente. "Las tres rayas verticales y la «cocarde» son argumentos suficientes para afirmar la naturaleza republicana de la efigie.

La grabación la realiza Claude Jumelet en huecograbado. El Bicentenario Marianne es el primer sello francés sin valor nominal desde 1993, aunque anteriormente la Marianne de Gandon fue emitida con letras en vez de su valor nominal.

1989



(2614) 2,30 Francos
Rojo

1990



(2617) 0,10 Francos.
Marrón Negro



(2618) 0,20 Francos.
Esmeralda



(2619) 0,50 Francos.
Violeta rojizo



(2620) 1 Franco.
Naranja



(2621) 2 Francos.
Verde claro



(2622) 2,10 Francos.
Verde



(2623) 3,20 Francos.
Azul



(2624) 3,80 Francos.
Rosa



(2625) 5 Francos
Turquesa



(2626) 10 Francos
Violeta



(2627) 2,10 Francos.
Verde. Bobina



(2628) 2,30 Francos
Rojo Bobina



(2629) 2,30 Francos
Rojo (de carnet)



(2630) 2,30 Francos
Rojo. AA

El sello permanente de Francia: La Marianne



1991



(2711) Sin valor facial
Verde



(2712) Sin valor facial
Rojo



(2713) Sin valor facial
Rojo. AA



(2714) 2,20 Francos.
Verde



(2715) 2,50 Franco.
Rojo



(2716) 3,40 Francos.
Azul



(2717) 4 Francos.
Rosa



(2718) 2,20 Francos.
Verde. Bobina



(2719) 2,50 Francos
Rojo. Bobina



(2720) 2,50 Francos
Rojo. AA

1992



(2770) 4,20 Francos
Rosa

1993



(2790) 2,20 Francos
Verde



(2806) Rojo.
TVP



(2807) Rojo.
TVP. AA



(2819) Rojo.
TVP. Bobina



(2820) 2,40 Francos
Verde



(2821) 3,50 Francos
Verde amarillo



(2822) 4,40 Francos
Azul



(2823) 2,40 Francos
Verde. Bobina



(2824) 0,70 Francos
Marrón AA

El sello permanente de Francia: La Marianne



1994



(2873) 0,70 Francos.
Marrón. AA



(2874) TVP.
Rojo. AA



(2906) 2 Francos.
Azul

1996



(3005) 2,70 Francos
Verde



(3006) 3,80 Francos
Azul



(3007) 4,50 Francos.
Rosa



(3008) 2,70 Francos
Verde. Bobina



(3009) 1 Franco.
Naranja. AA

2013



(4789) 0,63 Francos.
Gris oscuro



(A923) 0,63 Francos.
Policromo



El sello permanente de Francia: La Marianne



1997. Marianne de Luquet (o del 14 de julio) (1997-2005).

Eve Luquet ha sido la primera mujer quien diseño un sello permanente en Francia. Es el único sello francés que contiene las palabras «Libertad, Igualdad, Fraternidad». Las estrellas se habían puesto para simbolizar a Europa.

Marianne lleva un gorro frigio y roseta. Mirando a la izquierda con el pelo al viento. Por encima de él ocho pequeñas estrellas que representan la construcción europea, el lema "Liberté, égalité, fraternité" en escritura a mano y sin mayúsculas.

De 1997 a 2001, el sello lleva grabado "República Francesa". A partir de este año desaparece la expresión y se sustituye por "RF".

Hay dos tipos de este dibujo. Con el tipo I, el contorno de la oreja de Marianne está hecho de una línea continua, mientras que en el tipo II, esta línea es discontinua. Los sellos "República Francesa" contienen ambos tipos. Los sellos "RF" son casi exclusivamente de tipo II.

Grabado por Claude Jumelet e impreso en huecograbado.

1997



El sello permanente de Francia: La Marianne



2002



2003



2008



(3729A) TPV. Rojo. 2004

(3689) TPV. Rojo. 2004

(3729C) 1,11 euros. Políchromo. 2004

El sello permanente de Francia: La Marianne



2005. La Marianne de Lamouche (2005-2008)

También se la conoce como Marianne de los Franceses.

Se hizo una competición nacional (se recibieron más de 20.000 propuestas y votaron más de 600.000 personas). Jacques Chirac eligió al final dentro de los 10 diseños más votados por el público para esta Marianne de los Franceses. La idea era simbolizar esta vez la preocupación para el medio ambiente.

El diseño es de Thierry Lamouche y el grabador Claude Jumelet.

El dibujo muestra Marianne, alegoría de la República, vista de perfil que sale o nace de una planta, con un gorro frigio y roseta. Ella huele el aire u observa a dos pájaros volar dibujados en forma de "V" en el cielo.

A diferencia del proyecto Lamouche, el dibujo es de color blanco sobre un fondo de color para facilitar el reconocimiento de los valores.

Los colores de los sellos correspondientes a las tarifas postales:

- en tonos de verde para el servicio económico ("ECOPLI") en régimen interior,
- en tonos de rojo y rosa para servicio prioritario doméstico,
- en tonos azules para los envíos a la Unión Europea.

El nombre de imprenta aparece impreso como "ITVF" hasta el cambio de tarifas en octubre de 2006, y luego cambió a "Phil@poste".

2005



El sello permanente de Francia: La Marianne



(3743A) TVP
Rojo. Bobina.
(Phil@poste)



(3744) TVP
Rojo. Carnet.



(3754) 0,05 Euros.
Verde negro



(3755) 0,55 Euros.
Azul



(3756) 0,64 Euros.
Verde kaki



(3757) 0,82 Euros.
Salmón



(3757A) 0,82 Euros.
Salmón (ITV)



(3758) 1,22 Euros.
Fucsia



(3759) 1,98 Euros.
Marrón oscuro



(3807) 0,55 Euros.
Azul



(3745) TVP
Rojo. Personalizado



SOLIDARITÉ
ASIE

CROIX-ROUGE FRANÇAISE

0,20€
de DON



(3802 A) TVP
Rojo. Personalizado



(3802 D) TVP
Azul. Personalizado



TOURNEPHIL



(3744B) TVP
Rojo. (Phil@poste)



(3754B) 0,05 Euros.
Verde negro



(3965) 0,10 Euros.
Gris



(3966) 0,60 Euros.
Azul Europa



(3967) 0,70 Euros.
Verde oscuro



(3968) 0,85 Euros.
Violeta



(3969) 0,86 Euros.
Rosa viejo



(3970) 1,15 Euros.
Azul celeste



(3971) 1,30 Euros.
Fucsia



(3972) 2,11 Euros.
Marrón rojizo



(3973) 0,60 Euros.
Azul. Bobina



(3966Aa) 0,60 Euros. Azul. Personalizado



(3969Aa) 0,86 Euros. Rosa. Personalizado

**El sello permanente de Francia:
La Marianne**



2007



(3744B) TVP. Rojo
AA
40 Aniv. Cheffer



2008 (20x26 mm)



(4127) TVP
Azul. AA



(4153) TVP
Azul.



(4154) 0,72 Euros.
Verde oliva



(4155) 0,10 Euros.
Rosa viejo



(4156) 1,25 Euros.
Azul celeste



(4157) 1,33 Euros.
Fucsia



(4158) 2,18 Euros.
Marrón ciruela



(4159) TVP
Azul. Bobina



(4297) 0,55 Euros.
Rosa. AA

2013



(4791) 0,63 Euros.
Gris oscuro



(A925) 0,63 Euros.
Policromado

El sello permanente de Francia: La Marianne



2008. La Marianne de Beaujard 2008-2012

Marianne y Europa, también llamada *Marianne Beaujard*, es una serie de sellos de correos de uso actual, emitida el 1^{er} julio de 2008 en Francia y en los cuatro departamentos de ultramar. La creación de Yves Beaujard marca en su programa el inicio de la Presidencia de la Unión Europea por parte de Francia.

La alegoría de la República Francesa, Marianne, que llevaba un gorro frigio, se ve de perfil, mirando a la izquierda. Estrellas alrededor de su cabeza, evocan las de la bandera europea.

2008



El sello permanente de Francia: La Marianne



2009



(4342) 0,73 Euros.
Verde oliva



(4343) 0,90 Euros.
Rosa viejo



(4344) 1,30 Euros.
Azul claro



(4345) 1,35 Euros.
Fucsia



(4346) 2,22 Euros.
Marrón rojizo



(4409) 0,01 Euros.
Amarillo Huecograbado



(4410) 0,05 Euros.
Marrón oscuro Huecograbado



(4411) 0,10 Euros.
Gris Huecograbado



(4412) TVP
Verde



(4413) TVP
Rojo



(4414) TVP
Azul



(4415) 0,73 Euros.
Verde oliva Huecograbado



(4416) 0,85 Euros.
Violeta Huecograbado



(4417) 0,90 Euros.
Rosa viejo Huecograbado



(4418) 1 Euro.
Naranja Huecograbado



(4419) 1,30 Euros.
Azul claro Huecograbado



(4420) 1,35 Euros.
Fucsia Huecograbado



(4421) 2,22 Euros.
Marrón rojizo Huecograbado

2010



(4473) 0,75 Euros.
Verde oliva



(4474) 0,87 Euros.
Violeta.



(4475) 0,95 Euros.
Rosa viejo



(4476) 1,25 Euros.
Azul claro

El sello permanente de Francia: La Marianne



2011



(4566) TVP
Rojo



(4567) TVP
Azul Europa



(4568) TVP
Violeta



(4569) TVP
Rosa viejo



(4570) TVP
Fucsia



(4571) TVP
Marrón ciruela



(4572) TVP
Rojo. Bobina



(4573) TVP
Azul Europa. Bobina



(4593) TVP
Verde esmeralda



(4594) TVP
Verde amarillo



(4595) TVP
Verde oscuro



(4596) TVP
Verde oscuro



(4597) TVP
Verde esmeralda. Bobina



(4598) TVP
Gris. AA
Dentado 13



(4614) TVP
Gris. Bloc.
Dentado 13



(4615) TVP
Rojo. Bloc.
Dentado 13



(4616) TVP
Azul Europa. Bloc. Dentado
13



(4617) TVP
Violeta rojizo. Bloc.
Dentado 13



(4618) TVP
Lila marrón. Bloc
Dentado 13



(4619) TVP
Lila. Bloc
Dentado 13



(4620) TVP
Marrón ciruela Bloc
Dentado 13

**El sello permanente de Francia:
La Marianne**



2012 (Estrellas de Oro, 45x67mm, dentado 13)
(4662 varias letras)



0,01 Euros.
Amarillo/Oro



0,05 Euros.
Pardo oscuro/Oro



0,10 Euros.
Gris/Oro



1 Euro.
Naranja/Oro



TVP
Gris/Oro



TVP
Rojo/Oro

El sello permanente de Francia:
La Marianne



TVP
Marrón rosado/Oro



TVP
Fucsia/Oro



TVP
Ciruela/Oro



TVP
Azul/Oro



TVP
Violeta rojizo/Oro



TVP
Verde esmeralda/Oro

**El sello permanente de Francia:
La Marianne**



TVP
Verde amarillento/Oro



TVP
Verde oscuro/Oro



TVP
Verde negruzco/Oro



LOS AUTOADHESIVOS



(A175) TVP
Rojo



(A179) TVP
Azul Europa



(A193) 5,00 euros
Plata



(A208) 0,01 euros
Amarillo



(A209) 0,05 euros
Marrón Oscuro



(A210) 0,10 euros
Marrón ciruela



(A211) TVP
Verde



(A212) 0,72 euros
Oliva



(A213) 0,85 euros
Lila Marrón



(A214) 0,88 euros
Lila parduzco



(A215) 1,00 euros
Naranja



(A216) 1,25 euros
Azul marino

El sello permanente de Francia: La Marianne



(A217) 1,33 euros
Lila púrpura



(A218) 2,18 euros
Lila marrón



(A219) TVP
Verde esmeralda



(A220) TVP
Rojo.



(A221) TVP
Azul Marino



(A286) 0,73 euros
Oliva



(A287) 0,90 euros
Lila parduzco



(A288) 1,30 euros
Azul marino



(A289) 1,35 euros
Lila púrpura



(A290) 2,22 euros
Lila marrón



(A590) TVP
Rojo



(A591) TVP
Gris



(A592) TVP
Azul Marino



(A593) TVP
Rojo violeta



(A594) TVP
Lila.



(A595) TVP
Rojo



(A596) TVP
Lila marrón



(A599) TVP
Rojo



(A600) TVP
Azul Marino



(A604) TVP
Verde



(A605) TVP
Verde



(A606) TVP
Verde



(A607) TVP
Verde



(A608) TVP
Verde

El sello permanente de Francia: La Marianne



2013. La «Marianne de Ciappa et Kawena»

La Marianne Juventud aparece en Julio de 2013, diseñado por Olivier Ciappa y David Kawena. Sustituye a Marianne y Europa.

El sello se inspira en cómics americanos de 1950, mangas de los años 1980 y varios modelos femeninos (Inna Shevchenko, uno de las fundadoras del movimiento Femen).

2013

				
(4763) 0,01 Euros Amarillo.	(4764) 0,05 Euros. Marrón oscuro.	(4765) 0,10 Euros. Marrón claro.	(4766) TVP Gris.	(4767) TVP Rojo.
				
(4768) TVP Azul.	(4769) TVP Violeta	(4770) 1 Euro Naranja.	(4771) TVP Lila marrón claro	(4772) TVP Fucsia
				
(4773) TVP Ciruela	(4774) TVP Verde esmeralda	(4775) TVP Verde amarillo	(4776) TVP Verde oscuro	(4777) TVP Verde negro
				
(4778) TVP Verde esmeralda. Bobina	(4779) TVP Rojo. Bobina	(4800) Fête du timbre Le timbre fête l'air	(4801)	(4780) TVP Azul. Bobina
				
(847 AA) 0,01 Euros Amarillo.	(848 AA) 0,05 Euros. Negro.	(849 AA) 0,10 Euros. Marrón.	(850 AA) TVP Gris.	(851 AA) TVP Rojo.

El sello permanente de Francia:
La Marianne



Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

(852 AA) TVP Azul.	(853 AA) TVP Violeta	(854 AA) 1 Euro Naranja.	(855 AA) TVP Lila marrón claro	(856 AA) TVP Fucsia
(857 AA) TVP Ciruela	(858 AA) TVP Verde esmeralda	(859 AA) TVP Verde amarillo	(860 AA) TVP Verde oscuro	(861 AA) TVP Verde negro
Dorado Sin valor	Verde esmeralda. Bobina	Rojo. Bobina	Azul. Bobina	Verde Hoja Carnet (2014)
(851 II AA) TVP Rojo (20x27).	(852 II AA) TVP Azul (20x27).	(858 II AA) TVP Verde esmeralda	(913 AA) TVP Verde esmeralda.	(920 AA) TVP Rojo.