



Asociación Filatélica de la República Argentina

BUENOS AIRES



EVOLUCION DEL CORREO EN VENEZUELA

POR

WALTER B. L. BOSE



BIBLIOTECA AFRA

XI

De "AFRA", Revista Filatélica Argentina — N.º 20 - 1950
Año del Libertador General San Martín

EVOLUCION DEL CORREO EN VENEZUELA

POR

WALTER B. L. BOSE

(Miembro de AFRA y del Centro de Estudios Históricos de la Universidad Nacional de La Plata; del Instituto de Investigadores de Ciencias Históricas y de la Sociedad de Historia Argentina).

Continuando nuestra serie de estudios relativos a la historia postal de las naciones americanas, nos referimos hoy a Venezuela. Los trabajos anteriores comprendieron: "Evolución del Correo Argentino" (Revista AFRA N° 11), de México (N° 12), del Perú (N° 13), del Brasil (N° 14), del Paraguay (N° 15), del Uruguay (N° 16), de Guatemala (N° 17), de Cuba (N° 18) y de Colombia (N° 19).

LA historia postal de Venezuela se hallaba durante la época colonial española íntimamente ligada a la del Virreinato de Nueva Granada que desde 1739 comprendía las actuales repúblicas de Venezuela, Colombia, Panamá y Ecuador.

Las primitivas comunicaciones marítimas entre la Capitanía General de Venezuela con las islas de Santo Domingo, Puerto Rico y Cuba se efectuaba por "navíos de avisos a pataches", desde los puertos de La Guaira, cerca de Caracas, de Puerto Cabello y desde Maracaibo en el golfo del mismo nombre. La correspondencia que llegaba en las flotas de galeones de la Compañía Guipuzcoana, era dejada directamente en dichos puertos, mientras que la que se expendía de ellos, era concentrada en La Habana, para luego seguir a España.

Las comunicaciones por tierra eran entonces muy escasas y comprendían principalmente la ruta que unía a Caracas con Santa Fe de Bogotá, en Colombia, servido por chasquis indios y españoles. Hacia 1735 el Correo Mayor de las Indias, Marqués de Monterrico propuso establecer correos terrestres desde Bogotá a Cartagena, y a Caracas; mas no tuvieron efecto, como consta en varios informes de la época.

REAL RENTA DE CORREOS Y POSTAS.

Después de establecidos los "Correos Marítimos" entre España y las Indias Occidentales, el año 1764, a iniciativa del Marqués de Grimaldi, se encomendó a los Administradores de la Real Renta de Correos y Postas en América la organización definitiva de todas las comunicaciones. A tal efecto fué comisionado D. José Antonio de Pando, en 1769, para establecer la ruta de postas entre Cartagena y Lima. A sus activas gestiones se debe la erección de las primeras "postas" en Sudamérica, con maestros de postas y caballos, a la usanza española. Hacia 1777 publicó en Lima un "Itinerario Real de Postas", en la cual figuran las siguientes, que parten desde Santa Fe de Bogotá: 1) a Cartagena de Indias y desde aquí a Porto Belo en Panamá; 2) de Santa Fe a

Maracaibo, pasando por Ocaña, Tunja, Cucuta y Mérida (200 leguas); 3) de Mérida a Barinas; 4) de Maracaibo a Trujillo y Caracas (173 leguas); y otras.

En esta época era Administrador Principal de Correos en Caracas **D. Francisco Antonio García de Quintana** (1765-1797), a quien se debe la organización definitiva de los correos de Venezuela, tanto terrestres como marítimos, creando numerosas nuevas carreras de postas, que vincularon entre sí las diversas provincias. Administrador de Correos en Maracaibo fué por entonces Joaquín Primo de Rivera.



El 14 de diciembre de 1797 asumió el cargo el nuevo Administrador General de Correos en Caracas, **D. Francisco Zerón**, a quien secundaba como oficial mayor interventor, D. Lorenzo de Apezteguía. Durante su período se suprimió la franquicia oficial de la correspondencia y se introdujeron numerosas disposiciones relativas al servicio postal. Difícil fué el establecimiento en las regiones habitadas por indios, que asaltaban a los correos, decapitándolos y quemando las cartas, como sucedió frecuentemente en Maracaibo.

DURANTE EL PERIODO REVOLUCIONARIO Y EN LA LUCHA POR LA INDEPENDENCIA

Desde que en 1795 comenzaron las luchas por la independencia, dirigidas primero por Francisco Miranda, y luego por Toro, Montilla, Bolívar y muchos otros, los correos sufrieron continuas interrupciones en sus servicios. Pronto las campañas militares suspendieron las comunicaciones, y el ensañamiento de la "guerra a muerte" cortó todas las relaciones privadas. Recién después de proclamada la Constitución de 1819, que creó la Gran Colombia, e iniciada la campaña libertadora de Bolívar a Colombia, Ecuador y Perú, se inicia el período constructivo. Nuevos hechos políticos y militares retardan sin embargo la independencia hasta el año 1824, cuando cae el último baluarte español en la batalla de Ayacucho. Después de unos años de luchas políticas, llega a su ocaso la vida del ilustre Libertador D. Simón Bolívar, el 17 de diciembre de 1830, y con ello el Estado de la Gran Colombia.

Reunida en Valencia la Asamblea Constituyente, decide crear el nuevo "Estado de Venezuela", el 6 de mayo de 1831, designándose primer Presidente de la República al General D. José Antonio Páez. A su iniciativa se debe la reorganización de los servicios postales, fijándose nuevas tarifas en 1832 y 1834,



Panteón Nacional donde descansan los restos del Libertador, Simón Bolívar.

Algunos años más tarde, se celebra la primera convención postal entre Venezuela y Nueva Granada, el 7 de marzo de 1839. Luego la Ley Orgánica de las oficinas de Correos del 31 de marzo de 1841 fijó el régimen de sueldos y funciones de sus empleados. Fue Administrador General de Correos en esa época **D. José H. Cistiaga**. El Reglamento Orgánico de la citada Ley, se aprobó el 19 de agosto de 1841, y con ello quedó normalizado el servicio postal venezolano.

En 1850 nombróse Administrador General de Correos a **D. José Ignacio Paz Carrillo**, quien celebró convenios con las empresas marítimas para la conducción de la correspondencia internacional. En ese mismo año propuso la adopción del franqueo previo de las cartas, mediante el empleo de sellos postales adhesivos. La idea fué sometida al Congreso Nacional en 1856 y puesta en práctica dos años después.

LOS PRIMEROS SELLOS POSTALES.

Por decreto del 28 de junio de 1858 púsose en circulación el sello postal venezolano, comprendiendo la primera serie, tres valores de Medio, Uno y Dos Reales, litografiados y que llevaban como emblema el Escudo Nacional. A estos se agregaron en 1861 nuevos valores de un cuarto, medio y un centavo, para el franqueo de periódicos e impresos.

En 1863 aparecieron los sellos denominados "aguilitas", a los cuales siguieron los "escuditos" octogonales, en 1865. Estos últimos fueron retirados de la circulación en octubre del mismo año, siendo reemplazados por la primera serie de sellos "Escuelas", destinados a incrementar los fondos para Instrucción

Pública primaria, y que se utilizaron en todo el país desde 1871 hasta 1879. Durante este período usáronse los sellos postales octogonales con un resello microscópico con la leyenda: "Estampillas de Correos-Contraseña" (1873-79).

DESARROLLO DE LOS SERVICIOS POSTALES:

El 27 de agosto de 1860 se firmó un convenio postal con EE.UU. de Norte América y en junio de 1861 otro con Gran Bretaña, a consecuencia de la cual se ajustaron los contratos sobre navegación marítima. En 1863 nombróse Director General de Correos al general **D. Federico Uslar**. En 1867 se celebró otro convenio postal con Inglaterra y en 1869 se reformó la Ley de Correos.



Primera serie de valores postales emitida en 1858.

Diez años después, se reorganizaron todos los servicios postales y poco tiempo más tarde ingresó Venezuela a la **Unión Postal Universal (1879)**. En 1880 se establece el Correo Urbano en Caracas y al año siguiente se ajustaron los reglamentos generales de todos los servicios.

Durante el gobierno del General Antonio Guzmán Blanco se introdujeron muchos adelantos en el país: se establecieron las primeras líneas de ferrocarriles (1873) y se construyeron numerosos caminos. En materia postal dispuso la reforma de muchos servicios, ajustándolos a los adelantos de la época. Con posterioridad y hasta comienzos de este siglo, el Correo venezolano ha seguido todos los progresos en materia de comunicaciones terrestres, marítimas, aéreas y eléctricas.



Emisión de sellos de 1852.

Así en 1929 inauguróse el transporte aeropostal de la correspondencia por intermedio de la Compañía "LATE", a la cual siguió en 1931 la "Panamerican Airways". La "Línea Aeropostal Venezolana" inició sus servicios en 1º de enero de 1934, vinculando las provincias del interior con la capital. Dos años después la compañía holandesa "KLM" establece líneas directas con Europa.

EVOLUCION DE LOS SELLOS POSTALES

Desde el ingreso de Venezuela a la Unión Postal Universal, el año 1879, la efigie del Libertador Simón Bolívar siguió siendo el símbolo nacional que aparece en la gran mayoría de sus emisiones de valores postales.

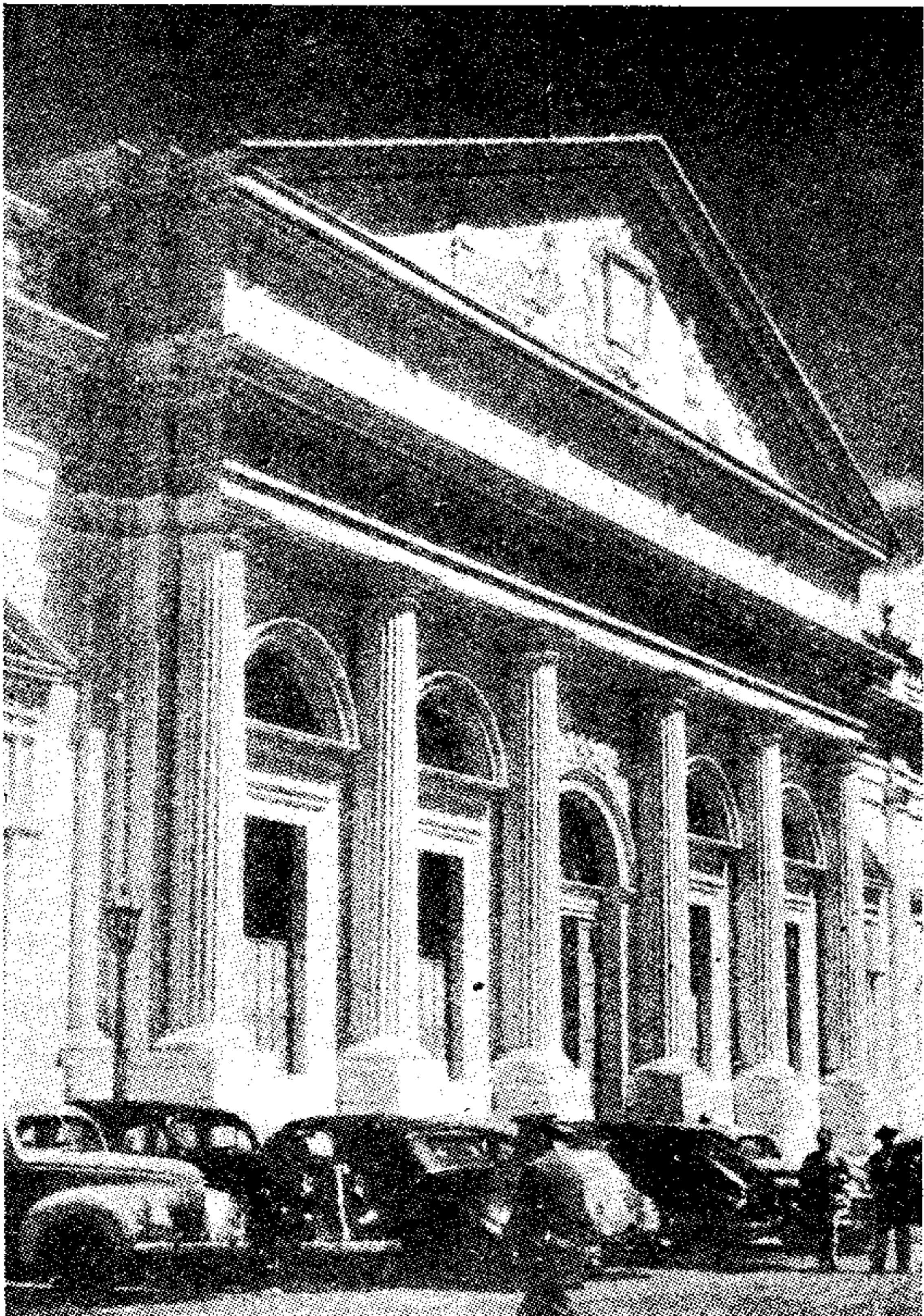
Al adoptarse el sistema decimal para la moneda, los nuevos valores se expresaron en "Céntimos" y "Venezolanos" (más tarde "Bolívares", desde 1880). Primeramente se imprimieron en litografía en Cararas y poco después fueron grabados sobre acero, en Nueva York. Se siguieron emitiendo series especiales para "Escuelas", a las cuales se denominó "Instrucción", desde 1893.

En 1893 apareció el primer sello conmemorativo del IV Centenario del Descubrimiento de América, mostrando el desembarco de los españoles en las costas de Venezuela en 1496. La segunda emisión de



ese carácter apareció en 1896, en homenaje al 80º Aniversario de la muerte del prócer Francisco Miranda. En 1910 festejóse el Centenario de la Independencia Nacional, con un sello que presenta una vista de Caracas y las efigies de Miranda y Bolívar. El Centenario de la Batalla de Ayacucho fué recordado el año 1924, y en 1930 el Centenario de la muerte del Libertador Simón Bolívar. Tres años más tarde festejóse el 150º aniversario del nacimiento del prócer.

Desde 1937, los sellos de Venezuela cambian de formato y representan numerosos aspectos del progreso del país y de su producción, siendo en parte litografiados en el país o grabados en el exterior. Las emisiones conmemorativas se suceden desde entonces con mayor frecuencia: en 1937, la Adquisición



Palacio Legislativo de Caracas.

del Puerto La Guaira; en 1938 se recuerda a la música Teresa Carreño; y se festeja el Día del Trabajo; en 1939 aparece un sello con la efigie del General J. I. Paz Castilla, en su 80º Aniversario, creador del primer sello postal.



El mismo año 1939 se conmemora el centenario de Cristóbal Mendoza y de Diego B. Urbaneja, primer ministro del Libertador. Al año siguiente se recuerda el 50º aniversario de la Unión Panamericana, el centenario de la muerte del General Francisco de Paula Santander y el 150º Aniversario del nacimiento del Gral. José Antonio Páez, así como el 120º aniversario de la muerte de Simón Bolívar. En 1943 se emite una serie en homenaje al 150º aniversario de la muerte del Mariscal Sucre y en 1944 recuerda el 80º aniversario de la fundación de la Cruz Roja. Dos años después, se rinde homenaje a la memoria del General Rafael Urdaneta y al escritor Andrés Bello. En 1946, se conmemora el primer aniversario de la Revolución de Octubre. Al año siguiente la duodécima Conferencia Sanitaria Panamericana. En 1948, una serie aérea y una ordinaria recuerdan a la Marina Mercante y en 1949 al centenario de la muerte de Santos Michelena y del 110º aniversario de la Convención Postal de Bogotá.



CREACION DE MINISTERIO DE COMUNICACIONES.

El 16 de septiembre de 1936 se promulgó la nueva Ley de Correos, que sometía estos servicios públicos al Ministerio de Comunicaciones, denominado más tarde "Ministerio de Trabajo y de Comunicaciones", que incluía los servicios de telecomunicaciones y los postales.

Numerosos decretos y resoluciones reglamentaron todos los servicios conforme a los adelantos de los tiempos modernos, de modo que hoy cuenta Venezuela con una institución técnica y administrativa progresista, que hace honor a esta República hermana de todas las de América.

BIBLIOGRAFIA

- VELEZ-SALAS, Francisco — "El Correo en Venezuela", Caracas, 1939; 446 pág. ilustrado.
 GORNES MAC-PHERSON, Martin J. — "Orígenes del Correo", Caracas 1940; 127 pág.
 GORNES MAC-PHERSON, Martin J. — "Catecismo Postal", Caracas 1941; 424 pág. ilustrado.
 BOSE, WALTER B. L. — "Los primeros sellos postales de Venezuela", en Revista Filatélica Argentina AFRA, julio 1945, N° 13.
 REYES SALDIVIA, Carlos — "Catálogo de sellos Postales de Venezuela", Caracas 1915.